

FRÉDÉRIC DESCHAMPS BIOGRAPHIE

Frédéric Deschamps est un professeur de renommée internationale qui dirige des Master Classes dans le monde entier (Europe, Asie, USA, Amérique du Sud, Nouvelle-Zélande, ...)

Créateur d'une méthode d'accordéon basée sur le thème "Le mouvement crée le son" intitulée : "Nouvelle approche technique".

Lauréats des plus grands concours internationaux en 1992 (CMA, CIA, Klingenthal), il partage depuis sa pédagogie avec de nombreux artistes du monde entier et les prépare tour à tour à des concours internationaux comme Grayson Masefield, Petar Maric, Pietro Adragna, Jérôme Richard, Vincent Peirani, Vladyslav Hrytsun, Viacheslav Moseichuk...

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE:

- Product Manager et Fun Line Designer pour Hohner depuis 1993
- Président de la Confédération Mondiale de l'Accordéon depuis 2005
- Membre du Jury de grands concours internationaux : CIA, CMA, Castelfidardo, Klingenthal, etc.
- Professeur au Conservatoire de Paris IX jusqu'en 2001
- Directeur du Centre International d'Accordéon (France)
- Créateur de la Web TV "Chaîne Deschamps" 100% Accordéon et des 1ères Cours Skype & Master Classes Online.
- Accompagnateur de Chanteurs lors d'émissions Nationales telles que La Chance aux Chansons (Pascal Sevran), Vivement Dimanche (Michel Drucker), Dimanche Martin (Jacques Martin), etc...

Artistes accompagnés : Josh Groban, LAAM, Francis Lemarque, Laetitia Casta, Charles Trenet, Patrick Bruel...

- animateur TV sur France Télévision : "Le Temps du Musette" 2001
- Professeur d'Accordéon à la Haute Ecole de Musique de Lausanne 2020.
- Createur du Trophée National de l' Accordéon (France)

DIPLOMES ET PRIX MUSICAUX

1986 : 1er Prix Catégorie Excellence Basses Chromatiques - Finale Nationale A.P.H (Paris - France)

1988 : 1er Prix Catégorie Excellence Basses Standard - Finale Nationale A.P.H (Paris - France)

1989 : Lauréat Trophée Variété « Joss Baseli »

1990 : Lauréat du Trophée Mondial (3ème place) en Catégorie Senior Classic de la Confédération Mondiale de l' Accordéon - Cuenca (Espagne)

1991 : Lauréat du Concours International de Klingenthal (2ème) - Allemagne

1er Prix Concours International de Pula - Croatie

Lauréat du Trophée Mondial (2ème place). Catégorie Senior Classique de la Confédération Mondiale de l' Accordéon - Sachsenheim (Allemagne).

1er Prix Concours National de la Confédération Nationale Française de l' Accordéon - Paris (France).

1er Prix Concours National de l' Union Fédérale Française de l' Accordéon - Paris (France). Catégorie Senior Classique.

Lauréat du Concours de Musique Classique et Contemporaine (2ème place) ouvert à tous les instruments de musique - Nice (France)

1992 : 1er Prix Coupe Mondiale - Trossingen (Allemagne)

1er Prix Trophée Mondial - Recanatti (Italie)

1er Prix du Concours International à Klingenthal (Allemagne)

Diplôme d'État de professeur de musique.

1998/1999/2000: Prix du meilleur professeur international - Castelfidardo (Italie) 2007 - Prix décerné par la revue mensuelle nationale «Accordéon et Accordéonistes» pour le meilleur professeur de l'année.

LISTE/PALMARES de ses étudiants et relations pédagogiques ponctuelles ciblées dans le cadre de la préparation de concours nationaux et internationaux qui se sont distingués dans le milieu de l' accordéon depuis 1993 à aujourd' hui :

France: Vincent Peirani, Jerome Richard, Marielle Roy, Arnaud Guimard, Camille Privat, Benoit Chabod, Frank Telot, Benoit Nortier, Vincent Carenzi Michael Vigneau, Xavier Rollet, Alexander Léauthaut, Julie Blocher, William Lopes, Eric et Guillaume Lopes, Frédéric Baldo, Guillaume Fric, Michael Richard, Magali Boissier, Julian Gonzales, Olivier Selac, Phil Bouvier, Carine Vigny, Patricia Burban, Dorothy Lhoir, Mathilde Royet, Cyril Blanchard, Elsa Gourdy, Estelle Sauvain, Michel Pollo, Alexandre Monnier, Aurélie Gusto, Jean Ribeiro, Arnaud Rouvellat, Caroline Ruhland, Laurence Legris, Emmanuel Roland, Alain Peter Krummenacher, Romain Dupuis (France) Guillaume Fric, Elsa Gourdy, Romain Pruvost, Florine Malherbe, Leith del Campo, etc.

International: Grayson Masefield (NZ), Petar Maric (Serbia), Vladislav Pligovka (Bielorussia), Adragna Pietro (Italy), Christel Sautaux (Switzerland), Alexander Kolovski (Macedonia), Sergei Luran (Russia), Pavel Zyabko (Russia), Alexander Veretennikov (Russia), Evin Keli (Ireland), Esti Jaka (Spain), Jose Dias (Portugal), João Barradas (Portugal), Natanael Teixeira (Portugal), Augustinas Rakauskas (Lithuania), Anne Mari Kannianen (Finland), Ernesto Calderon (Chile), Loui Herinx (Austria), Liu Zhao (China), Nova Wan (China), Young (China), Liam Liam (China), Fan Ye Li (China), Jessica (China), Quintet of Trossingen (Germany), Young Art Quartet (Germany), Alexander Cargneli (Germany), Matthias Matzke (Germany), Sabrina Ghislain (Belgium), Emanuel Chailly (Belgium), Emanuel Account (Belgium), Yevgeniy Nosov (USA), Patricia Bartell (USA), Joshua Trelen (Center Africa), Radu Laxgang (Moldavia), Dorin Grama (Moldavia), Paul Chamberlain (Scotland), Matthias Bender (Germany), Regis Vitse (Belgium), Bijun Wei (China), Campbel Hill (NZ), Christine Schmidt (Germany), Liao Cheng Han (China), Claudio Huerta (Chile), Ignacio Leiva (Chile), Daniel Angel Canderon (Chile), Vitaly Kondratenko (Russia), Michele Bianco (Italy), Valentin Metzger (Germany), Michael Rettig (Germany), Nicolae Gutzu (Moldova), Erwin Bahamondas (Chile), Pablo Tellez (Chile), Hean Jeon (Korea), Laimonas Salijus (Lithuania), Ian Mitchell (USA), Naomi Harris (Japan), Kristaps Ginters (Latvia), Jonas Vozbutas (Lithuania), Radu Ratoi (Moldova), Szymon Swierzewski (Poland), Nikodem Sobek (Poland), Slavic Moseichuk (Ukraine), Lev Solomonovic (Moldova), Vladyslav Hrytsun (Ukraine)...