

# CATALOGUE 2026



FARFISA



ORLA T.R.S.



# HOHNER

ENJOY MUSIC





  
**HOHNER**  
ENJOY MUSIC

Connectez-vous à votre compte

Numero de client\*

Mot de passe\*

☐ Se souvenir de moi

Connexion

Retrouvez le panier  
en haut à droite :



**Nouvelle interface graphique 2026 !  
Encore plus rapide, fluide & réactif.**

*Passez commande directement  
sur notre nouveau B2B :*

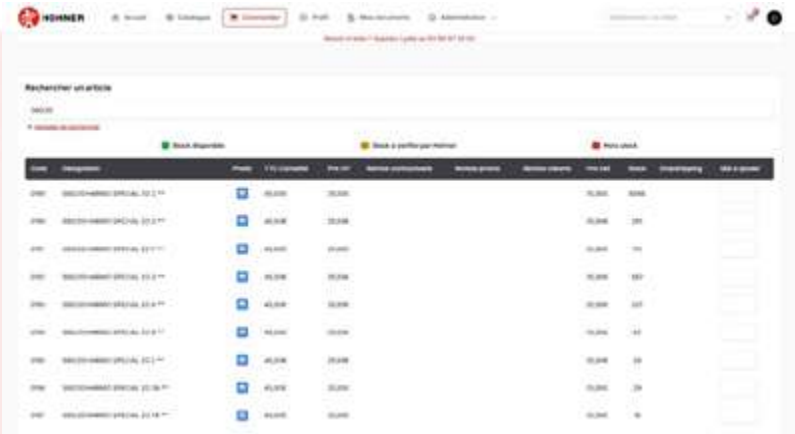
***www.shop-hohner.com***

Indiquez votre n° de client et mot de passe.

Vous passez ainsi commande de tous les articles du catalogue remises déduites, avec l'état de stock disponible, l'historique, vos factures, les photos des produits, les prix TTC publics...

Pour plus d'informations contactez :

Lydie Jaroniak  
03.80.97.33.02  
***l.jaroniak@hohner.fr***



| Produit      | Stock Disponible | Prix TTC | Prix HT | Prix TTC | Prix HT |
|--------------|------------------|----------|---------|----------|---------|
| CHROMETTA 8  | 10               | 15,00    | 12,50   | 15,00    | 12,50   |
| CHROMETTA 10 | 10               | 15,00    | 12,50   | 15,00    | 12,50   |
| CHROMETTA 12 | 10               | 15,00    | 12,50   | 15,00    | 12,50   |
| CHROMETTA 14 | 10               | 15,00    | 12,50   | 15,00    | 12,50   |

HOHNER S.A.S.  
30 Rue de l'œuvre  
21140 Semur en Auxois  
www.hohner.fr  
hohnersas@hohner.fr



Tél. 03.80.97.33.00

**DIRECTION**

**Jacqueline VALETTE**  
•Directeur Général  
Tél. 03.80.97.33.07



•Comptabilité Clients  
Tél. 03.80.97.33.07  
j.valette@hohner.fr

**Olivier BRIGEL**  
•Directeur Marketing  
et Commercial  
Tél. 06.83.27.54.16  
o.brigel@hohner.fr



**BUREAU DES COMMANDES**

**Lydie JARONIAK**  
Tél. 03.80.97.33.02  
l.jaroniak@hohner.fr



**SAV GUITARE/BATTERIE -  
MAGASINIER**

**Julien GUYOT**  
Tél. 03.80.97.33.18



*Découvrez les nouveaux Chromettas Color Edition*  
en page 7



CONDITIONS GENERALES DE VENTE

EDITION du 1<sup>er</sup> Janvier 2026 - Annule et remplace toutes les éditions précédentes

La Société HOHNER S.A.S, ci-après désignée 'le vendeur' ou 'HOHNER' commercialise plusieurs gammes de produits différents, sous des marques différentes, selon une distribution dite sélective. Pour chaque gamme de produits, un type de réseau a été sélectionné selon des critères de compétences techniques. Les prix de chaque gamme de produits sont fixés par un tarif spécifique. Les conditions générales de vente sont éventuellement complétées pour chaque gamme de produits distribuée par des conditions particulières de distribution. Ces conditions particulières complètent ou se substituent aux conditions générales de vente ci-après. En cas de contradiction entre les termes des conditions générales de vente et ceux d'une des conditions particulières de distribution, c'est le texte de cette dernière qui fait foi. Pour tous les paragraphes non modifiés par les conditions particulières de distribution, c'est le texte des conditions générales de vente ci-après qui est applicable.

Le distributeur est tenu de respecter les règles imposées et mises en place par la Société HOHNER.

**CONDITIONS GENERALES DE VENTE DU CATALOGUE GENERAL:** Tout revendeur est tenu de justifier sa qualité de commerçant professionnel par tout moyen attestant son immatriculation au Registre du Commerce portant mention des catégories de marchandises mises en vente par HOHNER. Il est entendu que les conditions générales de vente ci-après exposées ne sont applicables qu'aux relations commerciales établies avec les revendeurs exerçant leur commerce directement auprès des consommateurs finaux (la rétrocession de produits d'un revendeur à un autre étant soumise à l'autorisation écrite de HOHNER), HOHNER se réservant le droit de contacter par dérogation avec les entreprises de vente en gros. Ces conditions s'appliquent pour la commercialisation des produits du catalogue général (notamment les marques HOHNER-SONOR-ORLA-CRAFTER). Pour les produits autres que ceux du catalogue général (jouets ou produits de marques autres que celles mentionnées ci-dessus), ces conditions générales de vente sont modifiées par des conditions particulières de distribution dont la validité est limitée dans le temps. Les clients, détaillants, Sociétés, de VPC, réseaux, etc.... sont ci-après désignés «l'acheteur».

**VALEUR DES CONDITIONS GENERALES DE VENTE:** Les conditions générales de vente prévalent sur tout autre document du client. Tout catalogue, prospectus, publicité, notice n'a qu'une valeur informative et indicative, non contractuelle. La Société se réserve la possibilité d'adapter ou de modifier à tout moment les présentes conditions générales de vente. En cas de modification, il sera appliqué à chaque commande, les conditions générales de vente en vigueur au jour de la commande.

**GÉNÉRALITÉS ET COMMANDES:** La fourniture comprend exactement et uniquement le matériel spécifié sur le bon de commande, qu'il soit sous forme papier, électronique ou simple appel téléphonique. Le vendeur n'est lié par les engagements commerciaux qui pourraient être pris par ses représentants ou collaborateurs, que sous réserve de confirmation écrite émanant de la Direction Générale ou Commerciale. Le contrat de vente n'est parfait que sous réserve d'acceptation expresse, dans les 8 jours de la commande, par le vendeur de la commande de l'acheteur. L'établissement du bon de commande vaut connaissance et acceptation expresse et sans réserve par l'acheteur de l'intégralité des présentes Conditions Générales de Vente. La Société HOHNER accepte d'honorer les commandes émises par l'acquéreur à la condition que ce dernier présente des garanties financières suffisantes pour régler les sommes dues. Toutes nos ventes sont fermes et les marchandises ne sont ni reprises ni échangées. Les retours de matériels et accessoires ne sont acceptés qu'après accord écrit du vendeur et en port payé. Aucune annulation de commande de la part du client ne sera acceptée à partir du moment où la marchandise sera acceptée. Par contre, la société HOHNER pourra annuler une commande passée par le client en cas d'incident de paiement connu.

**LIVRAISON:** Le matériel voyage aux risques et périls des destinataires, sans garantie de manquant, ni d'accident en cours de route, lesquels restent seuls responsables vis-à-vis des transporteurs pour tout litige de quelque nature que ce soit. Les réserves et les réclamations, en cas d'avarie, de manquant ou de défectuosité du produit, doivent être faites, à réception des colis, auprès du transporteur conformément à l'article 133-3 du Code de Commerce, par lettre recommandée avec avis de réception. Aucun produit ne sera échangé si le défaut pouvait être constaté lors de la livraison. Par la signature du récépissé de livraison en dehors de réserves précises, et l'acceptation des produits, le client reconnaît avoir reçu la marchandise dans un état lui donnant toute satisfaction. Toute réclamation concernant la qualité des marchandises devra être faite à la société HOHNER par lettre recommandée avec accusé de réception dans le délai de huit jours qui suit leur livraison. En cas de non-conformité, la Société HOHNER se réserve le droit de remplacer tout ou partie du matériel par du matériel de qualité équivalente. La livraison est réalisée par avis de mise à disposition ou par la remise à un tiers ou à un transporteur désigné par le client. Les produits seront considérés comme valablement livrés et réceptionnés par le client dès qu'ils auront été embarqués sur le véhicule destiné à l'acheminement. Les risques sont transférés au Client dès la livraison sans préjudice du droit du fournisseur d'invoquer le bénéfice de la clause de réserve de propriété. Les délais de livraison figurant éventuellement sur le bon de commande ne sont donnés qu'à titre indicatif, et sans garantie. De convention expresse aucun retard de livraison ne peut donner lieu à l'application de retenues, compensations, pénalités, dommages et intérêts ou à l'annulation de la commande.

**FORCE MAJEURE:** Un cas de force majeure suspend l'exécution des obligations contractuelles de la société HOHNER Est un cas de force majeure tout événement indépendant de la volonté de la société HOHNER et faisant obstacle à son fonctionnement normal au stade de l'expédition des produits. Par exemple, les grèves totales ou partielles entravant la bonne marche de la société HOHNER ou celle de l'un de ses fournisseurs, sous-traitant ou transporteurs ; l'interruption des transports, de la fourniture d'énergie, la carence du fournisseur.

**FRAIS DE PORT:** Sauf conditions particulières spécifiées sur le bon de commande, les prix s'entendent départ entrepôt, au tarif en vigueur au jour de la livraison, port et emballage facturés en sus à la charge de l'acheteur. Le montant minimum de commande à atteindre pour une expédition bénéficiant du Franco de port est précisé sur le tarif en vigueur de la société HOHNER. Cette règle n'est pas appliquée aux pianos acoustiques qui sont toujours expédiés en port dû. (Sauf conditions particulières spécifiées dans la convention de distribution des pianos signée par le client). Pour les DOM TOM et pour toutes les expéditions hors France métropolitaine, y compris les pianos acoustiques, le port sera à la charge du destinataire y compris pour le retour des marchandises.

**FACTURATION:** Le matériel est facturé conformément au tarif et aux taux de T.V.A. applicables à la date de livraison et non pas à la date de la commande. Le coût de certains de nos produits étant tributaire du Marché des Changes, il est expressément convenu que le tarif applicable est celui en vigueur à date de livraison et non à celle de commande. Un minimum de facturation est applicable pour toute commande. Ce montant est indiqué dans le tarif en vigueur.

**REGLEMENT:** 1) Les paiements ont lieu au siège social, au trentième jour suivant la date d'émission de la facture, sauf accord express particulier. 2) Les nouveaux clients, ou les clients ayant eu des incidents de paiement (chèques ou traites impayés, traites reculées sans accord préalable) sont livrés en contre remboursement et encaissable immédiatement. 3) Toutes les factures d'un montant inférieur ou égal à 100,00 € TTC sont payables comptant sans escompte. 4) Pour les clients ayant obtenu l'ouverture d'un compte et n'ayant pas eu d'incidents de paiement, le paiement net sans escompte des factures d'un montant supérieur à 100,00 € TTC s'effectue par traite acceptée, à la date de règlement précisée sur la facture. Le débiteur a la faculté de s'acquitter au comptant avec un escompte calculé en fonction du taux du marché et toujours précisé sur la facture, à l'exclusion des frais (port, emballage, etc.), la déduction de l'escompte entraîne une réduction proportionnelle du montant de la TVA indiqué sur la facture. 5) Tout retour de traite non effectué dans un délai normal suspendra l'exécution des nouvelles commandes. Toute traite impayée à son échéance bloque automatiquement l'exécution de toute nouvelle commande et entraîne l'exigibilité de la totalité des sommes dues, ainsi que la déchéance du terme. 6) Tout retard de paiement par rapport à la date de règlement mentionnée sur la facture, fait courir à compter de son échéance, des pénalités de retard exigibles dès le lendemain de la date de règlement figurant sur la facture et dont le taux est toujours précisé sur celle-ci, ce taux étant au moins égal au taux REFI majoré, sans préjudice des dommages et intérêts qui pourront être réclamés ultérieurement et le paiement d'une indemnité forfaitaire pour frais de recouvrement d'un montant de 40€ (décret n°2012-1115 du 2 octobre 2012).

**REMISES ET RISTOURNES:** Le tarif de base et la ristourne acquise figurent sur la facture. Les ristournes peuvent être conditionnelles ou inconditionnelles, permanentes ou limitées dans le temps. Elles font l'objet, pour chaque réseau de distribution de documents annexes précisant les conditions de remise, le montant et la période de validité. Ces documents sont disponibles sur demande. Tout accord commercial entre le distributeur et la société HOHNER pour une marque ou une gamme de produits, n'est valide que dans le seul magasin agréé.

**CONDITIONS DE VENTE A DISTANCE:** 1. La présentation du site internet de l'acheteur et de son catalogue de vente à distance doivent être en parfaite cohérence avec la charte graphique de la marque HOHNER, et respecter l'image des marques et celles des produits qu'elle distribue. 2. Vente et domaines : L'exposition et la vente à distance via des sites autres que celui appartenant en propre au distributeur ne saurait satisfaire aux accords commerciaux contractuels établis entre la société HOHNER et le distributeur, sauf autorisation écrite expresse de HOHNER.

**PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE :** Sauf autorisation expresse accordée par HOHNER, il est interdit de reproduire, utiliser, modifier, de façon intégrale ou partielle, les logos des marques et des gammes distribuées par HOHNER les textes, schémas, images, photographies, dessins, données, informations, brochures, et tous les autres documents relatifs qui restent la propriété de HOHNER ainsi que de leurs auteurs respectifs. En conséquence, l'utilisation ou la reproduction par les acheteurs de ces logos, textes, schéma, images etc. lors de toute communication sur tous supports physique ou dématérialisés (eg. sites internet) n'est permise qu'après l'accord écrit de la société HOHNER.

**CLAUSE DE RESERVE DE PROPRIÉTÉ:** La société HOHNER ou ses ayants droit se réservent la propriété des marchandises livrées par lui jusqu'au paiement intégral de toutes les sommes qui lui sont dues par l'acheteur du fait de ses livraisons, et ce, dans les conditions prévues par l'article n° 19 de la Loi 96-588 du 1er Juillet 1996. A cet égard ne constitue pas paiement, au sens de la présente disposition, la remise de traites ou de tout titre créant une obligation de payer. Les marchandises livrées par la société HOHNER en stock chez l'acheteur devront, en conséquence, être traitées par celui-ci comme étant en dépôt chez lui et devront être valablement assurées par celui-ci contre l'incendie, le vol et les dégâts des eaux. Aux fins de faciliter leur identification, il est interdit à l'acheteur d'enlever les marques distinctives de marchandise avant son utilisation. En cas de cessation de paiement, de dépôt de bilan, de saisie, de séquestre ou d'autres mesures opérées par les tiers, l'acheteur est tenu d'avertir immédiatement le distributeur par lettre recommandée. En cas de règlement judiciaire ou de liquidation des biens de l'acheteur, et conformément aux dispositions de la Loi du 12 Mai 1980, la revendication de ces marchandises pourra être exercée. L'acheteur est autorisé dans le cadre de l'exploitation normale de son établissement, à revendre les marchandises livrées. En cas de revente, il cède alors à la société HOHNER toutes les créances nées à son profit de la revente au tiers acheteur. L'autorisation de revente est retirée automatiquement en cas de cessation de paiement de l'acheteur. La société HOHNER pourra reprendre la totalité des marchandises faisant l'objet de la réserve de propriété, soit si une facture venue à échéance n'est pas réglée et ce, après mise en demeure de l'acheteur, si cette mise en demeure est également prévue, soit dans le cas de détérioration du crédit de l'acheteur. A cet égard, il est entendu que le défaut de règlement même partiel d'une échéance entrainera la déchéance du terme et donc l'exigibilité immédiate de toutes les dettes de l'acheteur à l'endroit de la société HOHNER. Cela vaut également en cas de traites acceptées et non encore venues à échéance. De surcroît, les règlements de l'acheteur quelle que soit l'imputation que ce dernier serait amené à leur donner ultérieurement, et même si leur montant correspond exactement à l'une des factures, s'imputeront en priorité pour l'application de la présente clause à celle des factures de la société HOHNER qui correspondent à des marchandises qui auront été utilisées ou revendues. La société HOHNER pourra désigner un Expert en vue de constater l'état de marchandises restituées et d'en fixer la valeur sur cette base. Les comptes des parties seront liquidés, compte tenu de la dépréciation de la marchandise intervenue, et des dommages-intérêts incombant à l'acheteur seront versés pour résolution de la vente et fixés à titre de clause pénale à 20% du prix de vente. Indépendamment de ce qui précède et si les marchandises ont été revendues par l'acheteur, la société HOHNER aura une action directe sur le prix de vente de ces marchandises entre les mains du sous-acquéreur ou de tout mandataire de l'acheteur d'origine. Ceux-ci seront tenus, en conséquence, de se libérer entre les mains de la société HOHNER de toutes les sommes qu'ils pourraient rester devoir à l'acheteur d'origine et trouvant leur cause dans la vente des marchandises, objet de la présente clause de réserve de propriété. L'application de cette clause ne saurait en aucun cas modifier les dispositions concernant le transfert des risques. Elle n'exclut en rien une action éventuelle en dommages-intérêts de la société HOHNER destinée à compenser le manque à gagner et le préjudice qu'elle aura subit.

**CLAUSE RESOLUTOIRE:** Dans l'hypothèse où l'acheteur s'avèrerait incapable d'exécuter l'une des obligations à sa charge, la Société se réserve le droit de résoudre unilatéralement et ce sans formalité judiciaire, le contrat en cause, par l'envoi d'une simple lettre recommandée avec accusé de réception. Cette résolution s'exécute de plein droit, aux torts exclusifs de l'acheteur, sans qu'une mise en demeure préalable soit nécessaire. En application de la clause de réserve de propriété et en cas de résiliation par l'acquéreur, les produits impayés pourront être récupérés par la Société qui en demeure l'unique propriétaire jusqu'au paiement complet.

**CONTESTATION:** En cas de contestation, il est de convention expresse que le Tribunal de Commerce de DIJON (Côte-d'Or) sera seul compétent.

**GARANTIE:** La durée de la garantie contractuelle est de 2 ans à compter de la date de première vente effectuée par l'acheteur auprès de son client final, ou consommateur. Elle ne s'applique pas aux instruments vendus, exportés, démembrés ou utilisés hors France Métropolitaine. La garantie s'applique exclusivement au bénéfice du premier client final. En outre, elle est limitée au remplacement des pièces défectueuses après retour de celles-ci. Le port aller et retour reste à la charge du client. La durée de la garantie n'est pas prolongée de la durée éventuelle d'intervention. Les pièces remplacées restent la propriété du vendeur. Sous peine de nullité, le bon de garantie doit être rempli lors de l'achat par le client final ou consommateur. Il doit comporter la date d'achat et le cachet du magasin. Toutes les éventuelles réclamations émanant de consommateurs doivent être adressées en premier lieu à l'acheteur.

Dérogations: Les lames d'accordéons sont garanties trois mois. Les haut-parleurs sont garantis trois mois. Les tubes électroniques, ampoules, diodes LED, piles, accumulateurs et fusibles sont exclus de la garantie. Les clauses de garantie sont caduques dans les cas suivants: - Elimination du numéro de série de l'instrument. - Non-respect des instructions d'emploi. - Utilisation hors norme (voltage, ventilation, poussières) ou excessive. - Intervention effectuée par du personnel non agréé. - Dommages de transport. - Introduction de liquides dans l'instrument, coulures éventuelles des piles.

**GARANTIE PIANOS :** En ce qui concerne les Pianos Acoustiques, une garantie de 5 ans constructeur est applicable uniquement sur le cadre métallique et la table d'harmonie. Toutes les autres pièces sont soumises à la garantie du cadre du paragraphe garantie ci-dessus.

**GARANTIE ET REPARATION DES HARMONICAS:** Outre les conditions légales de garantie pour vices cachés, les harmonicas sont garantis trois mois contre tout défaut de fabrication, à partir de la date d'achat, la garantie étant limitée au remplacement des pièces reconnues défectueuses et à la main d'œuvre nécessaire au remplacement de celles-ci. Pour en bénéficier, l'instrument doit être retourné par le point de vente accompagné de la facture d'achat datée, aucun harmonica ne peut être retourné par le client final. Les harmonicas neufs pourront faire l'objet d'un échange à l'identique dans le cas de défaut reconnu dans le mois suivant la date d'achat par le client final. La garantie ne peut être appliquée dans les cas suivants: intervention sur l'instrument par une personne non habilitée, dommages accidentels ou traitement anormal de l'instrument (ex. Immersion dans un liquide en vue de le nettoyer, etc.). Les harmonicas hors garantie peuvent être réparés (sauf modèles initiation, enfants, miniature) et doivent être expédiés à notre SAV pour devis et réparation. Le port aller/retour est à la charge de l'expéditeur, port dû non accepté. Les instruments dont la réparation s'avèrera impossible seront retournés aux frais du destinataire.

HOHNER S.A.S. Zone Industrielle 21140 SEMUR en AUXOIS (France) Capital 660 765 Euros – Siret 552 023 673 00049 – APE 4649Z Tél : 03.80.97.33.00 TVA : FR22552023673

Les prix mentionnés s'entendent Toutes Taxes Comprises. Ces prix sont donnés uniquement à titre purement indicatif, chaque magasin étant libre de déterminer son propre prix (Art. 410-2 Code du Commerce). Ces prix sont sujets à variation sans préavis.

## SOMMAIRE

### Accordéons Hohner

|                                                            |           |
|------------------------------------------------------------|-----------|
| • Chromatiques Touches Boutons - gamme FUN.....            | p 18 - 20 |
| • Chromatiques Touches Pianos - gamme FUN .....            | p 21      |
| • Chromatiques Touches Boutons - gamme NOVA .....          | p 24      |
| • Chromatiques Touches Pianos - gamme BRAVO.....           | p 25      |
| • Chromatiques Touches Pianos - gamme professionnelle..... | p 25      |
| • Diatoniques.....                                         | p 26      |
| • Accessoires accordéons .....                             | p 27      |
| • Spécifications .....                                     | p 28      |
| • VARIA one Présentation .....                             | p 29      |

### Accordéons Piermaria

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| • Accordéons PIERMARIA..... | p 23 |
|-----------------------------|------|

### Batteries Sonor

|                                               |           |
|-----------------------------------------------|-----------|
| • Series 150e Anniversaire .....              | p 32 - 33 |
| • SQ2.....                                    | p 34 - 37 |
| • Momentum.....                               | p 38 - 43 |
| • Vintage.....                                | p 44 - 45 |
| • SQ1.....                                    | p 46 - 49 |
| • Prolite.....                                | p 50 - 53 |
| • AQ2.....                                    | p 54 - 57 |
| • AQ1.....                                    | p 58 - 59 |
| • AQX.....                                    | p 60 - 61 |
| • Caisses claires.....                        | p 62 - 64 |
| • Caisses Claires Kompressor.....             | p 65      |
| • Pédale JoJo Mayer.....                      | p 65      |
| • Accessoires .....                           | p 66 - 69 |
| • Carillons .....                             | p 70      |
| • Marching, Fanfares, Orff, Percussions ..... | p 71 - 73 |
| • Percussions Sonor .....                     | p 76      |

### Flûtes à bec Hohner

|                                        |      |
|----------------------------------------|------|
| • Série Scolaire et Série Alegria..... | p 17 |
|----------------------------------------|------|

### Harmonicas Hohner

|                                              |           |
|----------------------------------------------|-----------|
| • Editions limitées .....                    | p 7       |
| • Diatoniques.....                           | p 8 - 9   |
| • Chromatiques .....                         | p 10 - 11 |
| • Série Artistes .....                       | p 12      |
| • Trémolo, à l'Octave et Orchestres.....     | p 13 - 14 |
| • Initiation, Miniatures & Présentoirs ..... | p 15      |
| • Accessoires .....                          | p 16      |

### Mélodicas Hohner

|                  |      |
|------------------|------|
| • Mélodicas..... | p 17 |
|------------------|------|

### Claviers et Pianos Numériques

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| • Claviers FARFISA .....       | p 77 |
| • Claviers BONTEMPI .....      | p 78 |
| • Pianos numériques ORLA ..... | p 79 |

### Pianos acoustiques Feurich

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| • Pianos droits.....        | p 80 - 83 |
| • Pianos à queue .....      | p 84 - 86 |
| • Accessoires Feurich ..... | p 87 - 88 |



RACHELLE  
PLAS

PLAYS ON GOLDEN MELODY  
[www.rachelleplas.com](http://www.rachelleplas.com)

Crédit photo Rachelle Plas

  
**HOHNER**  
ENJOY MUSIC

  
**HOHNER**  
ENJOY MUSIC

*Harmonicas*



L'harmonica tel que nous le connaissons aujourd'hui a été inventé en 1821 par un jeune horloger Allemand d'à peine 20 ans, C.F.L. Bushmann, à la même époque que l'accordéon et le concertina, deux autres instruments à anches libres. C'est Matthias Hohner qui industrialise le processus de production dès 1857 et le groupe éponyme devient au cours du 19ème et 20ème siècle le premier fabricant de ce petit instrument avec jusqu'à plus de 20 millions d'unités produites dans les années vingt!



Instrument nomade qui se glisse dans la poche, fiable et bon marché, puissant et expressif, l'harmonica est d'abord le meilleur ami du voyageur. Adopté par les Bluesmen des années 20 aux Etats-Unis, puis par de nombreux musiciens de tous styles, il a façonné l'histoire de la musique et reste aujourd'hui encore un instrument incontournable de la scène Blues et Rock.

Leader mondial, Hohner propose une gamme complète d'harmonicas diatoniques, chromatiques, tremolo, à l'octave ou spéciaux pour jouer tous les styles de musique et pour que débutants et professionnels prennent le même plaisir à vivre leur passion. La sonorité unique des harmonicas Hohner provient de l'alliage spécial à base de laiton dans lequel sont découpées les anches et depuis plus de 150 ans, Hohner perpétue cette tradition artisanale de haute facture tout en adoptant des techniques de production ultra modernes.

### LA QUALITÉ 'MADE IN GERMANY'

Pour construire les harmonicas diatoniques (par exemple les Marine Band, Golden Melody ou Special 20), le laiton nécessaire à la fabrication des plaques et des anches est d'abord laminé en feuillets à l'usine HOHNER de Trossingen. Puis les anches sont découpées au poinçon à l'aide d'emboutisseuses ultra-modernes (photo 1).

