

# J.J. Milteau

<jjilteau.net>

Né à Paris en 1950 dans une famille modeste, J.J.Milteau traverse les « rocking 60's » armé de quelques Super Vamper, version européenne du Marine Band, acquis suite à l'écoute d'une poignée de bluesmen obscurs mais inspirés. L'instrument convient au voyageur comme à l'autodidacte : quelques décennies plus tard, le « ruine babines » l'aura conduit dans plus de 70 pays, du Cercle Polaire Arctique jusqu'à l'Afrique du Sud, de Shanghai à la Havane, et même sur la scène de l'Opéra de Paris.

Après avoir longtemps illustré de blue notes les enregistrements du gotha de la chanson française (Eddy Mitchell, Yves Montand, Jean-Jacques Goldman, Gabriel Yared, Barbara, Renaud, Maxime Le Forestier...), Milteau se lance dans une multitude de voyages exploratoires qui seront récompensés en 1992 par une Victoires de la Musique. Initié à la musique par le blues, il intègre à son art des influences diverses, des pubs d'Irlande aux fais-dodo de Louisiane, de la savane Zoulou au cinéma de quartier, de Berlin à Saint-Ouen, sans oublier Memphis où il grave en 2001 un album récompensé par une nouvelle Victoires.

Dans les albums suivants « Blue 3rd », « Lead Belly's Gold », « CrossBorder Blues », sur lesquels on peut l'entendre dialoguer avec Little Milton, Gil Scott-Heron, Terry Callier, Eric Bibb ou Harryson Kennedy, JJ reste irrémédiablement fidèle à la musique afro-américaine, car derrière une incontestable virtuosité, Milteau cache une très belle âme musicale ; dans l'univers de la musique noire, on appelle ça la « soul »...

## Discographie sélective

CrossBorder Blues - 2018  
Lead Belly's Gold - 2015  
Blowin' in the Past - 2012  
Consideration - 2011  
Harmonicas – 11/19/2009  
Soul Conversation - 2008  
Live, Hot n'Blue - 2007  
Fragile - 2006  
Blue 3rd - 2003  
Memphis - 2001  
Bastille Blues - 1999  
Merci d'être venus - 1996  
Routes - 1994  
Live - 1992  
Explorer - 1991  
Blues Harp - 1989

## Directeur de collection

Bon Temps Rouler, Special Alligator - 2008  
Bon Temps Rouler, JJM Ideal Playlist - 2006  
Inspiration, 22 Rare Harmonica Performances - 2005  
Inspiration, 22 Great Harmonica Performances - 2002

## Pour les enfants

Manque pas d'air - 2000  
Léo découvre le Blues – 1997

## DVD

What's That Sound - 2015  
J'apprends l'harmoni avec J.J. Milteau – 2007

## Livre

Memphis Blues (avec S. Danchin & J. de Perlinghi) - 2005

« Born in Paris France in 1950, J.J.Milteau spent his youth roaming across the planet, armed with the tiny Marine Band he decided to buy after hearing the recordings of obscure, but inspired, blues wailers. He sailed through the years sprinkling warm blue notes on dozens of recordings by the cream of French singers (Charles Aznavour, Eddy Mitchell, Yves Montand, Barbara...) before launching a series of personal explorations on record and on the stage. Although his original love of blues music has never waned, his influences encompass Louisiana zydeco, Zulu dances, Irish jigs and Mexican fandangos, as well as the rich music tradition of Memphis where he recorded in 2001 an eponymous album crowned by a second *Victoires de la Musique* — the French equivalent of a Grammy. Through his recordings, JJ can be heard trading licks with Little Milton, Mighty Sam McClain, Gil Scott-Heron, Terry Callier, N'Dambi, Harrison Kennedy, Eric Bibb, Michelle Shocked or Joe Louis Walker to name a few. Despite his many fans around the world, Milteau ranks as one of the most intriguing international harmonica player of his time. »