

## **GREG ZLAP**

There is only one man who can rock a stadium with a simple harmonica. **Greg Zlap** moved to France in the late 1980s and has since become one of the most creative musicians in Europe. Behind his leather jacket and piercing blue eyes lies a man who has lived through some life-changing events.

**Greg Zlap** was born in Warsaw, Poland. As a child, he watched the Solidarnosc demonstrations from his bedroom window. He bought American blues and rock records on the black market and learned to play music on his own, out of sight.

Once in France, as a session musician, he starts recording with artists such as **Florent Pagny**, **Bénabar**, or **Michel Jonasz** in the French chanson. He also collaborates with **D' de Kabal** on the slam music scene, or with the film music composer **Vladimir Cosma**, both in the studio and on stage. He regularly teams up with DJ and producer **Klingande** to create electro music tracks, or with French guitarist and popstar **-M- Matthieu Chedid** for various projects, among which a duet featured on his own album.

An outstanding performer, he spent ten years and 282 concerts touring the biggest stages with the legendary French singer and showman **Johnny Hallyday**, including a historic show at the Eiffel Tower in Paris in front of a million people. As Greg says, "you never really need a harmonica in a song", but he proves time and again that the harmonica can be used in any context.

## **GREG ZLAP**

Il n'y a qu'un seul homme capable de faire lever un stade avec un simple harmonica. **Greg Zlap** s'est installé en France à la fin des années 1980 et est devenu depuis l'un des musiciens les plus créatifs d'Europe. Derrière son blouson de cuir et ses yeux bleus perçants se cache un homme qui a traversé des événements marquants.

**Greg Zlap** est né à Varsovie, en Pologne. Enfant, il observe les manifestations de Solidarnosc depuis la fenêtre de sa chambre. Il achète des disques de blues et de rock américain au marché noir et apprend à jouer de la musique en autodidacte, à l'abri des regards.

Une fois en France, en tant que musicien de studio, il commence à enregistrer avec des artistes comme **Florent Pagny**, **Bénabar**, ou **Michel Jonasz** dans la chanson française. Il collabore également avec **D' de Kabal** sur la scène slam, ou avec le compositeur de musique de film **Vladimir Cosma**, tant en studio que sur scène. Il s'associe régulièrement au DJ et producteur **Klingande** pour créer des morceaux de musique électro, ou au guitariste et popstar **-M- Matthieu Chedid** pour divers projets, dont un duo figurant sur son propre album.

Performeur hors pair, il a passé dix ans et 282 concerts à parcourir les plus grandes scènes avec le légendaire chanteur et showman français **Johnny Hallyday**, dont un spectacle historique à la Tour Eiffel à Paris devant un million de personnes. Comme le dit Greg, "on n'a jamais vraiment besoin d'un harmonica dans une chanson", mais il prouve sans relâche que l'harmonica peut être utilisé dans n'importe quel contexte.