Les plaques sont embouties avec une précision sans équivalent pour assurer l'ajustement avec les anches. Ces dernières sont ensuite rivetées à la main aux plaques avant d'être alignées pour garantir une étanchéité parfaite de l'instrument (photo 2).

Ultime étape, lors de l'accordage, chaque anche est minutieusement appariée à celle correspondante de la plaque-témoin (photo 3).



Photo 1



Photo 2



Photo 3

| Musique                                       | Harmonicas                                                                                           |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Blues, Folk, Rock, Pop, Musique contemporaine | Harmonicas diatoniques à l'accordage Richter                                                         |
| Classical, Standards, Pop, Jazz, Ensembles    | Harmonicas chromatiques, instruments pour orchestres et ensembles                                    |
| Musique folklorique                           | Modèles à l'accordage traditionnel Richter, tous les modèles tremolo et modèles accordés à l'octave. |

Vitrine pour harmonicas Hohner : améliorez la présentation des harmonicas HOHNER dans votre magasin !

## LEÇONS GRATUITES

30 jours de leçons gratuites disponibles sur le site de David Barrett [bluesharmonica.com](http://bluesharmonica.com).  
Code d'accès à l'intérieur des harmonicas HOHNER vendus dans une boîte cartonnée.



### POLYVALENT

Peut contenir des harmonicas diatoniques et chromatiques 16 trous

### FONCTIONNEL

Vitre transparente, 4 étagères

### COMPACT

Se fixe sur un présentoir ou sur un panneau rainuré

### SÉCURISÉ

Vérrouillage de la vitre par clé



Le présentoir Sol 1 peut intégrer 3 vitrines verticales

NOUVEAUTÉ

Commandez un assortiment d'harmonicas Hohner, recevez gratuitement le présentoir correspondant. Opération valable pour les magasins ne disposant pas de présentoir.



C1  
Comptoir 8 crochets  
Min 750 € HT \*

Largeur: 32 cm  
Profondeur: 32 cm  
Hauteur: 55 cm



M2  
Mural 15 crochets  
Min 1200 € HT \*

Largeur: 74 cm  
Profondeur: 20 cm  
Hauteur: 80 cm

\* Minimum de valeur de commande HT après remise

## Éditions Spéciales

## et Nouveautés

NOUVEAUTÉ



**CHROMETTA COLOR EDITION** Notre nouvelle génération de Chrometta n'est pas seulement plus jeune et plus moderne. Grâce à de nombreuses améliorations techniques, elle établit également de nouvelles normes musicales pour les instruments d'entrée de gamme dans le monde des harmonicas chromatiques. Ses caractéristiques exceptionnelles, comme sa facilité de jeu, sa prise en main confortable et un son riche et puissant, font de notre Chrometta Color Edition un instrument qui sublimera votre jeu. Adapté aux débutants comme aux mélomanes.

code..... 250/32..... 98,00 €

code..... 253/40..... 118,00 €

code..... 255/48..... 132,00 €

code..... 257/56..... 156,00 €



**NOUVEL ÉTUI À RABAT** Découvrez les nouveaux étuis à rabats des harmonicas de la Série Rocket et leurs nouvelles boîtes très compactes et pratiques. La combinaison d'un développement de produits innovants et d'une technologie de fabrication de pointe ouvre un nouveau chapitre dans la conception du stockage pour nos harmonicas Richter.

Pour info, ce nouveau conditionnement sera adopté par la plus part des harmonicas Blues des Séries Marine Band, Progressive et MS série

### SNAPCASE DISPONIBLE AU DÉTAIL

code..... TM 90558 ..... 10,00 €



**STEVE BAKER SIGNATURE** Steve Baker est depuis longtemps considéré comme l'un des meilleurs harmonicistes européens. Tout au long de sa carrière musicale, il a utilisé et recommandé exclusivement les harmonicas HOHNER. Avec ce modèle signature, nous rendons hommage à l'œuvre de toute une vie d'un musicien exceptionnel qui a contribué de manière unique à façonner la scène européenne de l'harmonica.

Disponible dans deux des accordages préférés de Steve Baker :

- Majeur Country (en C-D-G-A Major CT)
- Naturel Mineur (en D-G-A-B Nat Minor)

code..... 2025/20..... 85,00 €

code..... 2025/20..... 85,00 €



NOUVEAUTÉ



**SPECIAL 20 C PINK** Le rose est la nouvelle tendance ! Des podiums les plus cools, au blockbuster de cinéma de l'été tout en rose, en passant par des sujets sérieux tels que le mois de la sensibilisation au cancer du sein, cette année le rose rend toutes les autres couleurs obsolètes.

Un peigne rose vif sur la base du "Spécial 20", un emballage simple mais élégant et un prix attractif en font déjà un best-seller. Uniquement disponible en C.

code..... 560/20..... 48,00 €

Diatoniques

Les harmonicas diatoniques ne contiennent que 7 notes sur plusieurs octaves, avec une disposition particulière qui permet de produire facilement des accords en soufflant et en aspirant.

Avec l'interaction de la anche soufflée et de la anche aspirée dans chacun des canaux, ces harmonicas permettent l'altération de certaines notes, créant l'effet plaintif caractéristique du blues tout en offrant les notes chromatiques manquantes sur un instrument diatonique.

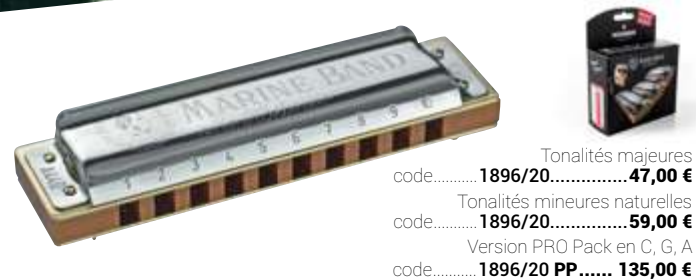
A côté des harmonicas Richter standard, HOHNER propose toute une gamme de modèles spéciaux dont les caractéristiques s'accordent particulièrement à certains styles ou techniques de jeu.



Sugar Blue © Riccardo Abbondanza

MARINE BAND

La série légendaire avec sommier bois et assemblage en «sandwich».



Tonalités majeures  
code.....1896/20.....47,00 €  
Tonalités mineures naturelles  
code.....1896/20.....59,00 €  
Version PRO Pack en C, G, A  
code.....1896/20 PP.....135,00 €

**MARINE BAND 1896** L'harmonica légendaire depuis 1896. Fabriqué depuis 1896 avec un sommier en bois de poirier et des capots dotés d'ouvertures latérales, le Marine Band a défini le son du blues traditionnel et demeure l'harmonica le plus populaire au monde et l'instrument de choix pour nombre d'harmonicistes professionnels.



Tonalités majeures  
code.....2005/20.....66,00 €

**MARINE BAND DELUXE** Plus de confort de jeu et un entretien plus facile. Design optimisé pour obtenir un meilleur volume de jeu et une plus grande stabilité des anches. Plaques et capots vissés avec, respectivement, trois et quatre vis pour accroître l'étanchéité et faciliter l'entretien. Anche à nouveau profil pour plus de longévité. Sommier en bois de poirier à laquage triple pour réduire drastiquement le gonflement et donner un plus grand volume de jeu. Ouverture des canaux et coins des plaques arrondis pour un meilleur confort de jeu et une attaque plus franche.



C-G-D  
code.....364/24.....71,00 €

**MARINE BAND 364/24** Modèle à 12 trous avec un corps en poirier et une tessiture présentant 4 notes supplémentaires dans le registre aigu. Tonalités disponibles : C, D, G. Instrument parfait pour le blues, la country.



C  
code.....364/24/9.....71,00 €

**MARINE BAND SOLOIST** Accordage solo avec trois octaves diatoniques complètes.



Tonalités majeures  
code.....2009/20.....81,00 €

**CROSSOVER** Le nouveau son de l'harmonica. Avec son sommier en bambou laminé (brevet déposé), le Crossover est une déclinaison moderne du Marine Band 1896 dont la qualité de la fabrication a été pensée pour le musicien professionnel polyvalent souhaitant jouer tout à la fois du blues, du rock, du jazz, de la soul et du funk. L'accordage juste permet le jeu mélodique note par note dans les différentes positions tout en offrant des accords pleins et ronds. Une addition parfaite à la famille des Marine Band.



G-A-Bb-C-D-Eb-E-F low  
code.....2011/20.....126,00 €

**THUNDERBIRD** Accordage super LOW. Le Thunderbird est le dernier né de la famille des Marine Band. Cet harmonica diatonique qui dispose du sommier en bois de bambou laminé (brevet déposé) de la série Crossover, est accordé une octave en dessous des modèles standards. Développé avec Joe Filisko, "customiseur" de réputation mondiale, le Thunderbird a été conçu avec un capot inférieur à l'ergonomie conique évitant le cognement des anches aspirées, notamment celles de la première octave.

| Réf       | Modèles                 | Trous | lans | Corps | Tonalités                                    | Dim.(cm) |
|-----------|-------------------------|-------|------|-------|----------------------------------------------|----------|
| • 1896/20 | MARINE BAND 1896        | 10    | 20   | B     | Toutes tonalités Majeures, Mineurs naturelle | 10,0     |
| • 2005/20 | MARINE BAND DELUXE      | 10    | 20   | B     | Toutes tonalités Majeures                    | 10,0     |
| 364/24    | MARINE BAND 364/24      | 12    | 24   | B     | C/D/G                                        | 13,7     |
| 364/24/9  | MARINE BAND SOLOIST     | 12    | 24   | B     | C                                            | 13,7     |
| • 2009/20 | MARINE BAND CROSSOVER   | 10    | 20   | Ba    | Toutes tonalités Majeures                    | 10,0     |
| • 2011/20 | MARINE BAND THUNDERBIRD | 10    | 20   | Ba    | G/A/Bb/C/D/Eb/E/ F low                       | 10,0     |

• Modèles livrés dans une boîte présentoir.

\*Légende Corps : B : Bois Ba : Bamboo P : Plastique M : Métal PM : Plastique métallisé PL : Plexi  
Equivalence notation musicale internationale : A=La, B=Si, C=Do, D=Ré, E=M, F=Fa, G=Sol

Diatoniques

Des pionniers comme Howard Levy, Carlos Del Junco, des francs tireurs comme Mariano Massolo, la dynamique Rachelle Plas ou le jeune virtuose Konstantin Reinfield, tous ces artistes jouent sur des modèles de la gamme Progressive.



Tonalités majeures  
code.....560/20.....46,00 €  
Spécial 20 C Country  
code.....560/20.....55,00 €

Version PRO Pack C, G, A  
code.....560/20 PP.....132,00 €  
Version PRO Pack C, D, E, G, A  
code.....560/20 XP.....205,00 €

**SPECIAL 20** Confort de jeu et superbe sonorité! La stabilité de sa structure et la plénitude de sa sonorité en font l'un des modèles Richter les plus populaires. Etanche, puissant et fiable, c'est l'un des instruments favoris des joueurs de rock et de country mais aussi des "bluesmen" en raison de la richesse des accords obtenue avec l'accordage traditionnel HOHNER.



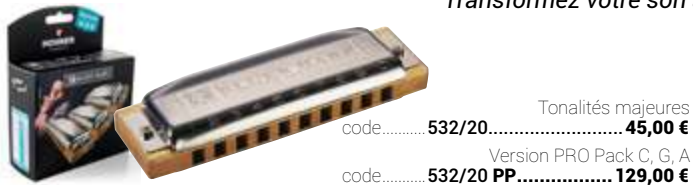
Tonalités majeures  
code.....544/20.....58,00 €  
**GOLDEN MELODY PROGRESSIVE** Le seul harmonica diatonique Hohner professionnel accordé à tempérament égal, propose un nouveau design innovant pour optimiser sa prise en main, sa stabilité et son étanchéité.



L F-G-A-Bb-C-D-E mineurs  
code.....210/20.....55,00 €  
**PENTA HARP** Le Penta Harp simplifie le jeu de l'harmonica en donnant aux joueurs un accès facile à l'une des gammes la plus utilisée de la musique rock et blues sans avoir besoin de techniques avancées. La disposition tonale est la gamme Blues, qui est une gamme pentatonique mineure avec la "note bleue" ajoutée. Il permet de créer des mélodies et des solos expressifs rapidement et facilement et de ne jamais jouer de fausse note!

MS-SERIES

Dans la gamme MS (Modular System), un concept de design intégré exclusif conçu par Hohner, tous les composants sont interchangeables et peuvent s'assembler indifféremment pour créer un instrument adapté à votre goût et vos besoins. Transformez votre son avec le 'Modular System'!



Tonalités majeures  
code.....532/20.....45,00 €  
Version PRO Pack C, G, A  
code.....532/20 PP.....129,00 €

**BLUES HARP** Conçu pour le Blues. C'est le plus connu des harmonicas Richter jusqu'à en devenir l'instrument éponyme de la "petite musique du diable". Au fil des décennies ce modèle s'est imposé dans le monde entier et est devenu cultissime sur la scène musicale contemporaine.



Tonalités majeures  
code.....562/20.....51,00 €

**PRO HARP** L'harmonica rock. Avec son corps en plastique noir et ses capots revêtus d'une laque antiadhésive noire, le modèle Pro Harp HOHNER, d'une élégance classique, possède un fort tempérament avec un son unique et puissant très apprécié dans le milieu Rock.



C-D-F-G-A Bb majeur  
code.....503/20.....62,00 €

**J.J MILTEAU DEEP BLUES 2022** J.J Milteau revisite le design de son modèle artiste emblématique avec un sommier moderne pour un son brillant et puissant. Les capots ouverts en acier inoxydable assurent une projection sonore optimale et donnent un son brillant et puissant. Peigne design en plastique bleu transparent robuste.



Tonalités majeures  
code.....2013/20.....57,00 €

Le **ROCKET** représente une nouvelle évolution dans l'histoire de la fabrication d'harmonicas Hohner et procure une expérience de jeu inoubliable.

**Un confort de jeu inégalé** Le Rocket dispose d'un design ergonomique sans aucune arête saillante sur le corps et les capots, améliorant ainsi considérablement le confort de jeu. Les ouvertures des canaux ont été légèrement arrondies et agrandies, ce qui facilite le jeu et accroît l'étanchéité de l'instrument réduisant ainsi l'essoufflement de l'harmoniciste.

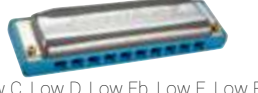
**Un son puissant** Les capots largement ouverts ainsi que les ouïes latérales

La version **ROCKET AMP** propose des ouïes fermées afin de concentrer et de projeter le son vers l'arrière de l'instrument et d'amplifier ainsi la puissance du son lorsque l'harmonica est joué devant un microphone.



A-Bb-C-D-E-F-G  
code.....2015/20.....57,00 €

Dernier né de la série ROCKET, le modèle **ROCKET LOW** offre des tonalités graves avec une puissance et un confort de jeu sans pareils.



Low C, Low D, Low Eb, Low E, Low F  
code.....2016/20.....77,00 €

| Réf       | Modèles       | Trous | lans | Corps | Tonalités                          | Dim.(cm) |
|-----------|---------------|-------|------|-------|------------------------------------|----------|
| • 560/20  | SPECIAL 20    | 10    | 20   | P     | Toutes tonalités Majeures          | 10,0     |
| • 544/20  | GOLDEN MELODY | 10    | 20   | P     | Toutes tonalités Majeures          | 10,5     |
| • 2013/20 | ROCKET        | 10    | 20   | P     | Toutes tonalités Majeures          | 10,2     |
| • 2015/20 | ROCKET AMP    | 10    | 20   | P     | A, Bb, C, D, E, F, G               | 10,2     |
| • 2016/20 | ROCKET LOW    | 10    | 20   | P     | Low C, Low D, Low Eb, Low E, Low F | 10,2     |

• Modèles livrés dans une boîte présentoir.



Tonalités majeures  
code.....580/20.....115,00 €

**MEISTERKLASSE** Modèle-phare de la série MS, avec un sommier en aluminium anodisé ultra-léger, des plaques de 1,05 mm d'épaisseur, il offre un design ergonomique et ses capots chromés sont d'une élégance indémodable. Très étanche, le Meisterklasse propose une sonorité exceptionnellement claire et brillante.

| Réf      | Modèles                | Trous | lans | Corps | Tonalités                 | Dim.(cm) |
|----------|------------------------|-------|------|-------|---------------------------|----------|
| • 532/20 | BLUES HARP             | 10    | 20   | Bd    | Toutes tonalités Majeures | 10,2     |
| • 562/20 | PRO HARP               | 10    | 20   | P     | Toutes tonalités Majeures | 10,4     |
| • 503/20 | J.J.Milteau Deep Blues | 10    | 20   | PM    | C-D-F-G-A Bb majeur       | 10,4     |
| 580/20   | MEISTERKLASSE          | 10    | 20   | M     | Toutes tonalités Majeures | 10,2     |

• Modèles livrés dans une boîte présentoir.

\*Légende Corps : B : Bois Ba : Bamboo Bd : Doussié P : Plastique M : Métal PM : Plastique métallisé PL : Plexi  
- Equivalence notation musicale internationale : A=La, B=Si, C=Do, D=Ré, E=M, F=Fa, G=Sol

En inventant l'harmonica chromatique en 1912, HOHNER révolutionnait le monde de l'harmonica. Pour la première fois, il permettait de jouer tous les tons et demi-tons de la gamme sur 3 octaves.

Ces modèles professionnels haut de gamme sont entièrement fabriqués à la main et représentent le summum de l'artisanat HOHNER. Les composants sont parfaitement synchronisés et chaque pièce est individuellement mise en place pour assurer l'étanchéité optimale et la précision de réglage.

### Initiation



**DISCOVERY 48** A la découverte du monde chromatique. Le Discovery 48 est l'harmonica idéal pour découvrir le monde du chromatique. L'assemblage par vis permet un accès aux différentes pièces et le système de tirettes peut être monté à droite ou à gauche selon le besoin du joueur. Le corps en ABS est très résistant et assure une fiabilité sous tous les climats. Un harmonica chromatique simple, robuste, fabriqué en Allemagne et qui propose un rapport qualité-prix sans équivalent.



**XPRESSION** Le nouveau Chromatique "XPRESSION" offre les dernières caractéristiques techniques avec des capacités musicales impressionnantes, offrant une performance expressive et confortable réalisable par les joueurs débutants et avancés. Grâce à sa construction conviviale et à la priorité accordée à l'étanchéité de l'air lors de son développement, le nouveau «XPRESSION» peut être utilisé facilement quelles que soient les conditions climatiques.

### Série CHROMETTA

Nouveaux Chromettas Color Edition présentés en page 7

**CHROMETTA** Construction robuste et petits prix. La série Chrometta propose des modèles d'entrée de gamme parfaitement adaptés à l'apprentissage de l'harmonica chromatique. Des canaux plus larges et une embouchure à grande projection assurent à ces instruments une réponse améliorée tout en facilitant le jeu note à note au débutant.



**Chrometta 8**  
code.....250/32.....**98,00 €**



**Chrometta 10**  
code.....253/40.....**118,00 €**



**Chrometta 12**  
code.....255/48.....**132,00 €**



**Chrometta 14**  
code.....257/56.....**156,00 €**

### Série CHROMONICA



**SUPER CHROMONICA** L'original depuis 1928. Instrument polyvalent conçu pour tous les styles musicaux, le Chromonica établit depuis des décennies la norme parmi les harmonicas chromatiques. Adopté par de nombreux professionnels, il est recommandé dans les conservatoires et les écoles de musique du monde entier.



**SUPER CHROMONICA DE LUXE** Le Nec Plus Ultra. Le modèle Deluxe offre une meilleure prise en mains, un volume de jeu supérieur et une réponse plus rapide permettant d'expérimenter des techniques de jeu plus contemporaines. Les plaques de musiques plus épaisses (1.2 mm), un nouveau profil de lames et le vernis anti-humidité permettent un son plus chaud et mieux équilibré. Embouchure à trous ronds. Possibilité d'inverser la tirette pour les gauchers.



**CHROMONICA 16** La fiabilité à toute épreuve. Grand frère du chromonica 12 trous, cet instrument dispose de 4 octaves et une embouchure chromée à trous ronds permettant un jeu précis. Accordage tempéré. Sa très grande tessiture permet d'aborder un répertoire plus vaste : Classique, blues, jazz, contemporain.

| Réf       | Modèles                 | Trous | Lames | Corps | Tonalités                         | Dim.(cm) |
|-----------|-------------------------|-------|-------|-------|-----------------------------------|----------|
| • 7542/48 | DISCOVERY 48            | 12    | 48    | P     | C                                 | 14,3     |
| 250/32    | CHROMETTA 8             | 8     | 32    | P     | C                                 | 11,5     |
| 253/40    | CHROMETTA 10            | 10    | 40    | P     | C                                 | 14       |
| 255/48    | CHROMETTA 12            | 12    | 48    | P     | C/G                               | 16,5     |
| 257/56    | CHROMETTA 14            | 14    | 56    | P     | C                                 | 19,1     |
| • 270/48  | SUPER CHROMONICA        | 12    | 48    | B     | C/D/E/F/<br>G/A/Bb/<br>Eb/C ténor | 14,3     |
| 7540/48   | SUPER CHROMONICA DELUXE | 12    | 48    | B     | C                                 | 15,5     |
| 280/64    | CHROMONICA 16           | 16    | 64    | P     | C                                 | 18,4     |

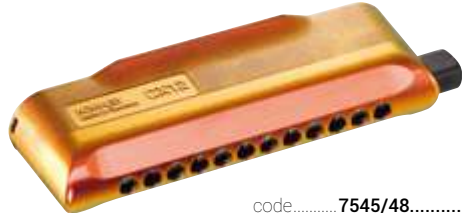
• Modèles livrés dans une boîte présentoir.

\*Légende Corps : B : Bois Ba : Bamboo P : Plastique M : Métal PM : Plastique métallisé PL : Plexi  
Equivalence notation musicale internationale : A=La, B=Si, C=Do, D=Ré, E=M, F=Fa, G=Sol

### Série CX



**CX 12** La révolution chromatique. Modèle au design innovant (l'embouchure et les capots sont intégrés en une seule pièce) facilitant un démontage rapide de la totalité de l'instrument pour son entretien. Excellent maniement de l'instrument grâce à une zone antidérapante. Coque et corps plastique, tirette très souple, accordage tempéré. Son bien équilibré et bonne étanchéité.



**CX 12 JAZZ** La révolution chromatique. Le plus "chaud" des chromatiques dispose d'une embouchure spéciale qui permet une plus grande adéquation de l'instrument avec les lèvres du musicien ainsi qu'une couverture plus efficace des canaux. La rapidité de la réponse et un réglage un peu plus haut des lames donnent un son dynamique et puissant.

### Série PROFESSIONAL



**SUPER 64 C PERFORMANCE** Nouveau SUPER 64 C Stabilité de la construction et design ergonomique font du Super 64 l'instrument de référence parmi les harmonicas chromatiques haut de gamme à quatre octaves.



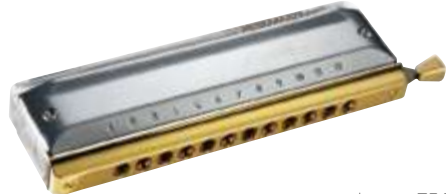
**SUPER 64 X PERFORMANCE** Nouveau SUPER 64 X Version de luxe du super 64, le super 64X est un harmonica chromatique de quatre octaves d'une qualité exceptionnelle pour un usage professionnel. Son volume est amplifié par la présence de plaques de musique doublées.



**MEISTERKLASSE** Le choix du Maître. Avec son registre de trois octaves et demie, le Meisterklasse a été conçu pour les instrumentistes professionnels interprétant de la musique classique, notamment des oeuvres écrites pour le violon. Sa sonorité claire et brillante se double d'une réponse fabuleuse dans tous les registres. Son embouchure à trous carrés a été dessinée pour s'adapter parfaitement aux lèvres de l'interprète, sa tirette est souple et silencieuse et son sommier est en aluminium.



**ACE 48** Une conception révolutionnaire. L'ACE 48 propose 2 innovations uniques: le système breveté 'Acoustic Coupling Element' (ACE) qui permet de moduler la sonorité et le poids de l'instrument, et le 'VarioSpring', un système d'ajustement de la pression de la tirette.



**AMADEUS** La Rolls de l'harmonica chromatique. Le corps en acrylique confère une sonorité cristalline exceptionnelle à l'instrument. Embouchure à trous ronds plaquée or, tirette douce et silencieuse, plaques de musiques épaisses (1.2mm), capots au design ergonomique chromés. Accordage tempéré. Etanchéité parfaite, équilibre exceptionnel sur les 3 octaves.



**CONCERTO ARGENT** Le meilleur harmonica chromatique au monde. Le Silver Concerto est un instrument d'exception fabriqué à la demande et à la main pour les concertistes classiques. Des plaques d'une épaisseur de 1,20 millimètres permettent un volume de jeu considérable. Le sommier, l'embouchure, les capots et une partie du mécanisme de la tirette sont fabriqués en argent massif à 92,5%. Le métal précieux confrère aux trois octaves du registre la sonorité pure, douce, pleine et profonde exigée par les grands virtuoses tels Tommy Reilly, Willy Burger, Yasuo Watani et Sigmund Groven.

| Réf     | Modèles         | Trous | Lames | Corps | Tonalités | Dim.(cm) |
|---------|-----------------|-------|-------|-------|-----------|----------|
| 7545/48 | CX 12           | 12    | 48    | P     | C         | 16,5     |
| 7545/48 | CX 12 JAZZ      | 12    | 48    | P     | C         | 16,5     |
| 7585/01 | SUPER 64 C      | 16    | 64    | P     | C         | 18,4     |
| 7586/01 | SUPER 64 X      | 16    | 64    | P     | C         | 18,5     |
| 7565/56 | MEISTERKLASSE   | 14    | 56    | M     | C         | 15,9     |
| ACE 48  | ACE 48          | 12    | 48    | P     | C         | 14,6     |
| 7544/48 | AMADEUS         | 12    | 48    | Ac    | C         | 15,9     |
| 7535/48 | CONCERTO ARGENT | 12    | 48    | ARG   | C         | 16,9     |

Légende Corps : Ac : Acrylique ARG : argenté B : Bois Ba : Bamboo P : Plastique M : Métal PL : Plexi  
Equivalence notation musicale internationale : A=La, B=Si, C=Do, D=Ré, E=M, F=Fa, G=Sol

Séries Artistes

Fruits de la collaboration entre le groupe HOHNER et des artistes de légendes, les harmonicas signatures célèbrent le talent et la générosité d'harmonicistes exceptionnels qui ont toujours voulu partager leur passion avec leur public.

