

Bio François Morin FR

Né en France en 1984 et originaire de Bourgogne, François Morin commence à étudier le piano classique et la batterie dès l'âge de 5 ans.

Diplômé du conservatoire d'Auxerre dans les classes de batterie et de jazz, il poursuit sa formation technique au sein de la prestigieuse et exigeante école Nationale Supérieure Dante Agostini dont il sort major de promotion. Également vainqueur du concours international de batterie, il s'installe à Paris en 2005 et commence à se produire régulièrement dans les plus prestigieux clubs de jazz parisiens et festivals internationaux tels que Jazz à Juan-les-Pins, Jazz in Marciac, Jazz à Sète, Strasbourg Jazz Festival, Nattjazz festivals entre autres.

Son jeu versatile l'entraîne à être appelé pour de nombreuses tournées en Afrique au sein des Alliances Française notamment au Sénégal, Mauritanie, Gambie, Cap-Vert, Togo et Bénin. Ce contact avec la richesse de la musique Africaine va être déterminant dans le développement créatif musical de ses futurs projets artistiques.

En 2010 François Morin s'envole vers le Brésil où il y restera près de 8 années qui seront remplies de nouvelles rencontres musicales et de créations de projets.

L'écriture et l'enregistrement de l'album « Naissance » en sera le meilleur exemple. Composé autour de la voix comme axe principal, il arrive à réunir autour de lui des musiciens consacrés de la scène instrumentale brésilienne dont le compositeur et chanteur Ivan Lins qui vient enregistrer, en participation spéciale, sa composition « Lua Soberana » réarrangée par François Morin.

Conséquence du succès de ce projet au Brésil, François signe 2 albums pour le label japonais Impartmaint qui sortira une version collector de Naissance où l'on retrouve un bonus track exclusif enregistré en trio avec le pianiste et multi-instrumentiste André Mehmari et Nando Lauria, ex-membre du Pat Metheny Group à la guitare et aux voix.

Comme deuxième album François enregistre en duo avec André Mehmari le disque « Araporã » né d'une rencontre musicale lors de l'enregistrement du disque "Naissance". Album de pures improvisations et compositions du duo.

De retour en France en 2018, François propose, en quintet, une relecture acoustique de son projet Naissance accompagné de Manuel Rocheman au fender rhodes, Sylvain Gontard au bugle, Bruno Rousselet à la contrebasse et Patrick Manouguian à la guitare acoustique et agrémenté de nouvelles compositions.

En 2023 François lance son second album « Particules » en tant que leader accompagné d'artistes consacrés venant d'Europe et du Brésil tels que Olivier Ker Ourio, David Linx, Stéphane Chausse, Thierry Eliez, André Mehmari, Zé Renato entre autres. Album distribué par le label Assai.