Harmonicas chromatiques

**LARRY ADLER** Larry Adler est l'harmoniciste chromatique le plus célèbre au monde. Ses enregistrements, ses musiques de films et ses concerts ont fait découvrir l'instrument à d'innombrables publics. Les modèles portant son nom sont populaires depuis des décennies, à la fois chez les musiciens amateurs et les instrumentistes professionnels.



code.....7534/48.....<sup>C</sup> 265,00 €

- 12 trous tonalité Do
- Sommier en bois de poirier
- Plaques en laiton de 1,05 millimètre, clouées
- 48 anches Chromonica
- Registre de trois octaves complètes
- Capots en acier inoxydable



code.....7574/64.....<sup>C</sup> 335,00 €

- 16 trous tonalité Do
- Sommier en plastique
- Plaques en laiton de 1,05 millimètre
- 64 anches Chromonica
- Registre de quatre octaves complètes
- Capots en acier inoxydable

**TOOTS THIELEMANS** "Placez vous dans l'interstice entre un sourire et une larme." Immense interprète de jazz, Jean "Toots" Thielemans est l'un des artistes ayant le plus enregistré sur un harmonica chromatique. Il a également composé d'innombrables pièces pour l'instrument. Conçus comme un hommage au grand homme et fabriqués en collaboration avec le maître lui-même, ces deux modèles de la série reflètent les exigences des jazzmen s'exprimant sur l'harmonica chromatique.



code.....7538/48.....<sup>C</sup> 359,00 €

Avec des plaques d'une épaisseur de 1.02mm lui conférant une sonorité chaleureuse, le modèle **MELLOW TONE** est principalement utilisé dans le repertoire jazz et la balade.



code.....7539/48.....<sup>C</sup> 359,00 €

Les plaques musicales du **HARD BOPPER** sont d'une épaisseur de 1.2mm, ce qui confère un son plus adapté au rock et au blues.

Harmonicas diatoniques



code.....<sup>C</sup> M666..... 67,00 €

En étroite collaboration avec **OZZY OSBOURNE** 'The Prince of Darkness', chanteur du groupe fondateur du Metal Black Sabbath, HOHNER crée la sensation avec cette édition limitée livrée dans une boîte métal en forme de cercueil!



code.....569/01..... 69,00 €

**CRISTOPHE MAÉ SIGNATURE** "J'ai découvert l'harmonica quand j'étais enfant en écoutant Sonny Boy Williamson, cet instrument sonnait pour moi comme le prolongement de son âme, car ce qui guide les notes c'est le souffle et le souffle c'est la vie."



code.....563/10..... 59,00 €

**GREG ZLAP SIGNATURE** En tonalité A comme le "Solo de Gabrielle", le modèle signature "Greg Zlap", surnommé "Red" par Greg, est un nouvel harmonica diatonique 10 trous conçu pour répondre à 3 critères particulièrement importants pour Greg Zlap :

- il peut supporter beaucoup de pression, grâce à son capot ouvert sur les côtés.
- il permet d'avoir un jeu rapide et précis, grâce à un sommier arrondi et donc ergonomique qui augmente le confort de jeu
- il est idéal pour la scène avec sa couleur rouge spectaculaire.



code.....1960/10.....<sup>C</sup> 59,00 €

**THE BEATLES C** Les chansons des Beatles ont gagné une place dans le cœur de générations de mélomanes du monde entier. Avec le nouvel harmonica des Beatles, vous pouvez vous aussi apprendre à jouer ces mélodies intemporelles.

| Réf     | Modèles                      | Trous | Lames | Corps | Tonalités | Dim.cm) |
|---------|------------------------------|-------|-------|-------|-----------|---------|
| 7534/48 | LARRY ADLER 12 trous         | 12    | 48    | B     | C         | 14,3    |
| 7574/64 | LARRY ADLER 16 trous         | 16    | 64    | P     | C         | 18,4    |
| 7538/48 | TOOTS THIELEMANS Mellow Tone | 12    | 48    | B     | C         | 14,3    |
| 7539/48 | TOOTS THIELEMANS Hard Bopper | 12    | 48    | B     | C         | 14,3    |

Légende Corps : B : Bois Ba : Bamboo P : Plastique M : Métal PM : Plastique métallisé PL : Plexi  
Equivalence notation musicale internationale : A=La, B=Si, C=Do, D=Ré, E=M, F=Fa, G=Sol

Tremolo et à l'Octave



un accordéon.

Les harmonicas trémolos et accordés à l'octave sont essentiellement utilisés dans les musiques folkloriques (cajun, musette, musique africaine) même si quelques joueurs très impressionnants poussent loin les limites perçues de l'instrument, en particulier en Asie.

Echos Tremolo Droit

Comme au bon vieux temps. La ligne des Trémolos s'adapte parfaitement aux mélodies populaires et à la musique folklorique traditionnelle. Les décorations des capots donnent à ces harmonicas un parfum de nostalgie, véritable invitation au rêve éveillé...



**BIG VALLEY** modèle initiation C  
code.....2550/48..... 30,00 €



**ECHO DROIT TREMOLO 32** 16 trous C  
code.....2309/32..... 81,00 €



**ECHO DROIT TREMOLO 48** 24 trous C  
code.....2509/48..... 104,00 €

Echos Tremolo Double Droit

Ballades folkloriques. Ces harmonicas à double faces (deux harmonicas en un!) sont construits avec un sommier en bois d'érable de grande qualité et des capots dotés d'ouvertures pour assurer une bonne dispersion du son. Ils sont disponibles dans deux longueurs, chacune offrant un registre différent et compatible avec les exigences de l'instrumentiste.



**ECHO DOUBLE DROIT 2 X 32** 32 trous C/G  
code.....54/64..... 122,00 €



**ECHO DOUBLE DROIT 2 X 48** 48 trous C/G  
code.....56/96..... 149,00 €

Peu de temps après que Joseph Richter eut introduit vers 1825 son accordage éponyme, d'autres systèmes d'accordage ont vu le jour, comme le système viennois à l'octave, le système Knittlinger et le système trémolo, tous trois documentés dès 1828. Ces systèmes d'accordage «à deux voix» sont pour l'essentiel effectués sur des harmonicas diatoniques dont les trous sont dédoublés verticalement et horizontalement. Le dédoublement vertical permet notamment les effets d'octave et de trémolo.

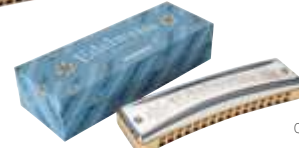
Pour l'effet d'octave, les anches de deux cases se trouvant dans la même «colonne» sont accordées avec un écart d'une octave. Pour l'effet trémolo, elles sont accordées sur la même note mais à quelques centièmes de ton d'écart de sorte que, lorsque les deux cases sont jouées en même temps, elle créent un «cycle» sonnait un peu comme

Echos à l'octave

**ECHO CINTRÉ (MODÈLES ALSACIENS)** Effets garantis. Ces harmonicas de forme cintrée disposent d'une double rangée d'anches accordées à l'octave pour obtenir la sonorité ample et riche recherchée par les instrumentistes interprétant les musiques traditionnelles. Ces modèles sont particulièrement indiqués pour le jeu en ensemble avec d'autres harmonicas trémolos et/ou accordés à l'octave.



16 trous C  
code.....6195/32..... 88,00 €



24 trous C  
code.....7332/48..... 102,00

NOUVEAUTÉ

Edelweiss 16 trous C  
code.....3110/32..... 109,00 €

Modèles Spéciaux



code.....2504/40.....<sup>C</sup> 99,00 €

**GOLDEN MELODY TREMOLO** Instrument spécialement conçu sur la base d'un golden Melody diatonique (et accordage Richter identique) mais qui s'avère être aussi très polyvalent puisqu' utilisé très fréquemment pour la musique folklorique, la country, le blues et aussi le jazz. Corps en plastique très compact pour un son chaud et bien équilibré. 40 lames, Capots en aluminium anodisé restituant bien la particularité du son C trémolo. Tonalité Do



code.....2416/40..... 99,00 €

| Réf     | Modèles               | Trous | Lames | Corps | Tonalités | Dim(cm) |
|---------|-----------------------|-------|-------|-------|-----------|---------|
| 2550/48 | BIG VALLEY            | 24    | 48    | P     | C         | 18,1    |
| 2309/32 | ECHO DROIT TREMOLO    | 16    | 32    | B     | C         | 13,7    |
| 2509/48 | ECHO DROIT TREMOLO    | 24    | 48    | B     | C         | 18,1    |
| 54/64   | ECHO DOUBLE DROIT     | 32    | 64    | B     | C/G       | 11,7    |
| 56/96   | ECHO DOUBLE DROIT     | 48    | 96    | B     | C/G       | 16,8    |
| 6195/32 | ECHO CINTRÉ           | 16    | 32    | B     | C         | 12,7    |
| 7332/48 | ECHO CINTRÉ           | 24    | 48    | B     | C         | 17,5    |
| 2504/40 | COMET                 | 20    | 40    | P     | C         | 16      |
| 2416/40 | GOLDEN MELODY tremolo | 20    | 40    | P     | C         | 16,2    |

Orchestre et Ensembles

Les instruments pour Orchestres et Ensembles forment l'épine dorsale de la famille des harmonicas HOHNER et sont adaptés pour les effets spéciaux et l'accompagnement rythmique. Avec ces instruments, construits entièrement à la main, nous offrons une gamme de produits qui couvre l'éventail complet des harmonicas d'accompagnement pour des ensembles classiques et modernes.

**CHORD 48** *Le plus long harmonica du monde.* L'instrument d'accompagnement idéal pour tous les orchestres d'harmonicas. Le seul harmonica qui propose 48 accords sur 48 plaques séparées permettant d'agencer les accords de façon totalement flexible et de faciliter l'entretien et la réparation. (modèle sur commande)

code.....785/384.....2.350,00 €



**TREMOLO SEXTET** *Six d'un coup!* Cet instrument unique est composé de six harmonicas trémolos montés sur un tourniquet en métal. Modèles traditionnels et populaires, les harmonicas trémolos sont principalement utilisés dans la musique folklorique. On les reconnaît aisément à leur embouchure. Chaque canal possède deux lames pour une seule note: une paire de lames pour les notes soufflées et une paire de lames pour les notes aspirées.

- Sommier en bois d'érable
- 288 anches en laiton
- Plaques en laiton de 0,9 millimètre
- Capots en acier inoxydable



BASS 58 / BASS 78

- Corps en ABS transparent reliés par des charnières.
- 2 voix à l'octave pour chaque note
- Plaques de musique laiton (2 mm)
- Jeu en soufflé uniquement
- Embouchure en aluminium anodisé.
- Capots en laiton nickelé.
- Modèles sur commande



code.....965/28/30.....1.490,00 €



code.....968/38/40.....1.770,00 €

| Réf       | Modèles            | Lames | Corps | Tonalités | Dim(m)       |        |
|-----------|--------------------|-------|-------|-----------|--------------|--------|
| 785/384   | CHORD 48           | 192   | 384   | ABS       | -            | 58,5   |
| 53/288    | TREMOLO SEXTET     | 6X24  | 6X48  | B         | C/D/F/G/A/Bb | 6x22,4 |
| 53/48     | Partie de rechange | 24    | 48    | B         | C/D/F/G/A/Bb | 22,4   |
| 965/28/30 | BASS 58            | 29    | 58    | A         | -            | 22,3   |
| 965/38/40 | BASS 78            | 39    | 78    | A         | -            | 27,7   |

\*Légende Corps : A : Acrylique B : Bois P : Plastique M : Métal PL : Plexi  
Équivalence notation musicale internationale : A=La, B=Si, C=Do, D=Ré, E=Mí, F=Fa, G=Sol

Initiation, enfants, miniatures et présentoirs

Initiation

NOUVEAUTÉ



**BLUESBAND** L'harmonica diatonique Rich-ter 10 trous de référence pour les débutants. Robuste, offrant une sonorité riche et pleine, il est en outre d'un sensationnel rapport qualité/prix. Sommier plastique et capots métalliques. La **TROUSSE** contient les 7 tonalités les plus utilisées

code.....559/20 .....19,00 €  
Trousse BluesBand 7 harmonicas C-D-E-F-G-A-Bb  
code.....M1501/7 .....110,00 €



**SILVER STAR 2026** Un harmonica diatonique robuste et puissant pour s'initier sans contraintes.

code.....504/20.....20,00 €

Miniatures



**MINI HARP COLLIER** Les harmonicas miniatures sont non seulement d'excellents articles-cadeaux, mais sont complètement jouable et intégrés dans un beau collier fantaisie en 5 couleurs. Vendu en sachet de 20 (4 pièces de chaque couleur).

code.....38N/5C.....184,00 €  
Collier fantaisie à l'unité  
code.....38N/5.....10,00 €

**MINI COLOR HARP** 48 mini-harmonicas porte-clefs livrés dans un bocal prêt à poser sur comptoir. 4 couleurs assorties (jaune, vert, rouge, bleu).

code.....91301.....245,00 €  
soit à l'unité 5,10 €



**LITTLE LADY** *Le plus petit harmonica au monde!* Cet harmonica de 3,5 cm de long est l'un des plus petits instruments de musique au monde. Il dispose tessiture d'une octave et est fabriqué avec les mêmes normes de qualité que les modèles standards. C'est un cadeau original pour toutes occasions. (livré dans sa boîte).

code.....39/8.....20,00 €

**LITTLE LADY DISPLAY DE 10** Mettez en valeur le célèbre Little Laly 39/8 avec son display de 10 pièces et emballé dans une très valorisante boîte à suspendre.

code.....39/8.....180,00 €

Enfants

Disponible en 4 coloris



**SPEEDY** Dès 4 ans. Harmonica 4 trous, 8 notes. Très facile à jouer. Présentoir de 24 harmonicas 4 coloris assortis : noir, jaune, bleu, rose.

code.....91190 .....198,00 €  
soit à l'unité 8,25 €

**SPEEDY RAINBOW** en packaging individuel avec des codes couleurs qui facilitent l'initiation des plus jeunes.

code.....91340 .....9,50 €

MELODY STAR

Dès 8 ans. Le Melody Star est un harmonica spécialement conçu pour les enfants afin de favoriser un apprentissage facile et ludique de ce petit instrument nomade. Les ouvertures des 8 trous sont bien espacées et protubérantes, ce qui facilite l'émission de notes individuelles ainsi que le jeu mélodique.



code.....904/16.....29,00 €

Présentoirs



code.....Nomade 24p .....396,00 €  
soit à l'unité 16,50 €

code.....Nomade 12p .....216,00 €  
soit à l'unité 18 €

**PRÉSENTOIR NOMADE** contient 24 harmonicas Blues-band en Do  
Dimensions : H. 22 cm x L. 23 cm x l. 24 cm

**PRÉSENTOIR NOMADE 12 PIÈCES**  
Idem Présentoir Nomade, mais avec 12 Bluesband en Do  
Dimensions : H 22 cm x L 23 cm x l 12 cm



Disponible en 4 coloris

HAPPY COLORS

Bocal de 48 harmonicas diatoniques 10 trous en plastique, 4 coloris assortis : jaune, vert, rouge, bleu en DO.

code.....M1110 Bocal de 48.....444,00 €  
soit à l'unité 9,25 €

HAPPY COLORS BLEU ET ROUGE SOUS BLISTER

code.....M1110 à l'unité B ou R.....10,50 €

MÉTHODE MUSICABOUCHE DE JJ MILTEAU

code.....MUSICABOUCHE.....5,90 €

PACK MÉTHODE MUSICABOUCHE DE JJ MILTEAU AVEC UN HAPPY COLOR

code.....MUSICABOUCHE & Happy Color .....15,90 €



| Réf     | Modèles            | Trous | Lames | Corps | Tonalités      | Dim(m) |
|---------|--------------------|-------|-------|-------|----------------|--------|
| 559/20  | BLUES BAND         | 10    | 20    | P     | C              | 10     |
| M1501/7 | BLUES BAND TROUSSE | 10    | 20    | P     | C/D/E/F/G/A/Bb | 10     |
| 504/20  | SILVER STAR        | 10    | 20    | P     | C              | 10     |
| 91190   | SPEEDY             | 4     | 8     | P     | C              | 10,5   |
| 904/16  | MELODY STAR        | 8     | 16    | P     | C              | 12     |
| M1110   | HAPPY COLORS       | 10    | 20    | P     | C              | 10     |
| 550/20  | PUCK               | 10    | 20    | P     | C              | 6,5    |
| 91301   | MINI COLOR HARP    | 4     | 8     | P     | C              | 3,5    |
| 39/8    | LITTLE LADY BOITE  | 4     | 8     | B     | C              | 3,5    |

\* Modèles livrés dans une boîte présentoir.

\*Légende Corps : B : Bois Ba : Bamboo P : Plastique M : Métal PM : Plastique métallisé PL : Plexi  
Équivalence notation musicale internationale : A=La, B=Si, C=Do, D=Ré, E=Mí, F=Fa, G=Sol

## Accessoires



### Porte-harmonicas



**PORTE-HARMONICA FLEXRACK** Le FlexRack HOHNER est le seul porte-harmonica qui peut être réglé rapidement et facilement dans toutes les directions pour vraiment répondre aux besoins individuels de chaque harmoniciste.

code.....MZ 2010 .....72,00 €

**PORTE-HARMONICAS 10,6CM** pour harmonicas diatoniques

code.....HH 01 .....21,00 €

**PORTE-HARMONICAS 19CM** Pour harmonicas diatoniques et certains chromatiques. Montants chromés

code.....HAC 007 KM .....29,00 €

Les porte-harmonicas sont vendus sans harmonica, photos non contractuelles

### Mallette, ceinture et étuis



FlexCase M



FlexCase L



FlexCase XL

**FLEXCASE M** pour 7 harmonicas  
code.....MZ 20191 .....35,00 €

**FLEXCASE L** pour 18 harmonicas  
code.....MZ 20192 .....66,00 €

**FLEXCASE XL** pour 48 harmonicas  
code.....MZ 20193 .....112,00 €



code.....Etui cuir luxe .....40,00 €

**ETUI HARMONICA CUIR SOUS BLISTER**  
Pour harmonica diatonique 10 trous - Cuir pleine fleur; coutures fait main, passant de ceinture cousu, bouton pression laiton, fabrication française (vendu sans harmonicas)  
Disponible en marron et rouge.



code.....MZ 91144 .....45,00 €

#### CEINTURE FLEXBELT

Nouvelle ceinture pour 12 harmonicas blues : ergonomique, légère, confortable et solide pour tous les usages à réglage facile et rapide (vendue sans harmonicas).



code.....HB 52 .....226,00 €

#### MICRO HARP BLASTER HB52

Inspiré du son des microphones vintage légendaires et avec l'aide de musiciens professionnels, HOHNER et sE Electronics ont créé le HB52 Harp Blaster, un microphone pour harmonica dynamique. Ses caractéristiques et sa fabrication de pointe en font le nouveau standard des microphones pour harmonica.

- Capsule dynamique basée sur des microphones vintage légendaires
- Connecteur XLR plaqué or
- Potentiomètre Bourns® haut de gamme
- Coque tout en métal très solide



**KIT DE MAINTENANCE**  
1 extracteur de lames - 1 support de lames - 2 tournevis - 1 grattoir - 1 lime - 1 tube de colle - 1 flacon de silicone - 1 flacon d'alcool - 1 assortiment de valves plastiques - nouveaux embouts tournevis type Torx - mallette type Flex

code.....99340 .....99,00 €

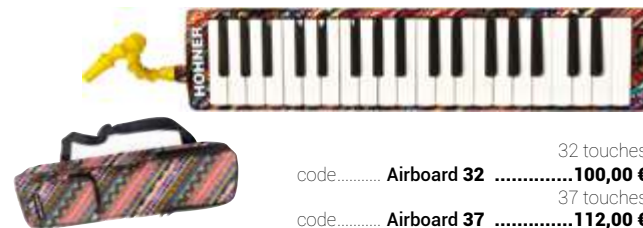
#### EXAMINA

pour essais des harmonicas en magasin, mis à disposition sous conditions.  
code.....9901 Examina .....gratuit sous conditions

PERSONNALISATION POSSIBLE  
D'HARMONICAS BLUES BAND  
NOIR C, SUR DEMANDE



### NOUVEAU PRÉSENTOIR MÉLODICAS



**MELODICA AIRBOARD** Design bariolé - Embouchure articulée flexible et réglable Blow Flow.  
Modèle C 94402: 32 touches, tessiture Fa3 - Do6.  
Modèle C 94452: 37 touches, tessiture Fa3 - Fa6.  
Livré avec housse de voyage matelassée avec anse réglable et poche externe.



code.....Superforce 37 .....93,00 €

#### MELODICA SUPERFORCE 37

37 touches, Tessiture Fa3 - Fa6  
Design entièrement noir élégant et raffiné. Mécanique souple permettant une grande rapidité de jeu et d'expression.  
Livré dans une housse matelassée avec poignée et bretelles.  
Coloris: Noir C943337



code.....Student 26 .....63,00 €

#### MELODICA STUDENT 26

26 touches, Tessiture Si3 - Do6  
Livré en étui plastique dur avec une notice d'utilisation, une embouchure tuyau et un bec.  
Coloris : Bleu C9426/5 - Rouge C9426/4 - Noir C9426/1



code.....Student 32 .....75,00 €

#### MELODICA STUDENT 32

32 touches, Tessiture Fa3 - Do6  
Livré en étui plastique dur avec une notice d'utilisation, une embouchure tuyau et un bec.  
Coloris : Bleu C9432/5 - Rouge C9432/4 - Noir C9432/1

### Accessoires Mélodicas

Melodica Fire - Tube flexible  
code.....TM70034 .....9,90 €

Melodica Ocean - Tube flexible  
code.....TM70035 .....9,90 €

Melodica Student 26 et 32 et Airboard & Superforce - Tube flexible  
code.....TM70025 .....9,90 €

Melodica Student 26 et 32 bec  
code.....TM70026 .....7,90 €

Melodica Fire bec  
code.....TM70032 .....7,90 €

Melodica Ocean bec  
code.....TM70033 .....7,90 €

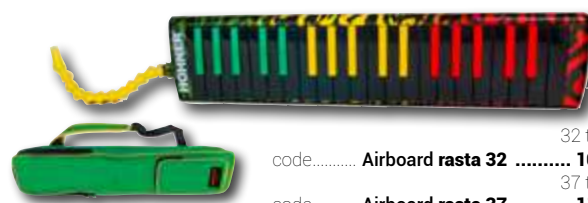
Melodica Airboard bec articulé  
code.....TM70069 .....19,90 €



**KAZOO**  
KAZOO en plastique de couleur  
code.....KAZOO .....5,00 €

Inventé dans les années 50 par le groupe HOHNER, le mélodica rencontre depuis un succès et une popularité sans faille auprès de musiciens amateurs et professionnels. Décliné en plusieurs versions (de 25 à 37 touches) et coloris, petit, léger, maniable, portable, ne nécessitant aucune pile, le mélodica est un instrument complet dont les qualités musicales ont rapidement séduit de nombreuses écoles de musique.

Avec un joyeux design bariolé, les modèles Airboard ont été conçus pour les nouvelles générations de musiciens et se sont rapidement intégrés au sein de groupes alternatifs (Funk, Reggae, Dubstep...)



code.....Airboard rasta 32 .....100,00 €  
code.....Airboard rasta 37 .....112,00 €

**MELODICA AIRBOARD RASTA** Mélodica tricolore sur fond noir livré avec embouchure articulée "Blow Flow" et housse de voyage matelassée avec anse et poche externe. 32 touches (C 94403) Tessiture Fa3-Do6 et 37 touches (C 94453) Tessiture Fa3-Fa6.



code.....Ocean .....81,00 €



code.....Fire .....81,00 €

#### MELODICA FIRE ET OCEAN

Les modèles Fire et Ocean intègrent un clavier sans friction dont la réponse permet de jouer plus facilement les rythmiques complexes et les phrasés rapides. Avec cette innovation, ces instruments sont désormais la référence. Mélodica Fire (C9432/74), rouge, 32 touches, tessiture Fa3-Do6  
Mélodica Ocean (C9432/75), bleu, 32 touches, tessiture Fa3-Do6



code.....Airboard Carbon 32 .....100,00 €  
code.....Airboard Carbon 37 .....112,00 €

#### MELODICA CARBON

Le modèle CARBON reprend les caractéristiques techniques du AIRBOARD avec un design carbone résolument moderne. Livré en étui avec l'embouchure Blow Flow, un tuyau et un bec. 32 touches (C 94403) Tessiture Fa3-Do6 et 37 touches (C 94453) Tessiture Fa3-Fa6.

### Flûtes



**ALEGRA**  
Modèles deux pièces, doigtés baroque. Embouchure en ABS composite pour une meilleure hygiène, corps en poirier. Espace des trous optimisé pour petites mains. Embouchure étroite pour un plus grand confort de jeu. Accordage très stable, sonorités chaudes. Trois coloris. Flûte livrée en boîte comprenant une flûte, un écouvillon et un étui de protection matelassé.

Ivoire code.....B 95860 .....53,00 €  
Rose code.....B 95861 .....53,00 €  
Bleue code.....B 95862 .....53,00 €

#### B 9550 : SOPRANO BAROQUE

2 Corps. Poirier laqué.



code.....B 9550 .....42,00 €

#### B 9555 : SOPRANO MODERNE

2 Corps. Poirier laqué.



code.....B 9555 .....42,00 €

#### B 95084 : SOPRANO MODERNE COLOR

Disponibles en colori Ivoire, Bleu, Bleu clair, Rose, Rouge



# Accordéons

## Chromatiques

**HOHNER**  
ENJOY MUSIC

### GAMME FUN

FABRICATION TRADITIONNELLE  
CASTELFIDARDO, ITALY

La gamme FUN a été développée pour répondre aux besoins d'une nouvelle génération d'accordéonistes soucieux d'améliorer leur relation avec leur instrument afin de développer la motricité des doigts et le contrôle des lâchers (articulation) afin de faciliter leur quotidien musical. La gamme FUN intègre des innovations techniques et ergonomiques permettant un plus grand confort de jeu et une précision inégalée.



#### Détail des innovations techniques :

##### CLAVIERS "HIGH SPEED" À FAIBLE COURSE

La faible course des boutons (moins de 5mm) et des ressorts spécialement adaptés facilitent un jeu rapide, précis et une plus grande souplesse.

##### REGISTRATION MAIN GAUCHE

Permet d'isoler les voix graves + médiums graves ou les voix aiguës + médium aiguës.

##### CLAVIER DROIT AVANCÉ

L'angle du clavier droit a été modifié afin d'éviter la cassure traditionnelle du poignet droit. La main droite se pose ainsi plus naturellement sur les touches, procurant une aisance et un confort de jeu inégalés.

##### PERSONNALISATION

Le soufflet et la couleur de l'accordéon peuvent être customisés pour créer un instrument unique au monde.

##### SOUFFLET TECHNOLOGIE HPS 'High Pressure System'

La compression exceptionnelle allée à la dynamique du clavier permettent une maîtrise totale de l'instrument et des effets de jeu.

##### ESTHÉTIQUE ET SONORITÉ

La forme compacte et arrondie favorise la projection du son tandis que la grille offre une touche de modernité tout en optimisant la puissance du son.

# La marque des artistes !

Retrouvez les sur le site [www.hohner.fr](http://www.hohner.fr)

**HOHNER**  
ENJOY MUSIC

# Accordéons

## Chromatiques

### GAMME FUN

FABRICATION TRADITIONNELLE  
CASTELFIDARDO, ITALY

Conçus et fabriqués en Italie, les instruments de la gamme Fun s'adaptent bien entendu à tous les répertoires de variétés internationales, folklore et autre musette, mais s'intègrent également parfaitement au background des groupes de jazz, de rock, pop, rap, slam et tiennent une place prépondérante dans l'accompagnement de chanteurs de toutes générations. Les plus grands accordéonistes ont choisi les accordéons HOHNER de la ligne Fun. Le look attractif et moderne de ces instruments convient parfaitement à leur style. Ces accordéons bénéficient en outre d'une technologie sophistiquée et laissent à l'interprète toutes possibilités d'expression.

Tous les accordéons de la gamme FUN sont livrés avec mallette et bretelles.

Prix indiqué de base finition Trad Noire hors options



Romain Pruvost  
© Claude Caron

### Série Standard, touches boutons



#### FUN Light

Le haut de gamme du débutant. Son clavier à faible course permet de minimiser la pression des doigts dès les premiers contacts avec l'instrument. Un outil pédagogique indispensable.

code..... FUN LIGHT 80 ..... 4.800,00 €



#### FUN Pro

Fun Pro 96 Le 3 voix pour les petits budgets. Un registre Musette (2 voix) et un Basson permettent d'aborder l'intégralité du répertoire de l'accordéon français.

code..... FUN PRO 96 ..... 8.500,00 €  
code..... FUN PRO 120 ..... 8.900,00 €



#### FUN Musette

Le Roi du bal depuis plus de 20 ans, un son digne de celui des plus grands noms de l'histoire du musette, au look toujours innovant qui minimise sans cesse le fossé entre le répertoire des seniors et le look des juniors.

code..... FUN MUSETTE 96 ..... 10.590,00 €



#### FUN Star

Fun Star 96 L'instrument pour la scène : compact, léger, et par conséquent très maniable, il possède néanmoins un son puissant et chaleureux grâce à la présence d'une boîte de résonance, ce qui en fait l'accordéon idéal pour l'accompagnement et les prestations publiques.

code..... FUN STAR 96 ..... 11.200,00 €  
code..... FUN STAR 120 ..... 11.300,00 €

Fun Star 120 Le grand frère du Fun Star 96, adapté aux professionnels, aux élèves confirmés ainsi qu'aux accordéonistes passionnés.

### Gamme Fun Select

Hohner vous propose une sélection des best-seller de la gamme, dans les finitions les plus vendues. A savoir : le FUN light, le FUN Pro 96b, le FUN Pro 120b, le FUN Star 96b et le FUN Musette 96b dans les finitions Noir traditionnel. Noir dégradé, Noir taqué bleu, noir taggé gris et noir taggé mauve.



# Accordéons

## Chromatiques

Prix indiqué de base hors options

**HOHNER**  
ENJOY MUSIC

### GAMME FUN

FABRICATION TRADITIONNELLE  
CASTELFIDARDO, ITALY



code..... **FUN FLASH 96** ..... **14.500,00 €**

#### FUN Flash

L'Accordéon des Champions du Monde des dix dernières années!  
Modèle hyper compact, très bien équilibré avec un clavier chant doux et dynamique. Sonorités chaudes et puissantes. Possibilité sur commande d'avoir un modèle équipé trois voix musette plus un basson. L'incontournable des scènes nationales et internationales.



ou



code..... **FUN POWER 96** ..... **15.990,00 €**  
code..... **FUN POWER 120** ..... **16.290,00 €**

#### FUN Power

Grand frère du FUN flash, HOHNER réinvente la boîte de résonance grâce à un résonateur d'acoustique intégré à l'intérieur du soufflet et attachant à la partie droite de l'instrument. Ce modèle 8 registres + un amplificateur acoustique on/off se distingue aussi par une main gauche très puissante équipée en cinq voix mais néanmoins très maniable. Le double Basson le plus puissant du Monde!

### Série Bois



code..... **FUN TOP 120** ..... **14.300,00 €**

#### FUN Top

Le haut de gamme Hohner. Une étendue permettant d'aborder l'ensemble du répertoire de genre (classique, transcription et arrangement) et de danse. 4 voix main droite, disponible en version deux flûtes deux bassons ou deux flûtes + basson + piccolo.



code..... **FUN WOOD 4 Rangs**..... **12.690,00 €**  
code..... **FUN WOOD 5 Rangs**..... **13.440,00 €**

#### FUN Wood

Le nouveau modèle bois de la série FUN 96 basses compact en 3 voix main droite, avec 2 flûtes et un basson en boîte de résonance et un amplisound dans le soufflet inédit pour un son à vous couper le souffle !



Jean Baptiste BAUDIN ©Rev'elle Art



code..... **FUN WOOD POWER** ..... **17.400,00 €**

#### FUN Wood Power

Le modèle bois de la série FUN Wood 96 basses compact en 4 voix main droite, avec 2 flûtes et deux basson en boîte de résonance



code..... **FUN WOOD MUSETTE** ..... **11.580,00 €**

#### FUN Wood Musette

Le modèle bois de la série FUN Wood 96 basses compact en 3 voix musette

**HOHNER**  
ENJOY MUSIC

### GAMME FUN

FABRICATION TRADITIONNELLE  
CASTELFIDARDO, ITALY

### Série Standard, touches piano



code..... **FUN PRO 96 Piano** ..... **7.600,00 €**

#### Fun Pro 96

Le 3 voix pour les petits budgets. Un registre Musette (2 voix) et un Basson permettent d'aborder l'intégralité du répertoire de l'accordéon français.



code..... **FUN FLASH 96 Piano** ..... **14.300,00 €**

#### FUN Flash

L'Accordéon des Champions du Monde des dix dernières années!  
Modèle hyper compact, très bien équilibré avec un clavier chant doux et dynamique. Sonorités chaudes et puissantes. Possibilité sur commande d'avoir un modèle équipé trois voix musette plus un basson. L'incontournable des scènes nationales et internationales.



code..... **FUN STAR 96 Piano** ..... **11.220,00 €**

#### Fun Star 96

L'instrument pour la scène : compact, léger, et par conséquent très maniable, il possède néanmoins un son puissant et chaleureux grâce à la présence d'une boîte de résonance, ce qui en fait l'accordéon idéal pour l'accompagnement et les prestations publiques.



code..... **FUN POWER 96** ..... **15.320,00 €**  
code..... **FUN POWER 120** ..... **15.690,00 €**

#### FUN Power

Grand frère du FUN flash, HOHNER réinvente la boîte de résonance grâce à un résonateur d'acoustique intégré à l'intérieur du soufflet et attachant à la partie droite de l'instrument. Ce modèle 8 registres + un amplificateur acoustique on/off se distingue aussi par une main gauche très puissante équipée en cinq voix mais néanmoins très maniable. Le double Basson le plus puissant du Monde!

### Accordéon Mattia IV

#### Accordéon MATTIA IV

Accordéon professionnel développé dans notre usine italienne, disponible en touches pianos 96b ou 120b et touches boutons 120b, équipé de 4voix, cassotto et mentonnières (sur modèles 120b).

code..... **MATTIA IV 96 Noir T.Piano** ..... **10.900,00 €**

code..... **MATTIA IV 120 Noir T.Piano** ..... **11.800,00 €**

code..... **MATTIA IV 120 Noir T.Boutons** ..... **12.300,00 €**



### Série Musette Artiste



#### FUN Michel PRUVOT

Chef de file des derniers grands noms du musette la sonorité et le look de cet accordéon éponyme créé il y a plus de 15 ans mais toujours en évolution.

code..... **FUN MICHEL PRUVOT 96** ..... **10.890,00 €**



# Accordéons

## Chromatiques



### GAMME FUN



## Personnalisez votre FUN!

Tous les modèles de la gamme FUN peuvent être personnalisés pour refléter les goûts et les passions de leurs propriétaires. Couleurs dégradées, finitions (fluo, tags, vernis, paillettes etc), boutons, lettrages, perles, décoration du soufflet, nous vous proposons toute une palette d'options pour transformer votre accordéon en un instrument unique qui exprime votre personnalité.

Le modèle d'accordéon peut également évoluer selon vos besoins : 5ème rangée, 5 voix basses, voix a mano, clavier Belge ou Russe : notre savoir faire nous permet de vous proposer des fonctionnalités particulières qui conviennent à votre jeu.



Grille 'bulles'



Grille traditionnelle



Grille Genius



Coloris  
Pailleté, dégradé, taggé, fantaisie

code..... Couleur (hors noir), pailletées, dégradées, taggées ou Fantaisie..... 680,00 €



Tous les modèles de la gamme Fun sont disponibles en bois naturel.

code..... Bois naturel..... 990,00 €



Coloris Mirra  
Pailleté, accessoires et boutons Or

code..... Couleurs Mirra (pailleté, accessoires et boutons or) ..... 760,00 €



Ajout d'une 5<sup>e</sup> rangée

code..... 5<sup>e</sup>me rangée ..... 750,00 €



Soufflet avec motif

code..... Soufflet avec motif ..... 450,00 €



Anches a mano

code..... Anches a mano 3 voix ..... 890,00 €

code..... Anches a mano 4 voix ..... 1.160,00 €

5 voix Basses  
code..... 5 voix basses ..... 530,00 €

Nouvelles options : Boutons gouttes d'eau, cercles chromés

code..... Boutons "Goutte d'eau", cercles chromés..... 380,00 €



Lettrage pyrogravé  
code..... Lettrage Pyrogravé... 100,00 €



Lettrage 3D



Traditionnelle uni sans paillettes

Noir, Blanc, Bleu, Rouge, Blanc Pur, Noir Mat, etc.



Pailleté, Taggé ou dégradé

Bleu/Blanc/Bleu, Noir/Blanc/Noir, Violet/Blanc/Violet, Noir Tag Orange, Noir Tag Gris, Noir Tag Violet, Noir Tag Bleu Roi, Bleu Nuit Tag Bleu Clair, Noir Tag Orange Jaune etc.



Fluo

Orange, jaune, vert, bleu, rose



Mirra

Noir, Blanc, Rouge, Bleu

### Finitions



Fluo

Orange, jaune, vert, bleu, rose



Mirra

Noir, Blanc, Rouge, Bleu



# Accordéons



## Série Standard, touches boutons

|           |                    |                 |                                                  |         |          |
|-----------|--------------------|-----------------|--------------------------------------------------|---------|----------|
| code..... | 303 S.....         | 60 Basses.....  | 2 voix musette - sans registre.....              | S.....  | 4.300 €  |
| code..... | 303.....           | 60 Basses.....  | 2 voix musette - sans registre.....              | S.....  | 4.360 €  |
| code..... | 306.....           | 80 Basses.....  | 2 voix musette - 1 registre.....                 | S.....  | 4.900 €  |
| code..... | 312.....           | 96 Basses.....  | 2 voix musette, 1 voix basson - 5 registres..... | S.....  | 8.740 €  |
| code..... | 315.....           | 120 Basses..... | 2 voix musette, 1 voix basson - 6 registres..... | S.....  | 9.450 €  |
| code..... | 318L.....          | 96 Basses.....  | 3 voix musette - 3 registres.....                | TP..... | 10.650 € |
| code..... | 318.....           | 96 Basses.....  | 3 voix musette - 3 registres.....                | TP..... | 11.050 € |
| code..... | 319.....           | 120 Basses..... | 3 voix musette - 3 registres.....                | TP..... | 11.690 € |
| code..... | 324.....           | 120 Basses..... | 3 voix musette, 1 voix basson - 6 registres..... | TP..... | 16.990 € |
| code..... | Gala.....          | 96 Basses.....  | 2 voix musette, 1 voix basson - Cassotto.....    | TP..... | 12.310 € |
| code..... | Prodige Plus.....  | 120 Basses..... | 2 voix musette, 1 voix basson - Cassotto.....    | TP..... | 12.350 € |
| code..... | Regent.....        | 120 Basses..... | 2 voix musette, 1 voix basson - Cassotto.....    | TP..... | 13.190 € |
| code..... | Super Gala.....    | 96 Basses.....  | 4 voix, Cassotto - 10 registres.....             | TP..... | 14.900 € |
| code..... | Super Prodige..... | 120 Basses..... | 4 voix, Cassotto - 10 registres.....             | TP..... | 15.050 € |
| code..... | Super Regent.....  | 120 Basses..... | 4 voix, Cassotto - 10 registres.....             | TP..... | 15.190 € |

## Série Standard, touches piano

|           |                     |                 |                                                       |         |          |
|-----------|---------------------|-----------------|-------------------------------------------------------|---------|----------|
| code..... | MOD. 26.....        | 48 Basses.....  | 2 voix musette - sans registre.....                   | S.....  | 4.390 €  |
| code..... | MOD. 200.....       | 48 Basses.....  | 2 voix musette - sans registre.....                   | S.....  | 4.540 €  |
| code..... | MOD. 202.....       | 72 Basses.....  | 2 voix musette, 1 voix basson - 5 registres.....      | S.....  | 5.330 €  |
| code..... | MOD. 204.....       | 80 Basses.....  | 2 voix musette, 1 voix basson - 7 registres.....      | S.....  | 5.720 €  |
| code..... | MOD. 206.....       | 96 Basses.....  | 2 voix musette, 1 voix basson - 7 registres.....      | S.....  | 6.040 €  |
| code..... | MOD. 208.....       | 120 Basses..... | 2 voix musette, 1 voix basson - 7 registres.....      | S.....  | 7.550 €  |
| code..... | MOD. 210.....       | 120 Basses..... | 3 voix musette, 1 voix basson - 7 registres.....      | D.....  | 8.760 €  |
| code..... | MOD. 212.....       | 120 Basses..... | 4 voix - 11 registres + m.....                        | TP..... | 10.220 € |
| code..... | MONARQUE.....       | 120 Basses..... | 4 voix - 11 registres + m - Cassotto.....             | TP..... | 13.390 € |
| code..... | SUPER MONARQUE..... | 120 Basses..... | 5 voix - 13 registres + m - Cassotto.....             | TP..... | 14.790 € |
| code..... | CLASSIQUE.....      | 120 Basses..... | 3 voix musette, 1 voix basson - 11 registres + m..... | TP..... | 13.880 € |

## Options

|           |                                                   |          |
|-----------|---------------------------------------------------|----------|
| code..... | PEINTURE COULEUR (HORS NOIR) PAILLETEE.....       | 680,00 € |
| code..... | BOUTONS «GOUTTE D'EAU», CERCLES OR OU ARGENT..... | 380,00 € |
| code..... | ACCESSOIRES DORES.....                            | 760,00 € |
| code..... | DECORATION EN STRASS.....                         | 680,00 € |
| code..... | GRILLE MAIN DROITE PEINTE.....                    | 310,00 € |
| code..... | Soufflet avec motif.....                          | 450,00 € |
| code..... | DEUX OU TROIS FINITIONS CELLULOÏD.....            | 310,00 € |
| code..... | CINQUIEME RANGEE MAIN DROITE.....                 | 450,00 € |
| code..... | CLAVIER A GRADINS MAIN GAUCHE (t.pianos).....     | 600,00 € |

Catalogue PIERMARIA illustré en français  
disponible sur demande en PDF.

# Accordéons

## Chromatiques

**HOHNER**  
ENJOY MUSIC

Tout le savoir faire technologique HOHNER (Mécanique et faible profondeur des claviers, mécanique des registres, compression du soufflet, etc) se retrouve dans la ligne NOVA. Le design de la grille main droite à été étudié d'une part pour son look attractif pour la jeune génération d'accordéonistes, mais surtout pour favoriser la chaleur des sons graves (Peu d'ouvertures sur la partie supérieur) et la projection du son des notes aiguës (un maximum d'ouverture sur la partie inférieure).

Les accordéons de la gamme NOVA sont livrés en housse renforcée (portable et à dos), avec paire de bretelles et fixations dorsales.



### NOVA I 49 F (Basses Chromatiques)

Avec ses 4,4 kg, ce modèle spécial dit « basses chromatiques » de 48 touches main droite sur 4 rangs et 49 basses dispose de toutes les caractéristiques nécessaires pour entamer un parcours vers la musique classique.



### NOVA II 60

Le nova II 60 convient aux enfants ayant au moins 2 années de pratique d'étude d'accordéon. Ce modèle possède 48 touches main droite avec 60 basses. 2 voix, 2 registres.



### NOVA III 96

Un nouveau modèle pour élèves avancés. 72 touches main droite et 96 basses. Poids 8,4 kg. 3 voix, 5 registres.

## GAMME ÉTUDE BOUTON



**VARIA ONE BOUTONS** Le HOHNER Varia, un accordéon basses chromatiques à convertisseur offrant une réelle profondeur musicale, conçu pour s'adapter aux mains et à l'esprit des enfants. Développé avec des enseignants, conçu pour les élèves. Version 37 Boutons main droite 1 voix, 72b/34 free bass main gauche 2 voix. **Présentation en page 29 !**



### NOVA II 40

Un modèle adapté pour enfants débutants grâce à un poids léger (5 kg) qui convient parfaitement à l'anatomie de l'enfant. Ce modèle possède 31 touches main droite avec 40 basses, 2 voix, 2 registres.



### NOVA II 80

Le modèle de référence destiné aux élèves avancés. D'un poids léger (6,8 kg), il possède néanmoins 60 touches main droite sur 4 rangs et 80 basses et offre une étendue musicale juste en dessous des accordéons professionnels. 2 voix, 2 registres.



### Voir page 29

### XS Enfant

Avec le HOHNER XS, HOHNER a mis au point un accordéon révolutionnaire spécialement conçu pour les jeunes musiciens. Le HOHNER XS combine un design époustoufflant avec des matériaux innovants et une conception ergonomique unique. Le faible poids (2,9 kg) et la facilité d'utilisation du système «Click'n Play» complètent l'accordéon du futur.

**HOHNER**  
ENJOY MUSIC

# Accordéons

## Chromatiques

## GAMME ÉTUDE PIANO

Ces accordéons robustes et polyvalents sont d'un excellent rapport qualité/prix compte-tenu de leurs caractéristiques. Ils sont notamment fabriqués avec un clavier doté d'un mécanisme silencieux assurant une excellente jouabilité et une maintenance facile.

Les accordéons de la gamme BRAVO sont livrés avec une housse



### BRAVO I 49 - Basses Chromatiques

MD : 26 touches de Si à Do" 1 voix, MG : 49 basses, 1 voix, Dimensions : 310 x 185 mm, Poids : 3,9 kg, Coloris : Noir



### BRAVO III 72 Silent Key

3 voix MD, 34 touches, 5 registres MD, 72 basses, 4 voix MG, 2 registres basses. Dimensions : 394 x 185 mm Poids : 7,4 kg Coloris : Noir, Bleu marbré ou Rouge marbré



**Nouvelle version BRAVO III 72 Color**  
Disponible sur commande en 10 nouvelles finitions.



### BRAVO II 48 Silent Key

MD : 26 touches de Si à Do" 2 voix, 2 registres, MG : 48 basses, 4 voix, Dimensions : 310 x 185 mm, Poids : 5 kg, Coloris : Noir-Bleu, Blanc ou Rouge marbré.



### VARIA one Pianos

Le HOHNER Varia, un accordéon basses chromatiques à convertisseur offrant une réelle profondeur musicale, conçu pour s'adapter aux mains et à l'esprit des enfants. Développé avec des enseignants, conçu pour les élèves. Version 26 Touches piano MD : 1 voix, 72b/34 free bass, MG : 2 voix.

**Housse Gigbag spécifique à 2 ouvertures**



### Bravo III 80 Silent Key

3 voix MD, 37 touches, 7 registres MD, 80 basses, 4 voix MG, 3 registres MG. Dimensions: 440mmx185mm, poids: 8,6kgs, noir ou rouge

### Bravo III 96 Silent Key

3 voix MD, 37 touches, 7 registres MD, 96 basses, 4 voix MG, 3 registres MG. Dimensions : 440mmx185mm, poids: 8,7kgs, noir ou rouge

### Bravo III 120 Silent Key

3 voix MD, 41 touches, 7 registres MD, 120 basses, 4 voix MG, 3 registres MG. Dimensions : 480mmx185mm, poids: 9,2kgs, noir ou rouge

### Nouvelle technologie FORTE-Silent key

Un tout nouveau système d'amplification acoustique main droite agit sur la rondeur du son du basson et engendre un effet "boite de résonance". La construction de la partie main gauche a été entièrement repensée, développée et brevetée par HOHNER. Elle apporte fiabilité et faible poids. Le montage du clavier main droite spécialement conçu avec une faible course et un réglage des ressorts de la mécanique adapté, rend celui-ci quasiment silencieux, plus rapide, et favorise le contrôle des lâchers (articulation).



## GAMME PROFESSIONNELLE

### SÉRIE AMICA

Livrés avec Housse

#### AMICA IV 96 Forte

Clavier main droite :

- 37 touches de Fa à Fa"
- 4 voix (2 voix musette, 1 voix basson, 1 voix piccolo)
- 11 registres

Clavier main gauche :

- 96 basses sur 6 rangs
- 2 rangs de basses, 4 rangs d'accords, 4 voix, 3 registres
- 440 x 185 mm

Poids : 9 kg - Coloris : Noir

#### AMICA IV 120 Forte

41 touches main droite et 120 basses

# Accordéons

## Diatoniques

**HOHNER**  
ENJOY MUSIC

### Série Traditionnelle

Accordéons livrés avec bretelles et fixations



#### ERICA

Caisse bois recouvert de celluloïd, Couvre note main droite de forme arrondie, instrument monté en musique cirée, accordage musette léger, 2 Voix, 21 boutons sur 2 rangs. Accord Musette, 21 boutons main droite, 8 boutons main gauche, 3 voix (musette) main droite, 3 voix main gauche.



code..... ERICA ..... 1.400,00 €



code..... CORONA II ..... 1.890,00 €

#### CORONA II

Accord Musette, 31 boutons main droite sur 3 rangs, 12 boutons main gauche, 2 voix (musette) main droite, 3 voix main gauche, G/C/F. Livré en housse



code..... CORONA III ..... 2.320,00 €

#### CORONA III

Accord Musette, 31 boutons main droite sur 3 rangs, 12 boutons main gauche, 3 voix (musette) main droite, 3 voix main gauche G/C/F. Livré en housse



#### Finition 2915 Black Edition



2915

code..... 2915 G/C..... 1.020,00 €

Le 2915 est le modèle le plus populaire de la gamme HOHNER. Idéal pour débiter l'accordéon diatonique, sa polyvalence plaît aussi aux musiciens folkloriques professionnels : musique bretonne, gaélique, auvergnate, danse country, folk, etc. Élégante finition de boiseries coloris noir et or. 2 rangs 2 voix. Disponible G/C.

### Série Bois Naturel

Ces trois modèles de la série traditionnelle sont accordés américain (trémolo réduit). Le Morgane et Merlin sont des instruments idéaux pour la musique folklorique, le Galaad est parfait pour la Country et la musique Folk. Finition chêne doré.

Accordéons livrés avec housse et bretelles



code..... MORGANE II ..... 1.590,00 €

#### Morgane II

21 touches MD sur 2 rangs - 2 voix - 8 touches basses (4 boutons de basses et 4 boutons d'accords).



code..... MERLIN II ..... 1.700,00 €

#### Merlin II

23 touches MD sur 2 1/2 rangs - 2 voix - 8 touches basses (4 boutons de basses et 4 boutons d'accords) - 2 altérations sur la 3<sup>e</sup> rangée.



code..... GALAAD II ..... 1.950,00 €

#### Galaad II

25 touches MD sur 2 1/2 rangs, - 2 voix - 12 touches basses (6 boutons de basses et 6 boutons d'accords) - 4 Altérations sur la 3<sup>e</sup> rangée - registre coupure de tierce.

**HOHNER**  
ENJOY MUSIC

# Accordéons

## Accessoires Accordéons



code..... MALLETTE 80..... 160,00 €  
code..... MALLETTE 120..... 170,00 €  
code..... MALLETTE 120G ..... 180,00 €  
code..... MALLETTE diato..... 140,00 €

#### Mallettes (fabrication italienne)

Pour Gamme FUN (80, 96 et 120 Basses) et diatoniques.



code..... 48 B Soundwear ..... 250,00 €  
code..... 72 B Soundwear ..... 380,00 €  
code..... 96 B Soundwear ..... 420,00 €  
code..... 120 B Soundwear ..... 460,00 €

#### Housses soundwear (fabrication allemande)

4 modèles luxe pour accordéons touches boutons ou pianos (selon taille). Rembourrage épais, poches intérieures et extérieures, bretelles et poignée. 48B: Fun Light - 72B: Fun Pro/Musette - 96B: Fun Star - 120B: Fun Top/Flash



code..... Gigbag M ..... 130,00 €  
code..... Gigbag L ..... 160,00 €  
code..... Gigbag XL ..... 170,00 €

#### Housses gigbag

3 modèles pour accordéons touches boutons ou pianos selon taille. M: Nova I 49, Nova II 40 - L: Nova II 60/80, Nova III 96, Fun Pro 96/120, Fun Light 80, Bravo III 72/80 - XL: Bravo III 96/120, Fun Star 120, Fun Flash, Fun Power



code..... BRETELLES N°50 ..... 69,00 €  
code..... BRETELLES N°51 ..... 82,00 €  
code..... BRETELLES N°52 ..... 95,00 €  
code..... BRETELLES ERGOLINE..... 110,00 €  
code..... BRETELLES N°53 coudées..... 115,00 €

#### Bretelles Fixation rapide

Le réglage de ces bretelles est instantané et s'effectue avec le pouce et l'index, au millimètre près.

N°50 : pour diatonique

N°51 : pour 80 Basses

N°52 : pour 120 Basses

N°53 : pour 120 Basses (grande taille)

Ergoline : bretelles ergonomiques noires 96 et 120 basses avec dorsale.



code..... AK-01D20 ..... 80,00 €  
code..... AK-06D20 ..... 90,00 €  
code..... AK-02D20 ..... 90,00 €  
code..... AK-07D20 ..... 90,00 €  
code..... AK-08D20 ..... 90,00 €  
code..... AK-09D20 ..... 65,00 €  
code..... AK-05P20 ..... 110,00 €  
code..... AK-11D20 ..... 110,00 €

#### Housses accordéons Ventura Bags

AK-01D20 : pour 80 Basses touches boutons et 72 basses touches piano.

AK-06D20 : pour 96 Basses FUN pro/FUN star

AK-02D20 : pour 96/120 Basses. Student / Amica / Atlantic

AK-07D20 : pour FUN TOP  
AK-08D20 : pour FUN flash, FUN pro, FUN star 120 Basses

AK-09D20 : pour Diatonique : 2915, Erica

AK-05P20 : pour Diatonique

AK-11D20 : pour NOVA 40-60-80



Bretelles 80 : coloris noir, blanc, rouge.  
Bretelles 80 Larges : cuir/velour  
bretelles 120 : existe en 6 cm ou 7 cm.



Cuir, fabrication italienne  
code..... BRETELLES 80 ..... 77,00 €  
code..... BRETELLES 80 larges..... 88,00 €  
code..... BRETELLES 120/6 ..... 105,00 €  
code..... BRETELLES 120/7 ..... 118,00 €



Fixations pour diatonique (paire)  
code..... FIXATIONS POUR DIATONIQUE..... 32,00 €



Cuir, fabrication italienne  
code..... COURROIE MG 80 BASSES..... 39,00 €  
code..... COURROIE MG 120 BASSES..... 46,00 €

Courroie MG 80 : noir ou blanc, 5,5 cm.  
Courroie MG 120 : noir ou blanc, 7,5 cm.



code..... BRETELLES diato..... 46,00 €  
paire de Bretelles Diatoniques noir Cuir, fabrication italienne



code..... DORSALES XL ..... 37,00 €  
code..... DORSALES ..... 33,00 €  
Dorsales Cuir disponibles noir ou blanc, vendues par paire. Cuir de fabrication italienne.

|                              | Spécifications Accordéons HOHNER |                               |        |                |                |                      |             |                            |                     |                         |
|------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|--------|----------------|----------------|----------------------|-------------|----------------------------|---------------------|-------------------------|
|                              | Modèles                          | Clavier droit<br>touche/notes | Basses | Voix<br>droite | Voix<br>gauche | Rangs<br>main droite | Musique     | Registres<br>droite/gauche | Caisse<br>résonance | Poids<br>Dimension (cm) |
| Chromatiques touches boutons | NOVA I 49 F                      | 48/37                         | 49     | 1              | 1              | 4                    | T. Mensur   | -                          | -                   | 4,4 kg - 31/18,5        |
|                              | NOVA II 40                       | 31/31                         | 40     | 2              | 4              | 3                    | T. Mensur   | 2/-                        | -                   | 5 kg - 31/18,5          |
|                              | NOVA II 60 A                     | 48/37                         | 60     | 2              | 4              | 4                    | T. Mensur   | 1                          | -                   | 5,8 kg - 31/18,5        |
|                              | NOVA II 80                       | 60/46                         | 80     | 2              | 4              | 4                    | T. Mensur   | 1                          | -                   | 6,8 kg - 37/18,5        |
|                              | NOVA III 96                      | 72                            | 96     | 3              | 4              | 5                    | T. Mensur   | 5/3                        | -                   | 8,4 kg - 39/21          |
|                              | FUN MINI LIGHT                   | 48/37                         | 60     | 2              | 4              | 4                    | Super       | -                          | -                   | 6,1 kg - 34/19          |
|                              | FUN LIGHT                        | 60/46                         | 80     | 2              | 4              | 4                    | Super       | 1/0                        | -                   | 7,2 kg - 38/19/33       |
|                              | FUN ADVANCED                     | 64/49                         | 96     | 2              | 4              | 4                    | Super       | 1/0                        | -                   | 7,6 kg - 40/19/33       |
|                              | FUN PRO 96                       | 66/50                         | 96     | 3              | 4              | 4                    | Durall      | 6/3                        | -                   | 9 kg - 40/21/36         |
|                              | FUN PRO 120                      | 70/53                         | 120    | 3              | 4              | 4                    | Durall      | 6/3                        | -                   | 9,2 kg - 41,5/21/36     |
|                              | FUN STAR 96                      | 66/50                         | 96     | 3              | 4              | 4                    | Tipo a mano | 6/4                        | Oui                 | 9,6 kg - 40/23/36       |
|                              | FUN STAR 120                     | 70/53                         | 120    | 3              | 4              | 4                    | Tipo a mano | 6/4                        | Oui                 | 9,9 kg - 42/23/36       |
|                              | FUN TOP 120                      | 92/56                         | 120    | 4              | 5              | 5                    | Tipo a mano | 8/5                        | Oui                 | 11 kg - 43/23/39        |
|                              | FUN FLASH                        | 82/50                         | 96     | 4              | 4              | 5                    | A Mano      | 8/4                        | Oui                 | 11 kg - 40/23/39        |
|                              | FUN POWER 96                     | 82/50                         | 96     | 4              | 4              | 5                    | A Mano      | 8/4                        | Oui                 | 11,8 kg - 40/23         |
|                              | FUN POWER 120                    | 92/56                         | 120    | 4              | 4              | 5                    | A Mano      | 8/4                        | Oui                 | 11,4 kg - 43/23         |
|                              | FUN FLASH (B. Chrom.)            | 82/50                         | 114    | 4              | 4              | 5                    | A Mano      | 8/6                        | Oui                 | 12 kg - 40/23           |
|                              | SERIE LUTHIER J. MORNET          | 82/50                         | 96     | 4              | 5              | 5                    | A Mano hq   | 8/5                        | Oui                 | 12 kg - 40/23           |
|                              | FUN CELTIQUE II                  | 48/37                         | 72     | 2              | 4              | 4                    | Durall      | 0/0                        | -                   | 6,1 kg - 34/19/35       |
|                              | FUN CELTIQUE III                 | 50/38                         | 72     | 3              | 4              | 4                    | Durall      | 3/0                        | -                   | 7,4 kg - 34/21/37       |
|                              | FUN MINI MUSETTE                 | 62/46                         | 80     | 3              | 4              | 4                    | Tipo a mano | 3/0                        | -                   | 8,4 kg - 39/21/35       |
|                              | FUN MUSETTE                      | 66/50                         | 96     | 3              | 4              | 4                    | Tipo a mano | 4/3                        | -                   | 8,9 kg - 40/21/36       |
|                              | FUN MICHEL PRUVOT                | 66/50                         | 96     | 3              | 4              | 4                    | Tipo a mano | 4/3                        | -                   | 8,9 kg - 40/21/36       |
| Chromatiques touches pianos  | FUN PRO 96                       | 37/37                         | 96     | 3              | 4              | -                    | Durall      | 7/3                        | -                   | 9 kg - 43,5/19,5        |
|                              | FUN STAR 96                      | 37/37                         | 96     | 3              | 4              | -                    | Tipo a mano | 7/4                        | Oui                 | 10 kg - 43,5/21         |
|                              | FUN FLASH                        | 37/37                         | 96     | 4              | 4              | -                    | A Mano      | 9/4                        | Oui                 | 11 kg - 43,5/23         |
|                              | FUN FLASH (B. Chrom.)            | 37/37                         | 114    | 4              | 4              | -                    | A Mano      | 9/6                        | Oui                 | 12,5 kg - 34,5/23       |
|                              | FUN POWER 96                     | 37/37                         | 96     | 4              | 4              | -                    | A Mano      | 8/4                        | Oui                 | 11 kg - 43,5/23         |
|                              | FUN POWER 120                    | 41/41                         | 120    | 4              | 4              | -                    | A Mano      | 8/4                        | Oui                 | 12,5 kg - 45,5/20       |
|                              | BRAVO I 49                       | 26/49                         | 49     | 1              | 1              | -                    | T. Mensur   | -                          | -                   | 3,9 kg - 31/18,5        |
|                              | BRAVO II 48                      | 26/26                         | 48     | 2              | 4              | -                    | T. Mensur   | 2/-                        | -                   | 5,0 Kg - 31/18,5        |
|                              | BRAVO III 72                     | 34/34                         | 72     | 3              | 4              | -                    | T. Mensur   | 5/3                        | -                   | 7,4 kg - 48/18,5        |
|                              | BRAVO III 80                     | 37/37                         | 80     | 3              | 4              | -                    | T. Mensur   | 7/3                        | -                   | 8,6 kg - 44/18,5        |
|                              | BRAVO III 96                     | 37/37                         | 96     | 3              | 4              | -                    | T. Mensur   | 7/3                        | -                   | 8,7 kg - 44/18,5        |
|                              | BRAVO III 120                    | 41/41                         | 120    | 3              | 4              | -                    | T. Mensur   | 7/3                        | -                   | 9,2 kg - 48/18,5        |
| Diatoniques                  | ATLANTIC IV 120                  | 41/41                         | 120    | 4              | 4              | -                    | T. Mensur   | 11/3                       | -                   | 10 kg - 48/18,5         |
|                              | ATLANTIC IV 120 M                | 41/41                         | 120    | 4              | 4              | -                    | T. Mensur   | 11/3                       | -                   | 10 kg - 48/18,5         |
|                              | AMICA IV 96                      | 37/37                         | 96     | 4              | 4              | -                    | T. Mensur   | 11/3                       | -                   | 9,1 kg - 44/18,5        |
|                              | AMICA IV 120                     | 41/41                         | 120    | 4              | 4              | -                    | T. Mensur   | 11/3                       | -                   | 9,8 kg - 48/18,5        |
|                              | MORINO IV 96                     | 37/37                         | 96     | 4              | 5              | -                    | HA2E Mensur | 11/7                       | Oui                 | 11 kg - 45/19           |
|                              | MORINO IV 120                    | 41/41                         | 120    | 4              | 5              | -                    | HA2E Mensur | 11/7                       | Oui                 | 11,5 kg - 49/22         |
|                              | MORINO V 120                     | 41/41                         | 120    | 5              | 5              | -                    | HA2E Mensur | 13/7                       | Oui                 | 12,7 kg - 49/22         |
|                              | 2915                             | 21                            | 8      | 2              | 2/3            | 2                    | T. Mensur   | 0/0                        | -                   | 2,8 kg - 28/15          |
|                              | ERICA                            | 21/42                         | 8      | 2              | 5              | 2                    | T. Mensur   | 0/0                        | -                   | 2,7 kg - 28/15          |
|                              | DOUBLE RAY                       | 21/42                         | 8      | 2              | 5              | 2                    | T. Mensur   | 0/0                        | -                   | 2,7 kg - 28/15          |
|                              | CORSO                            | 21/42                         | 8      | 3              | 5              | 2                    | T. Mensur   | 0/0                        | -                   | 4,0 kg - 31/19          |
|                              | CORONA II                        | 31/62                         | 12     | 2              | 5              | 3                    | T. Mensur   | 0/0                        | -                   | 4,0 kg - 31/19          |
|                              | CORONA II T                      | 34/68                         | 12     | 2              | 5              | 3                    | T. Mensur   | 3/0                        | -                   | 4,9 kg - 31/19          |
|                              | CORONA III                       | 31/68                         | 12     | 3              | 6              | 3                    | T. Mensur   | 5/10                       | -                   | 5,7 kg - 31/21          |
|                              | CORONA III N                     | 34/68                         | 12     | 3              | 6              | 3                    | T. Mensur   | 5/0                        | -                   | 5,7 kg - 31/21          |
|                              | MORGANE II                       | 21                            | 8      | 2              | 2/3            | 2                    | T. Mensur   | 0/0                        | -                   | 3,3 kg - 28/15          |
|                              | MERLIN II                        | 23                            | 8      | 2              | 2/3            | 2 1/2                | T. Mensur   | 0/0                        | -                   | 3,5 kgs - 28/15         |
|                              | GALAAD II                        | 25                            | 12     | 2              | 2/3            | 2 1/2                | T. Mensur   | 0/0                        | -                   | 3,3 kg - 28/15          |

Spécifications non garanties, sujettes à modifications sans préavis.

NOUVEAUTÉ

# HOHNER VARIA

accordéon basses chromatiques à convertisseur



Enseigner plus facilement  
mieux apprendre

Apprendre l'accordéon devrait être naturel. Pour les petites mains découvrant leurs premières notes, pour les éducateurs qui guident l'apprentissage et pour les parents qui voient leur confiance grandir.

Avec le HOHNER Varia, débiter est plus facile que jamais. Un accordéon à convertisseur offrant une réelle profondeur musicale, conçu pour s'adapter aux mains et à l'esprit des enfants. Développé avec des enseignants, conçu pour les élèves.

LE CONVERTISSEUR DE NOUVELLE GÉNÉRATION



code.....VARIA one Boutons.....3.290,00 €  
code.....VARIA one Piano.....3.190,00 €

Découvrez l'accordéon HOHNER Varia, un accordéon basses chromatiques à convertisseur permettant de jouer des basses standards et des basses chromatiques grâce à un ingénieux nouveaux système de convertisseur permettant de basculer de l'un à l'autre avec une simple molette rotative.



Le mécanisme des basses a été repensé

- Silencieux. Précis. Fiable. Un nouveau commutateur offre un retour tactile et visuel clair lors du passage des basses standard aux basses chromatiques. Son positionnement contribue à en faire un instrument plus compact et plus léger.

Varia léger et compact

- Poids global réduit pour une manipulation plus facile et un meilleur équilibre.

- Soufflet étroit, parfaitement conçu pour les petits bras, offrant un comportement de jeu idéal avec moins d'effort.



# HOHNER

ENJOY MUSIC



Mikkey Dee (Motorhead) by Ray Ahner

# Batteries



## L'Ingénierie et savoir-faire artisanal depuis 1875

L'histoire de SONOR reflète celle de la recherche permanente et sans compromis de l'excellence. Tradition et savoir-faire artisanal, innovations technologiques et outillage précis, le secret de fabrication des batteries SONOR repose dans l'attention méticuleuse portée aux détails et dans l'engagement permanent de maintenir l'exigence de qualité au plus haut niveau.

### 1875-1900

Johannes Link, un tourneur sur bois, débute en 1875 dans l'Est de l'Allemagne la fabrication d'instruments de percussion pour l'armée et développe rapidement une offre complète pour musiciens et orchestres.

### 1925 - 1946

Période d'innovations : double pédale pour grosse caisse, caisse claire équipée d'un déclencheur à 3 positions ...

### 1960-1990

Le logo aux 2 mailloches fait son apparition et restera un élément de communication central de SONOR. Durant cette période de nombreuses innovations sont introduites avec grand succès : taille du bois dans le sens longitudinal de la veine, série **Phonic** en 1975, la série **Champion** de kits en acrylique, chanfrein à 45°, etc. Les séries **Signature** (1982), **Phonic plus** (1983), **Lite** (1984) et **Hilite** (1986) proposent des modèles encore très recherchés par les collectionneurs. La série **Jet Set** plaqué or 24 carats (1993) reste un des modèles les plus prestigieux dans l'histoire de la fabrication de batteries. Tout en se modernisant, SONOR continue de produire dans son usine Allemande la plupart des composants des batteries et accessoires.



Sonor

SONOR

### 1900-1925

La société commercialise en 1900 la première pédale de grosse caisse et enregistre la marque SONOR en 1907. En 1925, 50 années après sa création, SONOR est dirigée par Otto Link, fils de Johannes, et emploie 145 personnes, devenant l'une des plus importantes sociétés du secteur.

### 1946-1960

A la fin de la seconde guerre mondiale et pour fuir la domination Soviétique, Horst Link, fils d'Otto, relocalise la société dans la région agricole de Aue, en Allemagne de l'Ouest. Le nouveau visuel 'script' de la marque est introduit en 1952.

### 1990-AUJOURD'HUI

Depuis le lancement de la série **Designer** en 1994, SONOR propose une customisation des modèles de batteries (configuration, tailles, finitions, accessoires...), portée au plus haut point avec la série **SQ2** en 2006 : chaque kit est conçu et construit selon les spécifications du client, chaque modèle est unique comme l'empreinte (sonore!) de son propriétaire. Les innovations techniques se poursuivent avec les séries **Delite** (2000), **Prolite** (2012) et accessoires : pédale Giant step (2010), pédale JoJo Mayer (2012). En 2015, SONOR réintroduit la pureté du son acoustique ultime avec la série **Vintage** qui puise son inspiration dans le meilleur de son histoire tout en bénéficiant des méthodes de fabrication Allemande les plus modernes.



Le concept SQ<sup>2</sup> est le fruit d'une expérience de plus de 130 ans dans la fabrication des batteries haut de gamme et dans la conception du son. Cette nouvelle ligne d'instruments résume le summum du savoir-faire. C'est le nouveau fleuron du programme SONOR.

Avec la SQ<sup>2</sup>, SONOR démontre plus que jamais ses capacités d'innovation et sa quête permanente de la perfection. La SQ<sup>2</sup> est plus qu'une nouvelle série de batterie. C'est un concept entièrement nouveau à la fois dans le domaine de la fabrication, mais également sous l'aspect des multiples options offertes.

Proposant des possibilités illimitées d'associations de matériaux, de tailles et de finitions, la SQ<sup>2</sup> est la batterie la plus personnalisable que nous ayons jamais produite et la plus unique que vous ayez rêvé de jouer. Elle vous permettra d'exprimer votre personnalité, elle sera votre signature particulière.

©SONOR



## COMMENT COMMANDER UNE BATTERIE SQ<sup>2</sup> ?



1

Connectez-vous sur la page [www.sq2-drumsystem.com](http://www.sq2-drumsystem.com). L'interface conviviale du site permet un contrôle précis de tous les paramètres de fabrication, allant de la définition des fûts jusqu'à la sélection précise des différents accastillages. Ainsi, vous pouvez véritablement définir votre propre batterie.

2

Lorsque vous avez achevé la configuration de votre **batterie SQ<sup>2</sup>**, vous obtiendrez son descriptif complet auquel sera associé un **n° UPID** (par exemple 227207081370-1). Ce numéro est indispensable, car il permet d'enregistrer exactement votre commande.

3

Votre choix est fait : **imprimez votre configuration et communiquez là au magasin**. Votre kit sera alors disponible dans quelques mois.

## COMMENT CRÉER SON PROPRE KIT ?

### Le KIT

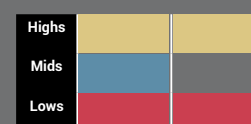
Au cœur de la ligne SQ<sup>2</sup> se trouve le concept qui vous permet de créer votre propre son de batterie. Comment cela est-il possible ? SONOR vous offre la possibilité, pour les 3 paramètres principaux qui influencent le son final, de choisir l'option qui vous convient le mieux.



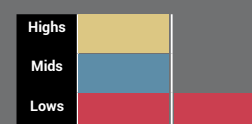
### 1 Sélection des matériaux des fûts

4 matériaux acoustiques soigneusement sélectionnés sont disponibles : le bouleau scandinave, l'érable d'Amérique du Nord, le hêtre Allemand ou encore l'acrylique. Chacun de ces matériaux offre une particularité acoustique distincte et une dynamique caractéristique.

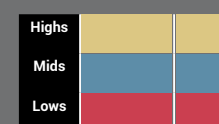
Bouleau



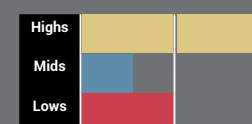
Erable



Hêtre



Acrylique



Le **bouleau Scandinave** possède une tonalité plus agressive et très définie dans les extrêmes, avec une grande projection. Les basses et les hautes fréquences sont très clairement définies et les fréquences médiums bien équilibrées.

Les fûts en **érable d'Amérique du Nord** délivrent un son chaud et une tonalité ronde et tempérée, libérant des basses fréquences puissantes. Les médiums et les aigus y sont très équilibrés.

Le **hêtre Allemand** offre une tonalité pleine et chaude avec des fréquences basses, médium et aiguës équilibrées. Puissance et projection en sont les caractéristiques principales.

Les fûts en **acrylique** offrent une tonalité très pleine avec une présence et une puissance supérieure aux essences de bois. Les basses et les hautes fréquences sont plus dominantes avec une réduction des fréquences médium.

| Structure du fût                        | Grosses caisses |           |                       | Caisses claires et Toms |           |                       |
|-----------------------------------------|-----------------|-----------|-----------------------|-------------------------|-----------|-----------------------|
|                                         | Plis            | Vernis    | Renforts de chanfrein | Plis                    | Vernis    | Renforts de chanfrein |
| fût vintage laqué                       | 3 (6 mm)*       |           | 1 (2 mm)*             | 2 (4 mm)*               |           | 1 (2 mm)*             |
| fût vintage verni extérieur             | 2 (4 mm)*       | 1 (2 mm)* | 1 (2 mm)*             | 1 (2 mm)*               | 1 (2 mm)* | 1 (2 mm)*             |
| Fût fin laqué                           | 3 (6 mm)*       |           |                       | 2 (4 mm)* + 1 (1 mm)*   |           |                       |
| Fût fin verni extérieur                 | 2 (4 mm)*       | 1 (2 mm)* |                       | 1 (2 mm)* + 1 (1 mm)*   | 1 (2 mm)* |                       |
| Fût fin verni intérieur et extérieur    | 1 (2 mm)*       | 2 (4 mm)* |                       | 1 (1 mm)*               | 2 (4 mm)* |                       |
| Fût médium laqué                        | 3 (6 mm)*       |           |                       | 3 (6 mm)*               |           |                       |
| Fût médium verni extérieur              | 2 (4 mm)*       | 1 (2 mm)* |                       | 2 (4 mm)*               | 1 (2 mm)* |                       |
| Fût médium verni intérieur et extérieur | 1 (2 mm)*       | 2 (4 mm)* |                       | 1 (2 mm)*               | 2 (4 mm)* |                       |
| fût épais laqué                         | 4 (8 mm)*       |           |                       | 4 (8 mm)*               |           |                       |
| Fût épais verni extérieur               | 3 (6 mm)*       | 1 (2 mm)* |                       | 3 (6 mm)*               | 1 (2 mm)* |                       |
| Fût épais verni intérieur et extérieur  | 2 (4 mm)*       | 2 (4 mm)* |                       | 2 (4 mm)*               | 2 (4 mm)* |                       |
| Fût acrylique                           | 1 (8 mm)*       |           |                       | 1 (6 mm)*               |           |                       |

\* = chiffres arrondis

Il est possible de varier les matériaux au sein d'un kit et de choisir par exemple : une grosse caisse en érable, des toms basse en hêtre et une caisse claire en acrylique

## 1 Détermination de la structure du fût

4 structures sont proposées : Médium, Heavy, Vintage, Thin.

Vous souhaitez un son plein, chaleureux, et très puissant ? Alors un fût médium ou heavy vous satisfera. Si vous préférez plus de brillance et une plus grande versatilité de son alors un fût vintage ou thin est recommandé.

Il est possible de varier les structures au sein d'un kit et de choisir, par exemple :  
une grosse caisse en érable Heavy, des toms toms en érable Vintage, des toms basse en érable Médium et une caisse claire en érable Thin

## 3 Proportions du fût

SONOR offre avec le système SQ<sup>2</sup> un total de plus de 100 différentes proportions (diamètre, profondeur) pour les toms toms, tom basses, grosses caisses, caisses claires et gong toms. Ce concept ouvert vous offre un maximum de liberté et de contrôle sur la façon de configurer votre set.



Il est possible de varier les proportions des fûts au sein d'un kit et de choisir par exemple :  
une grosse caisse longue, des toms toms courts et des toms basse de profondeur moyenne.



## Les Finitions

La personnalisation de votre kit ne se limite pas au son. La SQ<sup>2</sup> a beaucoup à offrir, aussi bien sur le plan acoustique que visuel.

Avec 7 finitions (naturel satiné, verni teinté, verni teinté dégradé, laqué pailleté, laqué pailleté dégradé, laqué, laqué dégradé) et un vaste choix de bois nobles de plaquage, de couleurs laquées, et d'effets de dégradé, vous pouvez maintenant donner à votre kit la personnalité qui vous convient.

Au-delà de ces paramètres, il y a encore d'autres options. En effet, une batterie ne serait pas complète sans un choix approprié d'accastillage. Toute pièce métallique montée sur une SQ<sup>2</sup> doit être en rapport avec l'esthétique de votre choix.

SONOR propose 3 types de finition pour les métaux des cercles, des coquilles et des fixations : chrome, chrome anodisé noir et plaqué or.

## SQ<sup>2</sup> African Marble



## DES ÉLÉMENTS DE CONSTRUCTIONS DÉTERMINANTS

### SYSTÈME DUAL GLIDE



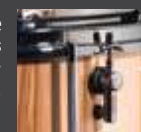
Nouveau mécanisme de déclencheur participant au programme SQ<sup>2</sup>.

Le système DUAL GLIDE un mécanisme perfectionné et précis de mise en place et de retrait du timbre, associé à un réglage précisément ajustable et une remarquable esthétique. Le déclencheur DUAL GLIDE a une action douce et précise, éliminant ainsi tout bruit parasite lors de la mise en action ou le désengagement de la position du timbre. Les deux parties du déclencheur sont équipées du système "fast release detach function" qui permet en un instant de retirer le timbre afin de changer la peau de résonance sans avoir à démonter et dérégler le timbre. Une vis de réglage de la tension du timbre est disponible sur chacune des deux parties du déclencheur.

### LE SYSTÈME BREVETÉ APS (Advanced projection System)

Ce système permet d'éviter le contact direct entre le bois et le métal, et

permet ainsi le puissant sustain de SONOR. Le système APS et ses blocs d'isolation en caoutchouc équipe les attaches de toms, l'embase de la grosse caisse, les piquets de grosse caisse ainsi que les pieds de toms basse.



### OPTIMUM SHELL MEASUREMENT (OSM)

Le procédé OSM réduit légèrement le diamètre du fût pour optimiser le contact de celui-ci avec la peau. C'est une spécialité de la marque, qui procure une qualité tonale idéale, un sustain plus ample et un amortissement du son plus contrôlé.

### CROSS LAMINATED TENSION FREE (CLTF)

Le procédé CLTF de SONOR propose un assemblage des plis selon le mode croisé pour offrir une meilleure stabilité de la structure des fûts, une résonance plus longue, et une tonalité spectaculaire. Le procédé CLTF est le résultat de nombreuses années de recherches menées par les artisans de SONOR.

### CHANFREIN À 45 DEGRÉS



En 1975, SONOR innove et introduit dans le monde de la batterie des chanfreins à 45 degrés. C'est une caractéristique que l'on retrouve sur tous les modèles SONOR construits depuis et une contribution de la marque à la modernité du son. Cette innovation SONOR a influencé le monde de la batterie et a été adoptée par la grande majorité des constructeurs mondiaux. Ce type de chanfrein aigu favorise une attaque précise, une dynamique ample et un son fondamentalement chaleureux.

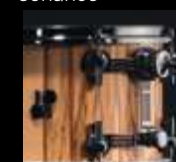
une dynamique ample et un son fondamentalement chaleureux.

### TUNESAFE: L'ACCORD PARFAIT, À 100%!

Toutes les coquilles SONOR sont équipées du brevet exclusif TuneSafe, qui évite aux tirants de se dévisser. Ce procédé garantit la stabilité des accordages extrêmes même dans les conditions les plus difficiles. Les tirants à tête carrée ou fendue, avec un pas de vis ultra-précis, offrent un accordage particulièrement fin.



### UN SYSTÈME T.A.R DE CONCEPTION NOUVELLE - "Total Acoustic Resonance"



Un système de suspension libérant les vibrations permet d'offrir une tonalité pure et un sustain chaleureux. Bénéficiant du procédé T.A.R et du système APS (Advanced Projection System), vos fûts jouissent d'une totale liberté de vibration tout en restant stables. Il en résulte une qualité harmonique idéale et une projection sans précédent.

**SQ<sup>2</sup>**  
DRUM SYSTEM





MOMENTUM  
DRUM SERIES

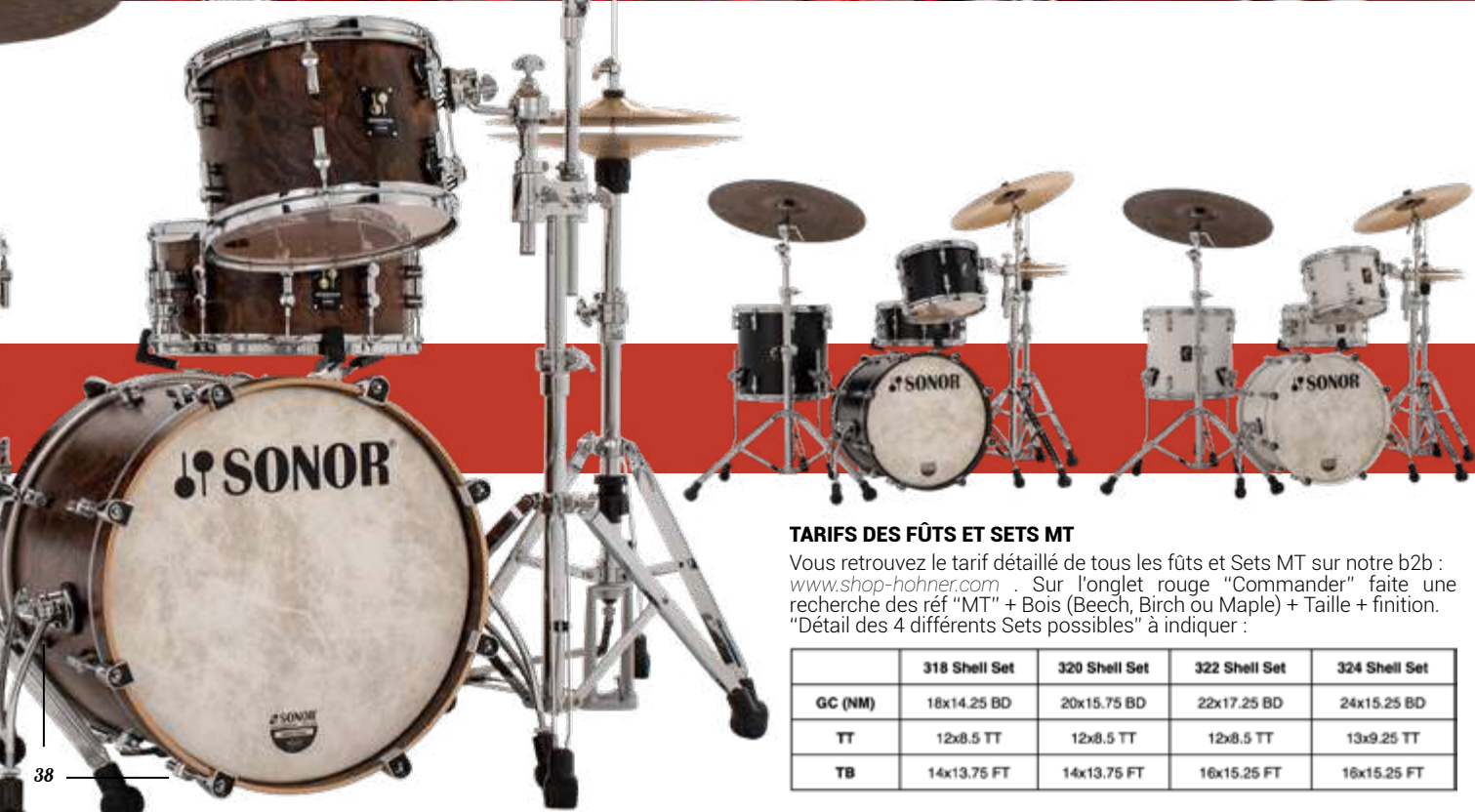
NOUVEAUTÉ

En 2025, date anniversaire des 150 ans de la marque Sonor, nous sommes ravis de présenter la toute nouvelle série de fûts Made in Germany : MOMENTUM. Cette gamme combine le meilleur de nos fûts fabriqués en Allemagne, alliant la construction, les matériaux et l'accastillage les plus populaires de SONOR à des placages innovants, des finitions Wrap intemporelles et des finitions laquées mates éprouvées.

Construit sur 150 ans de savoir-faire et d'expérience - et développé avec un œil attentif sur les besoins du marché actuel - MOMENTUM est notre prochaine étape vers l'avenir des batteries produites en série Made in Germany.

Disponibles en érable, bouleau ou hêtre, les fûts MOMENTUM sont dotés de 9 plis (6 mm), construction la plus populaire de SONOR. Chaque essence de bois est disponible avec un élégant placage semi-brillant, des laques mates ou un revêtement Delmar intemporel de haute qualité, conçus pour répondre aux exigences visuelles et acoustiques.

Les quatre finitions disponibles – Red Pearl (wrap), Satin Pure White (vernis mat), GT Black (vernis mat) et California Burl (placage semi-brillant) – allient les classiques des séries précédentes à une inspiration moderne et rafraîchissante. California Burl est une finition entièrement nouvelle, lancée avec la série MOMENTUM et disponible en exclusivité avec ce kit.



**TARIFS DES FûTS ET SETS MT**  
Vous retrouvez le tarif détaillé de tous les fûts et Sets MT sur notre b2b : [www.shop-hohner.com](http://www.shop-hohner.com) . Sur l'onglet rouge "Commander" faite une recherche des réf "MT" + Bois (Beech, Birch ou Maple) + Taille + finition. "Détail des 4 différents Sets possibles" à indiquer :

|         | 318 Shell Set | 320 Shell Set | 322 Shell Set | 324 Shell Set |
|---------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| GC (NM) | 18x14.25 BD   | 20x15.75 BD   | 22x17.25 BD   | 24x15.25 BD   |
| TT      | 12x8.5 TT     | 12x8.5 TT     | 12x8.5 TT     | 13x9.25 TT    |
| TB      | 14x13.75 FT   | 14x13.75 FT   | 16x15.25 FT   | 16x15.25 FT   |

NOUVEAUTÉ

MOMENTUM  
DRUM SERIES



**Nouvelles profondeurs**

Tous les fûts sont dotés de profondeurs de fût innovantes, situées entre les tailles conventionnelles les plus courantes. Elles combinent deux avantages principaux : des intervalles de profondeur réguliers et un positionnement confortable.

**De multiples combinaisons possibles**

Tous les fûts sont ainsi disponibles au détail et donc mixables, rendant possible un grand nombre de configurations.

**3 essences de bois possibles**

Tous les fûts utilisent la construction de fûts moyenne à 9 plis (6 mm) la plus vendue de SONOR et sont disponibles en hêtre, bouleau et érable.

**T.A.R. Tom Mounting System**

Tous les fûts sont équipés du SONOR's superior T.A.R. tom mounting system.

**4 finitions possibles**

Tous les fûts sont proposés en quatre finitions : le placage Red Pearl (#REP), le placage California Burl (#CBU) semi-brillant, ainsi que les laques mates GT Black (#GTB) et Satin Pure White (#SPW).

**Sound Sustainer Floor Tom Leg Mounts**

Les Toms basses utilisent des fixations de pied Sustainers, connus de la série SQ1, pour réduire la dissipation des vibrations dans le sol.

- SPÉCIFICITÉS TECHNIQUES**
- Made in Germany
  - 9-plis, 6mm d'épaisseur en Construction Medium pour toutes les Grosses caisses, Toms Basse, Toms et caisses claires\*
  - Trois finitions différentes (Wrap, Veneer, Lacquer) et trois essences de bois différentes (Hêtre, Bouleau et érable) offrent une large gamme de prix et de configurations possibles en mixant même les bois disponibles:
    - Le hêtre est le bois le plus abordable, puis suivent le bouleau et l'érable.
    - Wrap est la finition la plus abordable, puis suivent Veneer et Lacqué.
    - En général, un kit Red Pearl MOMENTUM Beech est le plus abordable, un kit GT Black ou Satin Pure White MOMENTUM Maple le plus cher, toutes les autres variantes étant réparties entre les deux.
  - Le prix des Kits de fûts est égal à la somme des composants individuels.

- Les caisses claires sont dotées du système Dual Glide exceptionnel de SONOR.
- Les grosses caisses sont dotées de crochets moulés sous pression doublés d'embouts caoutchouc, avec des tirants encastrés.
- Coquilles simples SONOR contemporaines pour les grosses caisses, toms et toms basses, ainsi que doubles coquilles pour caisses claires, toutes avec le système TuneSafe intégré.
- Têtes de tirants carrées.
- Cercles moulés de 2.3mm Steel Power Hoops sur les Toms, Toms basses et caisses claires.
- Badges MOMENTUM spécifiques avec les maillets Sonor dorés.
- La désignation sur les badges permet d'identifier facilement les bois des fûts tout en conservant une esthétique homogène sur les kits qui utilisent plusieurs bois différents.

GT BLACK  
#GTB



RED PEARL  
#REP

SATIN PURE WHITE  
#SPW



CALIFORNIA BURL  
#CBU



## Batteries



**SETS MT SHELL EN 3 FÛTS 318**

|           |                                      |            |
|-----------|--------------------------------------|------------|
| code..... | MT Beech 318 Shell Set NM #REP ..... | 2.975,00 € |
| code..... | MT Birch 318 Shell Set NM #REP ..... | 3.035,00 € |
| code..... | MT Maple 318 Shell Set NM #REP ..... | 3.275,00 € |
| code..... | MT Beech 318 Shell Set NM #GTB ..... | 3.175,00 € |
| code..... | MT Birch 318 Shell Set NM #GTB ..... | 3.215,00 € |
| code..... | MT Maple 318 Shell Set NM #GTB ..... | 3.475,00 € |
| code..... | MT Beech 318 Shell Set NM #SPW ..... | 3.175,00 € |
| code..... | MT Birch 318 Shell Set NM #SPW ..... | 3.215,00 € |
| code..... | MT Maple 318 Shell Set NM #SPW ..... | 3.475,00 € |
| code..... | MT Beech 318 Shell Set NM #CBU ..... | 3.065,00 € |
| code..... | MT Birch 318 Shell Set NM #CBU ..... | 3.105,00 € |
| code..... | MT Maple 318 Shell Set NM #CBU ..... | 3.265,00 € |

**SETS MT SHELL EN 3 FÛTS 322**

|           |                                      |            |
|-----------|--------------------------------------|------------|
| code..... | MT Beech 322 Shell Set NM #REP ..... | 3.305,00 € |
| code..... | MT Birch 322 Shell Set NM #REP ..... | 3.495,00 € |
| code..... | MT Maple 322 Shell Set NM #REP ..... | 3.695,00 € |
| code..... | MT Beech 322 Shell Set NM #GTB.....  | 3.455,00 € |
| code..... | MT Birch 322 Shell Set NM #GTB.....  | 3.645,00 € |
| code..... | MT Maple 322 Shell Set NM #GTB.....  | 3.845,00 € |
| code..... | MT Beech 322 Shell Set NM #SPW.....  | 3.455,00 € |
| code..... | MT Birch 322 Shell Set NM #SPW.....  | 3.645,00 € |
| code..... | MT Maple 322 Shell Set NM #SPW.....  | 3.845,00 € |
| code..... | MT Beech 322 Shell Set NM #CBU.....  | 3.345,00 € |
| code..... | MT Birch 322 Shell Set NM #CBU.....  | 3.535,00 € |
| code..... | MT Maple 322 Shell Set NM #CBU.....  | 3.735,00 € |

**MOMENTUM**  
DRUM SERIES

## SETS MT SHELL EN 3 FÛTS

## SETS MT SHELL EN 3 FÛTS 320

|           |                                      |            |
|-----------|--------------------------------------|------------|
| code..... | MT Beech 320 Shell Set NM #REP ..... | 2.995,00 € |
| code..... | MT Birch 320 Shell Set NM #REP ..... | 3.225,00 € |
| code..... | MT Maple 320 Shell Set NM #REP ..... | 3.405,00 € |
| code..... | MT Beech 320 Shell Set NM #GTB ..... | 3.195,00 € |
| code..... | MT Birch 320 Shell Set NM #GTB.....  | 3.425,00 € |
| code..... | MT Maple 320 Shell Set NM #GTB ..... | 3.605,00 € |
| code..... | MT Beech 320 Shell Set NM #SPW ..... | 3.195,00 € |
| code..... | MT Birch 320 Shell Set NM #SPW.....  | 3.425,00 € |
| code..... | MT Maple 320 Shell Set NM #SPW ..... | 3.605,00 € |
| code..... | MT Beech 320 Shell Set NM #CBU ..... | 3.085,00 € |
| code..... | MT Birch 320 Shell Set NM #CBU ..... | 3.315,00 € |
| code..... | MT Maple 320 Shell Set NM #CBU ..... | 3.475,00 € |

**SETS MT SHELL EN 3 FÔTS 324**

|           |                                      |            |
|-----------|--------------------------------------|------------|
| code..... | MT Beech 324 Shell Set NM #REP ..... | 3.405,00 € |
| code..... | MT Birch 324 Shell Set NM #REP ..... | 3.535,00 € |
| code..... | MT Maple 324 Shell Set NM #REP ..... | 3.765,00 € |
| code..... | MT Beech 324 Shell Set NM #GTB ..... | 3.555,00 € |
| code..... | MT Birch 324 Shell Set NM #GTB.....  | 3.785,00 € |
| code..... | MT Maple 324 Shell Set NM #GTB ..... | 4.065,00 € |
| code..... | MT Beech 324 Shell Set NM #SPW ..... | 3.555,00 € |
| code..... | MT Birch 324 Shell Set NM #SPW.....  | 3.785,00 € |
| code..... | MT Maple 324 Shell Set NM #SPW ..... | 4.065,00 € |
| code..... | MT Beech 324 Shell Set NM #CBU ..... | 3.455,00 € |
| code..... | MT Birch 324 Shell Set NM #CBU ..... | 3.685,00 € |
| code..... | MT Maple 324 Shell Set NM #CBU ..... | 3.955,00 € |

|         |               |               |               |               |
|---------|---------------|---------------|---------------|---------------|
|         | 318 Shell Set | 320 Shell Set | 322 Shell Set | 324 Shell Set |
| GC (NM) | 18x14.25 BD   | 20x15.75 BD   | 22x17.25 BD   | 24x15.25 BD   |
| TT      | 12x8.5 TT     | 12x8.5 TT     | 12x8.5 TT     | 13x9.25 TT    |
| TB      | 14x13.75 FT   | 14x13.75 FT   | 16x15.25 FT   | 16x15.25 FT   |

## Batteries



## GROSSES CAISSES MT EN VERSION NM (NO MOUNT)

**GROSSES CAISSES 20X15.75**

|           |                                   |            |
|-----------|-----------------------------------|------------|
| code..... | MT Beech 20x15.75 BD NM #REP..... | 1.380,00 € |
| code..... | MT Beech 20x15.75 BD NM #GTB..... | 1.580,00 € |
| code..... | MT Beech 20x15.75 BD NM #SPW..... | 1.580,00 € |
| code..... | MT Beech 20x15.75 BD NM #CBU..... | 1.530,00 € |
| code..... | MT Birch 20x15.75 BD NM #REP..... | 1.580,00 € |
| code..... | MT Birch 20x15.75 BD NM #GTB..... | 1.780,00 € |
| code..... | MT Birch 20x15.75 BD NM #SPW..... | 1.780,00 € |
| code..... | MT Birch 20x15.75 BD NM #CBU..... | 1.730,00 € |
| code..... | MT Maple 20x15.75 BD NM #REP..... | 1.630,00 € |
| code..... | MT Maple 20x15.75 BD NM #GTB..... | 1.830,00 € |
| code..... | MT Maple 20x15.75 BD NM #SPW..... | 1.830,00 € |
| code..... | MT Maple 20x15.75 BD NM #CBU..... | 1.780,00 € |



**GROSSES CAISSES 24X15.25**

|           |                                   |            |
|-----------|-----------------------------------|------------|
| code..... | MT Beech 24x15.25 BD NM #REP..... | 1.680,00 € |
| code..... | MT Beech 24x15.25 BD NM #GTB..... | 1.830,00 € |
| code..... | MT Beech 24x15.25 BD NM #SPW..... | 1.830,00 € |
| code..... | MT Beech 24x15.25 BD NM #CBU..... | 1.780,00 € |
| code..... | MT Birch 24x15.25 BD NM #REP..... | 1.770,00 € |
| code..... | MT Birch 24x15.25 BD NM #GTB..... | 2.020,00 € |
| code..... | MT Birch 24x15.25 BD NM #SPW..... | 2.020,00 € |
| code..... | MT Birch 24x15.25 BD NM #CBU..... | 1.970,00 € |
| code..... | MT Maple 24x15.25 BD NM #REP..... | 1.820,00 € |
| code..... | MT Maple 24x15.25 BD NM #GTB..... | 2.120,00 € |
| code..... | MT Maple 24x15.25 BD NM #SPW..... | 2.120,00 € |
| code..... | MT Maple 24x15.25 BD NM #CBU..... | 2.070,00 € |

**MOMENTUM**  
DRUM SERIES

**GROSSES CAISSES 18X14.25**

|           |                                    |            |
|-----------|------------------------------------|------------|
| code..... | MT Beech 18x14.25 BD NM #REP ..... | 1.360,00 € |
| code..... | MT Beech 18x14.25 BD NM #GTB.....  | 1.560,00 € |
| code..... | MT Beech 18x14.25 BD NM #SPW.....  | 1.560,00 € |
| code..... | MT Beech 18x14.25 BD NM #CBU ..... | 1.510,00 € |
| code..... | MT Birch 18x14.25 BD NM #REP ..... | 1.390,00 € |
| code..... | MT Birch 18x14.25 BD NM #GTB.....  | 1.570,00 € |
| code..... | MT Birch 18x14.25 BD NM #SPW.....  | 1.570,00 € |
| code..... | MT Birch 18x14.25 BD NM #CBU.....  | 1.520,00 € |
| code..... | MT Maple 18x14.25 BD NM #REP.....  | 1.500,00 € |
| code..... | MT Maple 18x14.25 BD NM #GTB.....  | 1.700,00 € |
| code..... | MT Maple 18x14.25 BD NM #SPW.....  | 1.700,00 € |
| code..... | MT Maple 18x14.25 BD NM #CBU.....  | 1.570,00 € |



**GROSSES CAISSES 22X17.25**

|           |                                    |            |
|-----------|------------------------------------|------------|
| code..... | MT Beech 22x17.25 BD NM #REP ..... | 1.630,00 € |
| code..... | MT Beech 22x17.25 BD NM #GTB ..... | 1.780,00 € |
| code..... | MT Beech 22x17.25 BD NM #SPW ..... | 1.780,00 € |
| code..... | MT Beech 22x17.25 BD NM #CBU ..... | 1.730,00 € |
| code..... | MT Birch 22x17.25 BD NM #REP ..... | 1.780,00 € |
| code..... | MT Birch 22x17.25 BD NM #GTB ..... | 1.930,00 € |
| code..... | MT Birch 22x17.25 BD NM #SPW ..... | 1.930,00 € |
| code..... | MT Birch 22x17.25 BD NM #CBU ..... | 1.880,00 € |
| code..... | MT Maple 22x17.25 BD NM #REP ..... | 1.830,00 € |
| code..... | MT Maple 22x17.25 BD NM #GTB ..... | 1.980,00 € |
| code..... | MT Maple 22x17.25 BD NM #SPW ..... | 1.980,00 € |
| code..... | MT Maple 22x17.25 BD NM #CBU ..... | 1.930,00 € |



# Batteries

SONOR

MOMENTUM  
DRUM SERIES

NOUVEAUTÉ

## TOMS TOMS 08X07

|           |                              |          |
|-----------|------------------------------|----------|
| code..... | MT Beech 08x07 TT #REP ..... | 625,00 € |
| code..... | MT Beech 08x07 TT #GTB ..... | 625,00 € |
| code..... | MT Beech 08x07 TT #SPW ..... | 625,00 € |
| code..... | MT Beech 08x07 TT #CBU ..... | 575,00 € |
| code..... | MT Birch 08x07 TT #REP ..... | 635,00 € |
| code..... | MT Birch 08x07 TT #GTB ..... | 635,00 € |
| code..... | MT Birch 08x07 TT #SPW ..... | 635,00 € |
| code..... | MT Birch 08x07 TT #CBU ..... | 585,00 € |
| code..... | MT Maple 08x07 TT #REP ..... | 665,00 € |
| code..... | MT Maple 08x07 TT #GTB ..... | 665,00 € |
| code..... | MT Maple 08x07 TT #SPW ..... | 665,00 € |
| code..... | MT Maple 08x07 TT #CBU ..... | 615,00 € |



## TOMS TOMS 12X8.5

|           |                               |          |
|-----------|-------------------------------|----------|
| code..... | MT Beech 12x8.5 TT #REP ..... | 695,00 € |
| code..... | MT Beech 12x8.5 TT #GTB ..... | 695,00 € |
| code..... | MT Beech 12x8.5 TT #SPW ..... | 695,00 € |
| code..... | MT Beech 12x8.5 TT #CBU ..... | 655,00 € |
| code..... | MT Birch 12x8.5 TT #REP ..... | 705,00 € |
| code..... | MT Birch 12x8.5 TT #GTB ..... | 705,00 € |
| code..... | MT Birch 12x8.5 TT #SPW ..... | 705,00 € |
| code..... | MT Birch 12x8.5 TT #CBU ..... | 665,00 € |
| code..... | MT Maple 12x8.5 TT #REP ..... | 745,00 € |
| code..... | MT Maple 12x8.5 TT #GTB ..... | 745,00 € |
| code..... | MT Maple 12x8.5 TT #SPW ..... | 745,00 € |
| code..... | MT Maple 12x8.5 TT #CBU ..... | 705,00 € |



## TOMS TOMS MT



## TOMS TOMS 10X7.75

|           |                                |          |
|-----------|--------------------------------|----------|
| code..... | MT Beech 10x7.75 TT #REP ..... | 645,00 € |
| code..... | MT Beech 10x7.75 TT #GTB ..... | 645,00 € |
| code..... | MT Beech 10x7.75 TT #SPW ..... | 645,00 € |
| code..... | MT Beech 10x7.75 TT #CBU ..... | 595,00 € |
| code..... | MT Birch 10x7.75 TT #REP ..... | 655,00 € |
| code..... | MT Birch 10x7.75 TT #GTB ..... | 655,00 € |
| code..... | MT Birch 10x7.75 TT #SPW ..... | 655,00 € |
| code..... | MT Birch 10x7.75 TT #CBU ..... | 605,00 € |
| code..... | MT Maple 10x7.75 TT #REP ..... | 685,00 € |
| code..... | MT Maple 10x7.75 TT #GTB ..... | 685,00 € |
| code..... | MT Maple 10x7.75 TT #SPW ..... | 685,00 € |
| code..... | MT Maple 10x7.75 TT #CBU ..... | 635,00 € |



## TOMS TOMS 13X9.25

|           |                                |          |
|-----------|--------------------------------|----------|
| code..... | MT Beech 13x9.25 TT #REP ..... | 745,00 € |
| code..... | MT Beech 13x9.25 TT #GTB ..... | 745,00 € |
| code..... | MT Beech 13x9.25 TT #SPW ..... | 745,00 € |
| code..... | MT Beech 13x9.25 TT #CBU ..... | 715,00 € |
| code..... | MT Birch 13x9.25 TT #REP ..... | 755,00 € |
| code..... | MT Birch 13x9.25 TT #GTB ..... | 755,00 € |
| code..... | MT Birch 13x9.25 TT #SPW ..... | 755,00 € |
| code..... | MT Birch 13x9.25 TT #CBU ..... | 725,00 € |
| code..... | MT Maple 13x9.25 TT #REP ..... | 825,00 € |
| code..... | MT Maple 13x9.25 TT #GTB ..... | 825,00 € |
| code..... | MT Maple 13x9.25 TT #SPW ..... | 825,00 € |
| code..... | MT Maple 13x9.25 TT #CBU ..... | 785,00 € |

# Batteries

SONOR

MOMENTUM  
DRUM SERIES

NOUVEAUTÉ

## TOMS BASSES MT

### TOMS BASSES 14X13.75

|           |                                 |            |
|-----------|---------------------------------|------------|
| code..... | MT Beech 14x13.75 FT #REP ..... | 920,00 €   |
| code..... | MT Beech 14x13.75 FT #GTB ..... | 920,00 €   |
| code..... | MT Beech 14x13.75 FT #SPW ..... | 920,00 €   |
| code..... | MT Beech 14x13.75 FT #CBU ..... | 900,00 €   |
| code..... | MT Birch 14x13.75 FT #REP ..... | 940,00 €   |
| code..... | MT Birch 14x13.75 FT #GTB ..... | 940,00 €   |
| code..... | MT Birch 14x13.75 FT #SPW ..... | 940,00 €   |
| code..... | MT Birch 14x13.75 FT #CBU ..... | 920,00 €   |
| code..... | MT Maple 14x13.75 FT #REP ..... | 1.030,00 € |
| code..... | MT Maple 14x13.75 FT #GTB ..... | 1.030,00 € |
| code..... | MT Maple 14x13.75 FT #SPW ..... | 1.030,00 € |
| code..... | MT Maple 14x13.75 FT #CBU ..... | 990,00 €   |

### TOMS BASSES 18X16.75

|           |                                 |            |
|-----------|---------------------------------|------------|
| code..... | MT Beech 18x16.75 FT #REP ..... | 1.110,00 € |
| code..... | MT Beech 18x16.75 FT #GTB ..... | 1.110,00 € |
| code..... | MT Beech 18x16.75 FT #SPW ..... | 1.110,00 € |
| code..... | MT Beech 18x16.75 FT #CBU ..... | 1.090,00 € |
| code..... | MT Birch 18x16.75 FT #REP ..... | 1.120,00 € |
| code..... | MT Birch 18x16.75 FT #GTB ..... | 1.120,00 € |
| code..... | MT Birch 18x16.75 FT #SPW ..... | 1.120,00 € |
| code..... | MT Birch 18x16.75 FT #CBU ..... | 1.100,00 € |
| code..... | MT Maple 18x16.75 FT #REP ..... | 1.260,00 € |
| code..... | MT Maple 18x16.75 FT #GTB ..... | 1.260,00 € |
| code..... | MT Maple 18x16.75 FT #SPW ..... | 1.260,00 € |
| code..... | MT Maple 18x16.75 FT #CBU ..... | 1.240,00 € |

### TOMS BASSES 16X15.25

|           |                                 |            |
|-----------|---------------------------------|------------|
| code..... | MT Beech 16x15.25 FT #REP ..... | 980,00 €   |
| code..... | MT Beech 16x15.25 FT #GTB ..... | 980,00 €   |
| code..... | MT Beech 16x15.25 FT #SPW ..... | 980,00 €   |
| code..... | MT Beech 16x15.25 FT #CBU ..... | 960,00 €   |
| code..... | MT Birch 16x15.25 FT #REP ..... | 1.010,00 € |
| code..... | MT Birch 16x15.25 FT #GTB ..... | 1.010,00 € |
| code..... | MT Birch 16x15.25 FT #SPW ..... | 1.010,00 € |
| code..... | MT Birch 16x15.25 FT #CBU ..... | 990,00 €   |
| code..... | MT Maple 16x15.25 FT #REP ..... | 1.120,00 € |
| code..... | MT Maple 16x15.25 FT #GTB ..... | 1.120,00 € |
| code..... | MT Maple 16x15.25 FT #SPW ..... | 1.120,00 € |
| code..... | MT Maple 16x15.25 FT #CBU ..... | 1.100,00 € |



## CAISSES CLAIRES MT



### CAISSES CLAIRES 14X5.75

|           |                                 |          |
|-----------|---------------------------------|----------|
| code..... | MT Beech 14x5.75 SDW #REP ..... | 795,00 € |
| code..... | MT Beech 14x5.75 SDW #GTB ..... | 815,00 € |
| code..... | MT Beech 14x5.75 SDW #SPW ..... | 815,00 € |
| code..... | MT Beech 14x5.75 SDW #CBU ..... | 805,00 € |
| code..... | MT Birch 14x5.75 SDW #REP ..... | 805,00 € |
| code..... | MT Birch 14x5.75 SDW #GTB ..... | 825,00 € |
| code..... | MT Birch 14x5.75 SDW #SPW ..... | 825,00 € |
| code..... | MT Birch 14x5.75 SDW #CBU ..... | 815,00 € |
| code..... | MT Maple 14x5.75 SDW #REP ..... | 855,00 € |
| code..... | MT Maple 14x5.75 SDW #GTB ..... | 865,00 € |
| code..... | MT Maple 14x5.75 SDW #SPW ..... | 865,00 € |
| code..... | MT Maple 14x5.75 SDW #CBU ..... | 845,00 € |

### CAISSES CLAIRES 14X6.5

|           |                                |          |
|-----------|--------------------------------|----------|
| code..... | MT Beech 14x6.5 SDW #REP ..... | 805,00 € |
| code..... | MT Beech 14x6.5 SDW #GTB ..... | 825,00 € |
| code..... | MT Beech 14x6.5 SDW #SPW ..... | 825,00 € |
| code..... | MT Beech 14x6.5 SDW #CBU ..... | 815,00 € |
| code..... | MT Birch 14x6.5 SDW #REP ..... | 815,00 € |
| code..... | MT Birch 14x6.5 SDW #GTB ..... | 835,00 € |
| code..... | MT Birch 14x6.5 SDW #SPW ..... | 835,00 € |
| code..... | MT Birch 14x6.5 SDW #CBU ..... | 825,00 € |
| code..... | MT Maple 14x6.5 SDW #REP ..... | 865,00 € |
| code..... | MT Maple 14x6.5 SDW #GTB ..... | 885,00 € |
| code..... | MT Maple 14x6.5 SDW #SPW ..... | 885,00 € |
| code..... | MT Maple 14x6.5 SDW #CBU ..... | 875,00 € |

## VINTAGE

Déjà célèbres dans les années 60, les kits SONOR Teardrop proposaient une fabrication d'une qualité exceptionnelle, reconnue par des stars internationales comme Connie Kay, Roy Haynes, Sonny Payne, ou Kenny 'Klook' Clarke.

Les kits SONOR Teardrop figurent parmi les batteries vintage les plus recherchés. Grâce à l'utilisation de chanfreins arrondis, la nouvelle série VINTAGE réintroduit le « bon vieux son » SONOR dans le catalogue du fabricant. SONOR a introduit le chanfrein à 45° en 1975. Celui-ci est toujours utilisé dans les séries SQ2, Prolite et Force. Avec le retour de la série Vintage, les batteurs vont avoir à nouveau accès à toute la palette de sonorités uniques à SONOR.

L'équipe des concepteurs SONOR, en collaboration avec des artistes et des collectionneurs, a fourni un travail de Titan pour reproduire le mieux possible le look, le feeling et le son des kits Teardrop sur les nouveaux fûts Vintage. C'est ainsi que SONOR a appliqué son savoir-faire en matière de modernité sur des fûts au look et à la sonorité vintage, pour créer un instrument qui réponde à 100% aux besoins du batteur d'aujourd'hui.

©SONOR



ROSEWOOD SEMI GLOSS

### LA CONCEPTION DES FûTS DES SÉRIES VINTAGE

Comme sur les fûts originaux Teardrop, les séries VINTAGE sont fabriquées avec du bois de hêtre de première qualité, entièrement sélectionné à la main, et disposent de chanfreins arrondis. Nous avons soigneusement reproduit le look et le feeling des coquilles Teardrop des années 50, tout en les modernisant avec la technologie Tunesafe™, exclusive à SONOR. Pour être sûr de ne passer à côté d'aucun détail, SONOR a redessiné les cercles à triple plis Superprofil, et repris les indémodables badges et logos utilisés entre 1952 et 1961.

### LE SON DES SÉRIES VINTAGE

Les chanfreins arrondis offrent un contact plus ample avec la peau, qui génère un son légèrement plus épais, mais aussi un tout petit peu plus court que celui proposé par les chanfreins à 45°. Le résultat, c'est un son particulièrement chaleureux, assez sec mais suffisamment baigné de subtiles résonances, tel que vous pouvez l'entendre sur les anciens enregistrements.

Construction : 9 plis, 6 mm d' épaisseur, et assemblage Cross Laminated Tension Free (CLTF) pour tous les fûts.



### DÉCLENCHÉUR SUPER50 (1)

Les caisses claires Vintage bénéficient d'un nouveau déclencheur. Le déclencheur « Super 50 », entièrement redessiné, a été inspiré par le modèle utilisé sur les caisses claires D-411 et D-412, dans les années 50.

### LES CERCLES SUPERPROFIL: ENTIÈREMENT REDESSINÉS! (2)

SONOR a repris le design des cerles Superprofil originaux, tel qu'il existait dans les années 50: un cercle à triple pli en acier,

d'une épaisseur de 2.3 mm, avec une forme classique, pour la caisse claire, les toms médiums et les toms basses.

### CROCHETS DE GROSSE CAISSE (3)

Nouveau design original.

### COQUILLES (4)

Nouvelles coquilles originales "Teardrop" profilées en forme de larme.

### PEAUX DE FRAPPE ET DE TIMBRE REMO® USA

Tom Toms et caisses claires: Ambassador coated (top) / Ambassador clear (bottom)  
Grosses Caisses 18" et 20" : Powerstroke 3 coated (batter) / Fiberskyn Powerstroke (résonant) avec logo Vintage  
Grosses caisses 22" et 24" : Powerstroke 3 CS coated (batter) / Fiberskyn Powerstroke (résonant) avec logo Vintage

### VINTAGE PEARL wrap (17329)



### CALIFORNIA BLUE WRAP wrap

### VINTAGE RED OYSTER wrap (17330)



### VINTAGE SILVER GLITTER wrap

### TEAK semi gloss



### ROSEWOOD SEMI GLOSS wood veneer



### VCH

### KITS COMPLETS (3 FûTS)

|                                         |                            |              |
|-----------------------------------------|----------------------------|--------------|
| code.....                               | VT Three20 Shells NM ..... | 3.250,00 € * |
| 20x14 NM - 12x8 - 14x12 FT              |                            |              |
| code.....                               | VT Three22 Shells NM ..... | 3.320,00 € * |
| 22x14 NM - 13x8 T - 16x14 FT            |                            |              |
| code.....                               | VT Three20 Shells WM ..... | 3.380,00 €   |
| 20x14 WM - 12x8 - 14x12 FT STH VT674 MC |                            |              |
| code.....                               | VT Three22 Shells WM ..... | 3.450,00 €   |
| 22x14 WM - 13x8 - 16x14 FT STH VT674 MC |                            |              |

\* Grosse caisse non percée, sans fixation pour attache de toms

### GROSSES CAISSES

|       |           |                     |              |
|-------|-----------|---------------------|--------------|
| 18x14 | code..... | VT 1814 BD NM ..... | 1.690,00 € * |
| 20x14 | code..... | VT 2014 BD NM ..... | 1.770,00 € * |
| 22x14 | code..... | VT 2214 BD NM ..... | 1.850,00 € * |
| 24x14 | code..... | VT 2414 BD NM ..... | 1.940,00 € * |
| 18x14 | code..... | VT 1814 BD WM ..... | 1.750,00 €   |
| 20x14 | code..... | VT 2014 BD WM ..... | 1.830,00 €   |
| 22x14 | code..... | VT 2214 BD WM ..... | 1.890,00 €   |
| 24x14 | code..... | VT 2414 BD WM ..... | 1.990,00 €   |

\* Grosse caisse non percée, sans fixation pour attache de toms

### VINTAGE SILVER GLITTER



### CAISSES CLAIRES

|         |           |                    |          |
|---------|-----------|--------------------|----------|
| 13x6    | code..... | VT 1306 SDW .....  | 870,00 € |
| 14x5,75 | code..... | VT 14575 SDW ..... | 860,00 € |
| 14x6,5  | code..... | VT 1465 SDW .....  | 920,00 € |
| 14x5    | code..... | VT 1405 SDW .....  | 880,00 € |

### TOMS TOMS

|       |           |                  |          |
|-------|-----------|------------------|----------|
| 08x08 | code..... | VT 0808 TT ..... | 650,00 € |
| 10x08 | code..... | VT 1008 TT ..... | 680,00 € |
| 12x08 | code..... | VT 1208 TT ..... | 720,00 € |
| 13x08 | code..... | VT 1308 TT ..... | 750,00 € |

### TOMS BASSES

|       |           |                  |            |
|-------|-----------|------------------|------------|
| 14x12 | code..... | VT 1412 FT ..... | 950,00 €   |
| 16x14 | code..... | VT 1614 FT ..... | 990,00 €   |
| 18x16 | code..... | VT 1816 FT ..... | 1.150,00 € |

### ACCESSOIRES (ATTACHES DE TOMS)

|                          |                     |          |
|--------------------------|---------------------|----------|
| code.....                | STH-VT 674 MC ..... | 129,90 € |
| code.....                | DTH-VT 675 MC ..... | 189,90 € |
| code.....                | VCH .....           | 149,90 € |
| Support cymbale à monter |                     |          |

# Batteries

SQ1 commandable en fûts au détail (hors Sets et ccls) jusqu'à Octobre 2027 !

SONOR

SQ1

Avec la nouvelle série SQ1, SONOR propose une dimension sonore inédite. La combinaison de fûts en bouleau et de la nouvelle technologie innovante 'Sound Sustainer' définissent le socle d'une série de batteries aux caractéristiques sonores extraordinaires parées de finitions mates laquées, idéales pour l'enregistrement en studio et les performances sur scène.

©SONOR



Les fûts en bouleau de la SQ1 offrent une grande puissance, de la polyvalence, un son plein et bien équilibré même à faible tension. Cette nouvelle batterie rugit et vous transporte!

**Chris Coleman**

**UNE NOUVELLE DIMENSION SONORE**



# Batteries

SQ1 commandable en fûts au détail (hors Sets et ccls) jusqu'à Octobre 2027 !

SONOR



**COPPER BROWN**  
NOUVEAUTÉ



## LE BOULEAU : LE SECRET DE LA POLYVALENCE ACOUSTIQUE

Les fûts de la série SQ1 sont fabriqués en bouleau Européen. Bien équilibré entre les basses, médiums et aigus, ce matériau est très apprécié des studios d'enregistrements et des artistes en performances Live. Lors du développement de la série SQ1, SONOR a testé plusieurs combinaisons de matériaux à base de bouleau avant de sélectionner des fûts 100% bouleau qui seuls permettent la plus grande polyvalence acoustique.



## PROCÉDÉS CLFT ET OSM

Les procédés uniques CLFT (Cross Lamination Tension Free : assemblage des plis en mode croisé) et OSM (Optimum Shell Measurement: légère réduction du diamètre du fût) procurent une meilleure stabilité, un sustain plus ample, un accordage facilité, un amortissement du son mieux contrôlé et une tonalité spectaculaire.



# Batteries

SQ1 commandable en fûts au détail (hors Sets et ccls) jusqu'à Octobre 2027 !

SONOR

SQ1

©SONOR



## SOUND SUSTAINER : LE SYSTÈME D'ATTACHE INTELLIGENT

Depuis des décennies, SONOR collabore avec des instituts scientifiques pour optimiser la performance acoustique des batteries. De nombreux concepts pionniers pour l'amélioration des systèmes d'attaches ont été développés. La nouvelle technologie "Sound Sustainer" est basée sur des concepts utilisés dans l'industrie automobile. Une connexion à 2 composants (caoutchouc sur métal) permet d'isoler complètement le support métallique du fût en bouleau. Cela permet un sustain plus long et plus propre, non seulement pour les Toms mais aussi pour tous les Floor Toms de la série SQ1.



SATIN GOLD METTALIC

# Batteries

SQ1 commandable en fûts au détail (hors Sets et ccls) jusqu'à Octobre 2027 !



SONOR



## LOOK & STYLE INSPIRÉS DES VOITURES CLASSIQUES

Les couleurs de la série SQ1 s'inspirent des couleurs et styles de voitures classiques légendaires. Les 4 finitions mates sont poncées et polies manuellement dans les ateliers de SONOR puis une laque spéciale est utilisée pour fixer les couleurs.

## 5 FINITIONS MATES LAQUÉES, AVEC LES CERCLES DE GC PEINTS MH (MATCHING HOOPS)



SATIN COPPER BROWN (SCB)



SATIN GOLD METTALIC (SGM)



CRUISER BLUE (CRB)



GT BLACK (GTB)



SATIN PURE WHITE (SPW)



## SPÉCIFICITÉS TECHNIQUES

- 100% bouleau Européen
- Grosses caisses : 10 plis 10mm
- Caisses claires, Toms et Floor Toms : 7 plis 7 mm
- CLFT (Cross Laminated Tension Free) : assemblage des fûts en plis croisés
- OSM (Optimum Shell Measurement) : légère réduction du diamètre du fût par rapport aux standards
- Chanfrein à 45° pour une attaque précise, une meilleure dynamique et un son fondamentalement chaleureux.
- Système d'attache 'Sound Sustainer' sur Tom et Floor Toms
- Coquilles équipées du brevet Tune Safe qui évite aux tirants de se dévisser
- Mécanisme de déclencheur Dual Glide
- Fût : 4 finitions mates laquées
- Cercles de grosses caisses : 2 finitions : Hêtre et Noyer
- Grosses caisses sans attaches
- Peaux de caisses claires, Tom et Floor Tom : Remo USA Ambassador Coated batter heads/Ambassador Clear resonant heads
- Peaux de Grosses caisses: Remo USA Powerstroke P3 Clear batter head/Powerstroke P3 Fiberskyn resonant head with "off-set" SONOR logo

## TUNESAFE : L'ACCORD PARFAIT, À 100%!

Toutes les coquilles SONOR sont équipées du brevet exclusif TuneSafe, qui évite aux tirants de se dévisser. Ce procédé garantit la stabilité des accordages extrêmes même dans les conditions les plus difficiles. Les tirants à tête carrée ou fendue, avec un pas de vis ultra-précis, offrent un accordage particulièrement fin.



## GROSSES CAISSES 10 plis 10mm

|         |           |                        |              |
|---------|-----------|------------------------|--------------|
| 20x16   | code..... | SQ1 2016 BD NM-MH..... | 1.799,00 € * |
| 22x17,5 | code..... | SQ1 2217 BD NM-MH..... | 1.949,00 € * |
| 24x14   | code..... | SQ1 2414 BD NM-MH..... | 2.019,00 € * |

\* Grosse caisse non percée, sans fixation pour attache de toms

## TOMS TOMS 7 plis 7mm

|       |           |                   |          |
|-------|-----------|-------------------|----------|
| 08x07 | code..... | SQ1 0807 TT ..... | 519,00 € |
| 10x07 | code..... | SQ1 1007 TT ..... | 549,00 € |
| 12x08 | code..... | SQ1 1208 TT ..... | 569,00 € |
| 13x09 | code..... | SQ1 1309 TT ..... | 599,00 € |

## TOMS BASSES 7 PLIS 7MM

|       |           |                   |          |
|-------|-----------|-------------------|----------|
| 14x13 | code..... | SQ1 1413 FT ..... | 819,00 € |
| 16x15 | code..... | SQ1 1615 FT ..... | 899,00 € |
| 18x17 | code..... | SQ1 1817 FT ..... | 939,00 € |

## PROLITE

Quand une tradition de 140 années d'expérience fusionne avec la passion, le savoir-faire, et la créativité d'une équipe internationale d'ingénieurs en design, de musiciens professionnels, de distributeurs et de revendeurs... Grâce à la sélection manuelle des meilleurs bois produits selon les normes écologiques, à l'utilisation de pièces métalliques de précision, et à un procédé de laquage de haute technologie, chaque fût est une oeuvre d'art. Fabriquée et assemblée avec soin pour répondre aux attentes les plus exigeantes et devenir une référence en matière de batterie professionnelle, la série **ProLite** combine une sonorité exceptionnelle, un design de pointe, et une ergonomie précise, lui permettant de devenir l'outil idéal de votre inspiration musicale. La solution idéale pour vos gigs, quelque soit votre style!



PL 322 SHELLS WM FIERY RED

### LE SON SONOR PROLITE

Le secret de la série **ProLite**, c'est le spectre sonore que procurent les fûts en érable, de conception purement vintage, alliant finesse et renforts de chanfrein. Ils sont ainsi capables de produire un son ouvert très reconnaissable, et un large éventail d'accordages satisfaisant à tous les styles de musique. Les fûts SONOR en érable se caractérisent par une tonalité douce et chaleureuse qui souligne les basses fréquences tout en fournissant de l'équilibre aux mediums et aux aigus, sans pour autant sacrifier la projection et la puissance.



### LE DESIGN DES FûTS SONOR PROLITE

Le procédé CLTF (Cross Laminated Tension Free) de SONOR propose un assemblage des plis selon le mode croisé pour offrir une meilleure stabilité de la structure des fûts, une résonance plus longue, et une tonalité spectaculaire. Le procédé CLTF est le résultat de nombreuses années de recherches menées par les artisans de SONOR.

Le procédé OSM (Optimum Shell Measurement) réduit légèrement le diamètre du fût pour optimiser le contact de celui-ci avec la peau. C'est une spécialité de la marque, qui procure une qualité tonale idéale, un sustain plus ample et un amortissement du son plus contrôlé.

### L'ÉPAISSEUR DES FûTS SONOR PROLITE

Les toms medium ou basse, ainsi que les caisses claires disposent de 9 plis, pour une épaisseur de 4mm+ 2mm de renforts de chanfreins Dynamic Edge.

Les grosses caisses disposent de 12 plis, pour une épaisseur de 6mm + 2mm de renforts de chanfreins Dynamic Edge.

### LES POWER HOOPS OFFRENT UN ACCORDAGE PARFAIT ET UNE ATTAQUE POINTUE!

Les Power Hoops ont une épaisseur de 2.3mm et sont montés sur toutes les caisses claires et les toms, medium ou basse. Pour les caisses claires de 14", des cercles moulés sont également disponibles.

### CHANFREIN À 45 DEGRES

En 1975, SONOR innove et introduit dans le monde de la batterie des chanfreins à 45 degrés. C'est une caractéristique que l'on retrouve sur tous les modèles SONOR construits depuis et une contribution de la marque à la modernité du son. Cette innovation SONOR a influencé le monde de la batterie et a été adoptée par la grande majorité des constructeurs mondiaux. Ce type de chanfrein aigu favorise une attaque précise, une dynamique ample et un son fondamentalement chaleureux.

### LES CROCHETS DE GROSSE CAISSE: MAGNIFIQUES ET PRATIQUES!

Une protection interne en caoutchouc assure une protection contre les rayures aux cercles de grosse caisse en bois. Le design renforcé des tirants de grosse caisse, ainsi que l'insert synthétique des crochets évitent à vos étuis de protection d'être éraflés ou de subir des accrocs.



PL 322 SHELLS WM ELDER TREE

# Batteries

PROLITE commandable en fûts au détail (hors Sets et ccls) jusqu'à Octobre 2027 !

SONOR



PROLITE

## LES PIQUES DE GROSSE CAISSE: UN RÉGLAGE FACILE ET RAPIDE!

Les piques SONOR, qui ont été améliorées au fil du temps, sont les plus stables et les plus élégantes du marché. Les bagues mémoire vous permettent de retrouver instantanément vos réglages préférés

## LES BLOCS ANTI-GLISSE DE GROSSE CAISSE: DU SOLIDE OÙ QUE VOUS VOUS POSIEZ!

Les blocs anti-glisse de grosse caisse en caoutchouc peuvent être convertis en pointes métalliques grâce à une simple rotation du bloc. On assure le réglage grâce à un contre écrou.



## UNE ATTACHE DE TOM DOUBLE - Solide et flexible pour chacun!

Grâce à un système de clamp à rotule qui n'a plus à faire ses preuves, les toms peuvent être solidement positionnés, quelles que soient les habitudes du batteur.



**EBONY WHITE STRIPES**  
Veneer High Gloss (13126)



**CHOCOLATE BURL**  
Veneer High Gloss (17311)



**NUSSBAUM**  
Stain Satin Gloss (13105)



**ELDER TREE**  
stain satin gloss



**FIERY RED**  
veneer high gloss



**SNOW TIGER**  
veneer high gloss

# Batteries

PROLITE commandable en fûts au détail (hors Sets et ccls) jusqu'à Octobre 2027 !

SONOR



## PEAUX DE FRAPPE ET DE TIMBRE REMO® USA

Tom Toms/Floor Toms : Ambassador clear (top) / Ambassador clear (bottom) Grosse Caisses : Powerstroke 3 Clear / Powerstroke 3 Black resonant avec logo blanc SONOR logo (sauf Natural and Nussbam Finish - Powerstroke 3 White with black SONOR logo.)

## TUNESAFE: L'ACCORD PARFAIT, À 100%!

Toutes les coquilles SONOR sont équipées du brevet exclusif TuneSafe, qui évite aux tirants de se dévisser. Ce procédé garantit la stabilité des accordages extrêmes même dans les conditions les plus difficiles. Les tirants à tête carrée, avec un pas de vis ultra-précis, offrent un accordage particulièrement fin.

PL 322 SHELLS NM SNOW TIGER TREE

## TOMS TOMS

Finitions satinées : Nussbaum, Elder Tree

|       |           |            |          |
|-------|-----------|------------|----------|
| 08x07 | code..... | PL 0807 TT | 599,00 € |
| 10x07 | code..... | PL 1007 TT | 669,00 € |
| 10x08 | code..... | PL 1008 TT | 689,00 € |
| 12x08 | code..... | PL 1208 TT | 729,00 € |
| 12x09 | code..... | PL 1209 TT | 759,00 € |
| 13x10 | code..... | PL 1310 TT | 779,00 € |
| 14x11 | code..... | PL 1411 TT | 809,00 € |

Finitions vernis brillant : Chocolate Burl, Ebony White Stripe, Fiery Red, Snow Tiger (laqué)

|       |           |            |          |
|-------|-----------|------------|----------|
| 08x07 | code..... | PL 0807 TT | 699,00 € |
| 10x07 | code..... | PL 1007 TT | 759,00 € |
| 10x08 | code..... | PL 1008 TT | 779,00 € |
| 12x08 | code..... | PL 1208 TT | 869,00 € |
| 12x09 | code..... | PL 1209 TT | 889,00 € |
| 13x10 | code..... | PL 1310 TT | 919,00 € |
| 14x11 | code..... | PL 1411 TT | 939,00 € |

## TOMS BASSES

Finitions satinées : Nussbaum, Elder Tree

|       |           |            |            |
|-------|-----------|------------|------------|
| 14x12 | code..... | PL 1412 FT | 829,00 €   |
| 14x14 | code..... | PL 1414 FT | 889,00 €   |
| 16x14 | code..... | PL 1614 FT | 949,00 €   |
| 16x16 | code..... | PL 1616 FT | 979,00 €   |
| 18x16 | code..... | PL 1816 FT | 1.059,00 € |

Finitions vernis brillant : Chocolate Burl, Ebony White Stripe, Fiery Red, Snow Tiger (laqué)

|       |           |            |            |
|-------|-----------|------------|------------|
| 14x12 | code..... | PL 1412 FT | 999,00 €   |
| 14x14 | code..... | PL 1414 FT | 1.039,00 € |
| 16x14 | code..... | PL 1614 FT | 1.089,00 € |
| 16x16 | code..... | PL 1616 FT | 1.109,00 € |
| 18x16 | code..... | PL 1816 FT | 1.159,00 € |

## GROSSES CAISSES

Les grosses caisses de la série ProLite NM sont livrées sans système de fixation pour attache de toms.

Les grosses caisses de la série ProLite WM sont livrées sans attache DTH 675 MC.

Les GROSSES CAISSES pour les nouvelles PROLITE 2019, sont livrables en 22x16 et 20x16, en NM et WM.

Finitions satinées : Nussbaum, Elder Tree

|       |           |               |            |
|-------|-----------|---------------|------------|
| 18x14 | code..... | PL 1814 BD WM | 1.659,00 € |
| 20x17 | code..... | PL 2016 BD NM | 1.749,00 € |
| 20x17 | code..... | PL 2016 BD WM | 1.859,00 € |
| 22x17 | code..... | PL 2216 BD NM | 1.879,00 € |
| 22x17 | code..... | PL 2216 BD WM | 1.989,00 € |
| 24x14 | code..... | PL 2414 BD NM | 1.989,00 € |

Finitions vernis brillant : Chocolate Burl, Ebony White stripe, Fiery Red, Snow Tiger (laqué)

|       |           |               |            |
|-------|-----------|---------------|------------|
| 18x14 | code..... | PL 1814 BD WM | 2.099,00 € |
| 20x17 | code..... | PL 2016 BD NM | 2.209,00 € |
| 20x17 | code..... | PL 2016 BD WM | 2.319,00 € |
| 22x17 | code..... | PL 2216 BD NM | 2.319,00 € |
| 22x17 | code..... | PL 2216 BD WM | 2.429,00 € |
| 24x14 | code..... | PL 2414 BD NM | 2.549,00 € |

# Batteries

SONOR

## AQ2

Une série professionnelle avec des Fûts au détail pour améliorer et faire évoluer son kit!



### DES FûTS AU DÉTAIL, POUR AMÉLIORER SON KIT!

Les fûts en 7 plis d'érable offrent un son riche et chaleureux sans aucun compromis, bénéficiant de magnifiques basses fréquences et permettant un équilibre exceptionnel entre les médiums et les aigus.

Les batteries de la série AQ2 sont livrées avec un nouveau design de coque et un nouveau système de montage de toms: le « SmartMount ». Ce support minimaliste et fonctionnel possède le véritable esprit de design et d'ingénierie allemand.

### LE KIT STUDIO, d'une taille idéale pour une puissance maîtrisée et un bon équilibre harmonique.

Il comprend une grosse caisse de 20 x 16, un tom suspendu de 12 x 8 et de 10 x 7, un tom basse floor de 14 x 13, une caisse claire en bois de 14 x 6, ainsi qu'une attache double tom.



### CHANFREIN À 45 DEGRÉS (1) - Une innovation SONOR

En 1975, SONOR introduit dans le monde de la batterie des chanfreins à 45 degrés. C'est une caractéristique que l'on retrouve sur tous les modèles SONOR construits depuis et une contribution de la marque à la modernité du son. Cette innovation SONOR a influencé le monde de la batterie et a été adoptée par la grande majorité des constructeurs mondiaux. Ce type de chanfrein aigu favorise une attaque précise, une dynamique ample et un son fondamentalement chaleureux.

### PROCÉDÉ CLTF (2) - Stabilité et résonance

Ce procédé CLTF (Cross Laminated Tension Free) propose un assemblage des plis selon le mode croisé pour offrir une meilleure stabilité de la structure des fûts, une résonance plus longue, et une tonalité spectaculaire. Le procédé CLTF est le résultat de nombreuses années de recherches menées par les artisans de SONOR.

### DES COQUILLES ÉQUIPÉES DU SYSTÈME TUNESAFE (3) - Le célèbre design original et particulièrement accrocheur de SONOR!

Toutes les coquilles SONOR AQ2 ont un pas de vis fin offrant un réglage d'accord précis et sont équipées du brevet exclusif TuneSafe, qui évite aux tirants de se dévisser.

### LE KIT STAGE, la taille standard pour une puissance maximale et maîtrisée.

Il comprend une grosse caisse de 22 x 17.5, un tom suspendu de 12 x 8 et de 10 x 7, un tom basse floor de 16 x 15, une caisse claire en bois de 14 x 6, ainsi qu'une attache double tom.

Les AQ2 sont équipées du système Breveté APS (Advanced projection System) : Ce système permet d'éviter, grâce à des blocs d'isolation en caoutchouc, le contact direct entre le bois et le métal, et permet ainsi le puissant sustain de SONOR.

Les AQ2 bénéficient du procédé de fabrication des fûts CLTF Cross Laminated Tension Free et des chanfreins de fûts à 45°.



Finition WHP avec cercles de GC naturels

### BROWN FADE (BRF)



### TRANSPARENT BLACK (TSB)



### TITANIUM QUARTZ (TQZ)



### WHITE PEARL (WHP)



### CAISSE CLAIRE METAL (SDS)



# Batteries

SONOR

## AQ2

Batteries livrées sans accessoires ni cymbales



**LE KIT MARTINI**, le tout petit kit avec une grosse présence :

Il comprend une grosse caisse de 14 x 13 (avec réhausseur), un tom suspendu de 8 x 7, un tom basse floor de 13 x 12, une caisse claire métal de 12 x 5, ainsi qu'une attache de tom et cymbale.

**LE KIT SAFARI** offre à la fois un son sans concession et des dimensions réduites :

Il comprend une grosse caisse de 16 x 15, un tom suspendu de 10 x 7, un tom basse floor de 13 x 12, une caisse claire en bois de 13 x 6, ainsi qu'une attache de tom et cymbale.

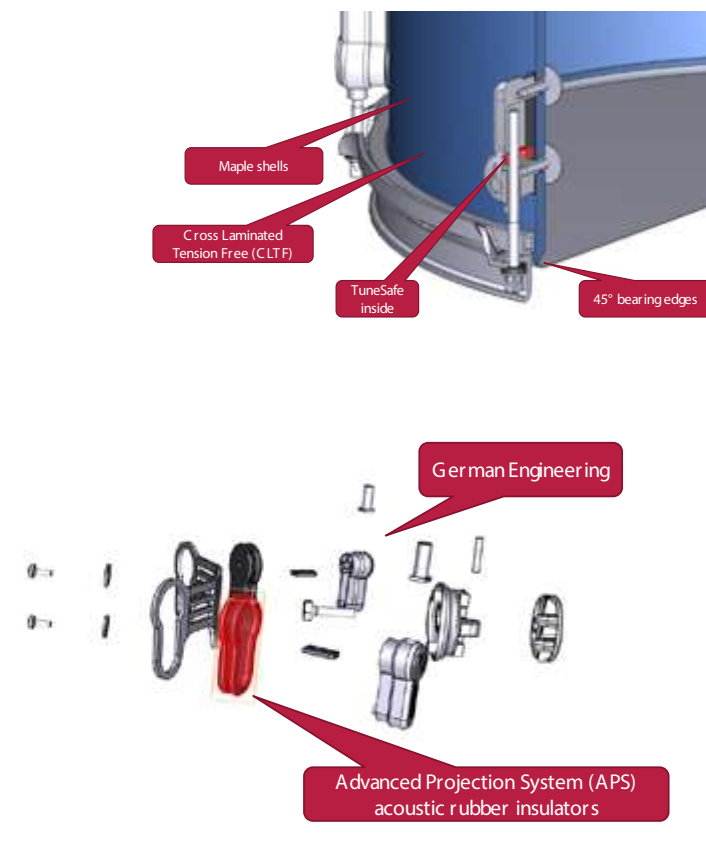


**LE KIT BOP**, d'une taille compacte qui le rend particulièrement facile à transporter, sans pour autant le priver de richesse et de puissance sonore.

Il comprend une grosse caisse de 18 x 14, un tom suspendu de 12 x 8, un tom basse floor de 14 x 13, une caisse claire en bois de 14 x 6, ainsi qu'une attache de tom et cymbale.

# Batteries

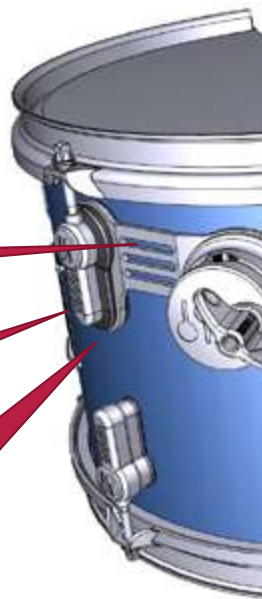
SONOR



Minimalistic functional design

Integrated lug-and-mount concept

2-point suspension system



## KITS COMPLETS

|                                                               |            |
|---------------------------------------------------------------|------------|
| 14x13 WM, 12x5 SDS, 08x07 TT, 13x12 FT, attache Tom & Cymbale |            |
| code ..... AQ2 Martini Set WHP                                | 949,00 €   |
| code ..... AQ2 Martini Set BRF, TQZ, TSB                      | 999,00 €   |
| 16x15 WM, 13x6 SDW, 10x07 TT, 13x12 FT, attache Tom & Cymbale |            |
| code ..... AQ2 Safari Set WHP                                 | 1.049,00 € |
| code ..... AQ2 Safari Set BRF, TQZ, TSB                       | 1.149,00 € |
| 18x14 WM, 14x6 SDW, 12x08 TT, 14x13 FT, attache Tom & Cymbale |            |
| code ..... AQ2 Bop Set WHP                                    | 1.099,00 € |
| code ..... AQ2 Bop Set BRF, TQZ, TSB                          | 1.199,00 € |
| 20x16 WM, 14x6 SDW, 10x07 TT, 12x08 TT, 14x13 FT, DTH 4000    |            |
| code ..... AQ2 Studio Set WHP                                 | 1.479,00 € |
| code ..... AQ2 Studio Set BRF, TQZ, TSB                       | 1.579,00 € |
| 22x17,5 WM, 14x6 SDW, 10x07 TT, 12x08 TT, 16x15 FT, DTH 4000  |            |
| code ..... AQ2 Stage Set WHP                                  | 1.499,00 € |
| code ..... AQ2 Stage Set BRF, TQZ, TSB                        | 1.599,00 € |

## CAISSES CLAIRES MÉTAL

|       |                         |          |
|-------|-------------------------|----------|
| 12x05 | code ..... AQ2 1205 SDS | 189,00 € |
| 14x55 | code ..... AQ2 1455 SDS | 219,00 € |

## CAISSES CLAIRES ÉRABLE

|       |                                       |          |
|-------|---------------------------------------|----------|
| 13x06 | code ..... AQ2 1306 SDW WHP           | 259,00 € |
| 13x06 | code ..... AQ2 1306 SDW BRF, TQZ, TSB | 259,00 € |
| 14x06 | code ..... AQ2 1406 SDW WHP           | 279,00 € |
| 14x06 | code ..... AQ2 1406 SDW BRF, TQZ, TSB | 279,00 € |

## ACCESSOIRES RECOMMANDÉS

|                                                                                                                                                           |                                                              |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------|
| PACK 5 accessoires: HH 4000 (Hi-Hat) + SS 4000 (Pied de caisse claire) + 2 x MBS 4000 (Pied de cymbale + mini perche) + SP 4000 (Pédale de grosse caisse) |                                                              |          |
| code ..... HS 4000                                                                                                                                        | Pack 5 accessoires: HH 4000 - SS 4000 - 2xMBS 4000 - SP 4000 | 699,00 € |

## GROSSES CAISSES

|         |                                      |          |
|---------|--------------------------------------|----------|
| 14x13   | code ..... AQ2 1413 BD WHP           | 469,00 € |
| 14x13   | code ..... AQ2 1413 BD BRF, TQZ, TSB | 469,00 € |
| 16x15   | code ..... AQ2 1615 BD WHP           | 539,00 € |
| 16x15   | code ..... AQ2 1615 BD BRF, TQZ, TSB | 539,00 € |
| 18x14   | code ..... AQ2 1814 BD WHP           | 579,00 € |
| 18x14   | code ..... AQ2 1814 BD BRF, TQZ, TSB | 579,00 € |
| 20x16   | code ..... AQ2 2016 BD WHP           | 659,00 € |
| 20x16   | code ..... AQ2 2016 BD BRF, TQZ, TSB | 659,00 € |
| 22x17,5 | code ..... AQ2 2217 BD WHP           | 699,00 € |
| 22x17,5 | code ..... AQ2 2217 BD BRF, TQZ, TSB | 699,00 € |

## TOMS TOMS

|       |                                      |          |
|-------|--------------------------------------|----------|
| 08x07 | code ..... AQ2 0807 TT WHP           | 199,00 € |
| 08x07 | code ..... AQ2 0807 TT BRF, TQZ, TSB | 199,00 € |
| 10x07 | code ..... AQ2 1007 TT WHP           | 219,00 € |
| 10x07 | code ..... AQ2 1007 TT BRF, TQZ, TSB | 219,00 € |
| 12x08 | code ..... AQ2 1208 TT WHP           | 239,00 € |
| 12x08 | code ..... AQ2 1208 TT BRF, TQZ, TSB | 239,00 € |

## TOMS BASSES

|       |                                      |          |
|-------|--------------------------------------|----------|
| 13x12 | code ..... AQ2 1312 FT WHP           | 299,00 € |
| 13x12 | code ..... AQ2 1312 FT BRF, TQZ, TSB | 299,00 € |
| 14x13 | code ..... AQ2 1413 FT WHP           | 329,00 € |
| 14x13 | code ..... AQ2 1413 FT BRF, TQZ, TSB | 329,00 € |
| 16x15 | code ..... AQ2 1615 FT WHP           | 369,00 € |
| 16x15 | code ..... AQ2 1615 FT BRF, TQZ, TSB | 369,00 € |



AQ 1

Batteries livrées avec accessoires, sans cymbales

Réduite à l'essentiel, l'AQ1 définit l'entrée dans le monde SONOR : un kit en 100% bouleau avec 6 plis en 7,2 mm pour tous les fûts ; complété par un pack d'accessoires complet de 5 pièces de la série 2000, un support double tom avec la grosse caisse percée, les cercles de grosse caisse en bois laqué et des peaux de tom Remo UT Pinstripe.

L'AQ1 est disponible dans les 2 configurations populaires Stage et Studio, dans 2 finitions laquées brillantes unies et étonnamment finies : Piano Noir et Piano Blanc.



La série AQ1 a été nouvellement conçue à partir de zéro par l'équipe de SONOR à Bad Berleburg en Allemagne, en même temps que la série AQ2 introduite en décembre 2017. Nouveauté visuelle par un nouveau design des coquilles et attaches mais aussi acoustique avec le procédé "Smart Mount" qui permet une meilleure résonance et un meilleur maintien des toms, l'AQ1 profite donc des innovations technologiques de sa grande sœur : les coquilles équipées du système Tunesafe, des chanfreins à 45°, le procédé CLTF...

Avec l'introduction de l'AQ1, la gamme de batterie Sonor est à nouveau complète : selon la "Vision 2020" dans laquelle SONOR se concentre sur la qualité la plus élevée dans des segments particuliers, l'AQ1 complète parfaitement sa gamme de produits : idéale du débutant ambitieux à l'enthousiaste batteur confirmé, qui est à la recherche d'un kit de batterie complet de qualité.



SYSTÈME SMART MOUNT



PIANO BLACK  
(Finition laquée)



PIANO WHITE  
(Finition laquée)



KITS COMPLETS

|                                                            |                                  |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>AQ1 STUDIO SET</b>                                      |                                  |
| 20x16 WM, 14x6 SDW, 10x07 TT, 12x08 TT, 14x13 FT, DTH 4000 |                                  |
| code .....                                                 | Finition laquée ..... 1.449,00 € |
| <b>AQ1 STAGE SET</b>                                       |                                  |
| 22x17,5 WM, 14x6 SDW, 10x07TT, 12x08TT, 16x15FT, DTH 4000  |                                  |
| code .....                                                 | Finition laquée ..... 1.469,00 € |

Batteries livrées avec set accessoires HS 2000

TOM BASSE AU DÉTAIL

|                    |                            |
|--------------------|----------------------------|
| <b>AQ1 1413 FT</b> |                            |
| code .....         | AQ1 1413 FT ..... 289,00 € |

# Batteries

SONOR

AQ X

Avec cette nouvelle ligne, nous offrons la qualité et le son SONOR à un prix compétitif. Les batteurs au début de leur voyage musical ont désormais une batterie d'entrée de gamme plus accessible dans le monde de SONOR tout en étant capables de créer leur propre son.

Une batterie avec des fûts 100 % peuplier, y compris la caisse claire pour les 5 configurations possibles dans 3 finitions rhodoïds pailletées, et tous équipés des coquilles TuneSafe. Les kits Stage Set et Studio Set cymbals sont livrés avec le nouveau set d'accessoires HS 1000 et un jeu de cymbales CB8 Bronze (14-16-20), alors que les Kits Jazz, Jungle et Micro sont livrés sans accessoires ni cymbales, mais à un prix très compétitif.

## KITS STAGE SET CYMBALS & STUDIO SET CYMBALS

livrés en 5 fûts avec accessoires et cymbales



BLACK MIDNIGHT SPARKLE  
(BMS)



BLUE OCEAN SPARKLE  
(BOS)



RED MOON SPARKLE  
(RMS)



1



2



3

1. COQUILLES TUNE SAFE
2. ATTACHE DOUBLE TOM DTH 2000
3. SET DE CYMBALES CB8

### KITS COMPLETS

code..... **AQX Stage Set Cymbal** ..... **999,00 € \***  
22x16 WM, 14x5,5 SDW, 10x07TT, 12x08TT, 16x15FT, DTH 2000, HS1000, CB8

code..... **AQX Studio Set Cymbal** ..... **999,00 € \***  
20x16 WM, 14x5,5 SDW, 10x07TT, 12x08TT, 14x13FT, DTH 2000, HS1000, CB8

\* AQX Stage & Studio livrées avec Set accessoires HS1000 et Set Cymbales CB8 Bronze (14, 16, 20)

# Batteries

## KITS JAZZ, JUNGLE ET MICRO

livrés en 4 fûts sans accessoires ni cymbales

### KITS COMPLETS

code..... **AQX Jazz** ..... **679,00 € \***  
18x14 WM, 13x6 SDW, 12x08TT, 14x13FT, CTH 4000

code..... **AQX Jungle** ..... **629,00 € \***  
16x15 WM, 13x6 SDW, 10x07TT, 13x12FT, CTH 4000

code..... **AQX Micro** ..... **599,00 € \***  
14x13 WM, 13x6 SDW, 08x07TT, 13x12FT, CTH 4000

\* AQX Jazz, Jungle et Micro livrées sans accessoires ni cymbales



Kits Jazz, Jungle et Micro livrés avec Support TOM et Cymbale!



Kits Jazz, Jungle et Micro livrés avec des cercles de grosse caisse bois!



Tous les Kits AQX sont livrés avec une caisse claire bois

## NOUVEAU KIT D'ACCESSOIRES HS 1000

### DÉTAIL KIT 5 ACCESSOIRES HS 1000

SS 1000 ..... **Pied de caisse claire**  
SP 1000 ..... **Pédale de grosse caisse**  
HH 1000 ..... **Pédale Hi hat**  
CBS 1000 ..... **Pied de cymbale perche**  
CS 1000 ..... **Pied de cymbale**

code..... **Set accessoires HS 1000** ..... **399,00 €**



CAISSES CLAIRES

Série Artistes

Les séries exclusives SONOR Artist Snare sont le fruit d'une étroite osmose entre les batteurs les plus talentueux de la planète et l'immense expérience de SONOR en matière de fabrication d'instruments de percussion. Cette collaboration a donné le jour à une collection de caisses claires sans précédents, capable de satisfaire même les exigences les plus extrêmes.

Qu'elle soit fabriquée en acier, en bronze ou en laiton, en érable, en hêtre ou en bouleau, chaque caisse claire Artist est un chef d'oeuvre à part entière. Durant la phase de conception, le design est aussi important que la qualité du son. Cette attention particulière apportée à tous les détails donne à chaque fût un caractère original et bien déterminé.



code.....AS 16 1305 TI SDW ..... 1.249,00 €

AS 16 1305 TI - Tineo

Cette nouvelle caisse claire de la série Artist propose un fût massif de 27 plis de hêtre (26 mm d'épaisseur), ce qui procure une sonorité d'une implacable puissance. Elle est ainsi profonde, avec beaucoup de deep-end, mais reste pourtant parfaitement claire et définie. Elle sera, de la sorte, idéale pour le funk, la fusion, la jungle ou les musiques électroniques.



code.....AS 12 1307 AM SDW ..... 1.449,00 €

AS 12 1307 AM - Amboina

La toute nouvelle arrivée dans la série Artist Snare est la très select Amboina, en 13x7. Elaborée à partir d'un fût massif en érable de 8mm d'épaisseur, summum de la perfection, elle offre un large éventail sonore, qui va de la plus subtile sensibilité jusqu'à la violence à l'état pur, est ce qui caractérise le mieux cet instrument, doté d'une tonalité chaleureuse dans les graves, ainsi que d'aigus et de médiums particulièrement équilibrés. Grâce au placage en pli extérieur, d'une essence raffinée, le Burl Amboina, combiné à un hardware entièrement doré en 24 carats, cette caisse claire jouit d'un look à vous couper le souffle.



code.....AS 12 1406 BRB..... 3.299,00 €

AS 12 1406 BRB - Bronze Black

Dans la catégorie "poids lourd" de l'équipe Artist Snare, fabriquée exactement à la manière d'une cymbale, ce fût 14x6 de 3 mm d'épaisseur est moulé en une seule pièce de bronze, ce qui lui donne la meilleure résonance possible et une projection spectaculaire. Offrant un volume impressionnant, c'est donc un fût idéal pour tout style de musique requérant puissance, force et projection.



code.....AS 12 1405 MB ..... 1.299,00 €

AS 12 1405 MB - Scandinavian Birch

Cette caisse claire Artist 14x5, légère, fabriquée en 9 plis d'érable (4mm d'épaisseur), et de conception vintage, dispose d'un son clair, transparent, et d'une résonance exceptionnelle. Le pli de finition classique en bouleau scandinave, doublé du hardware plaqué or en 24 carats, donne à ce modèle un look de grande classe. Sa sonorité chaleureuse et riche font de cette caisse claire un instrument polyvalent, adapté à de nombreux styles de jeu.



code.....AS 12 1406 CM ..... 1.099,00 €

AS 12 1406 CM - Cottonwood

Parfaite pour agir efficacement en toute situation, cette caisse claire 14x6 est fabriquée en 9 plis d'érable (épaisseur 6mm), possède des cercles moulés et chromés, et jouit d'une finition satinée unique, baptisée CM Cottonwood. Elle produit une tonalité ample et chaleureuse, riche en harmoniques et offre également une attaque claire, ainsi qu'une grande sensibilité, grâce à son timbre en acier inoxydable.

CAISSES CLAIRES

Série Signature

CAISSES CLAIRES SIGNATURE GAVIN HARRISON « PROTEAN »

À la fin 2011, SONOR et Gavin ont commencé à travailler ensemble sur le projet « Protean », dans le but de fabriquer une caisse claire qui soit aussi éclectique que le célèbre batteur lui-même. Le terme « Protean » vient de la mythologie grecque, et signifie versatile, aux aspects changeants. Gavin voulait que cette caisse claire soit un cheval de bataille pouvant faire face rapidement à différentes situations musicales en se transformant facilement.

Quand j'ai eu la chance de mettre au point le design de cette caisse claire en collaboration avec SONOR, je savais exactement ce que je voulais réaliser: un fût fondé sur trente années d'expériences en tant que batteur professionnel. J'ai donc choisi le matériau du fût, les chanfreins différents de chaque côté de celui-ci, les anneaux de sourdines, le cercle S-Hoop, et les timbres à 8 brins, parce que je savais que cette combinaison pourrait marcher dans toutes sortes de situations. Nous avons appelé la caisse claire « Protean » parce qu'elle est polyvalente et que vous pouvez changer facilement la configuration du fût pour adapter précisément le son au contexte musical voulu. De plus, je souhaitais que le design permette au fût d'être incorporé facilement à n'importe quel kit. Il reprend donc un look élégant style « Art Déco », avec une finition noire satinée très classique.

C'est l'esprit vintage qui rencontre la technologie moderne pour donner le meilleur! C'est un véritable rêve devenu réalité!

Gavin Harrison

CONSTRUCTION ET FINITION

Cette caisse claire Signature est fabriquée en Allemagne et se trouve disponible en deux tailles: 12 x 5 et 14 x 5,25. Ces deux fûts sont fabriqués en 6 plis de bouleau de première qualité, sélectionnés à la main, pour obtenir une épaisseur minime de 6 mm. La finition indémorable, le Silky Black, est mise en valeur par des joints de protection blancs isolant le hardware de la lutherie.

SYSTÈME DUAL GLIDE ET CERCLES HYBRIDES

Gavin est fan des avantages du nouveau système Dual Glide, mais il a poussé le concept encore plus loin. Le cercle inférieur, ouvert au niveau du berceau de timbre, rend en effet ce système encore plus efficace, permettant de changer de timbre en quelques secondes. De plus, accorder la peau de timbre sans la présence du timbre s'avère beaucoup plus facile. La caisse claire est montée avec un cercle S-Hoop du côté frappe et un cercle spécial à triple pli, et ouvert, du côté timbre.

NOUVELLES CLÉS D'ACCORDAGE « PROTEAN »

Les clés Protean rendent le changement des peaux et l'accordage plus faciles, plus rapides et plus efficaces.

LES PEaux

Le caisses claires sont équipées de peaux fabriquées par REMO USA: une CS sablée blanche avec un cercle central noir du côté frappe et une SONOR Medium Resonance du côté timbre.

DES CHANFREINS HYBRIDES

Cette caisse claire reprend le chanfrein rond du côté de la peau de frappe, qui avait été utilisé par SONOR jusqu'en 1975. Du côté de la peau de timbre, on conserve le chanfrein taillé à 45°, de conception plus moderne.

DES COQUILLES VINTAGES

Gavin a choisi les anciennes coquilles Phonic, qui augmentent la masse de la caisse claire et éliminent les contraintes sur le fût lorsque l'on tend beaucoup les peaux.

DES ANNEAUX DE SOURDINE UNIQUES.

Une autre caractéristique originale du set, c'est la présence de trois anneaux de sourdine (léger, médium, et lourd) conçus spécialement pour la caisse claire et retenus par le repli du cercle S-Hoop. Ainsi, on peut contrôler la quantité exacte d'harmoniques que l'on souhaite conserver en utilisant les anneaux séparément ou ensemble.

DES TIMBRES DE CAISSE CLAIRE EXCLUSIFS

Trois configurations de timbres originaux à 8 brins sont disponibles. Le timbre "Straight 8" dispose de 8 brins en acier inoxydable placés au centre du timbre. L'édition Premium comprend le timbre "EQ" avec 8 brins de bonze décentrés. Le timbre "Spacer" comprend 8 brins en laiton, dotés de diamètres différents, et disposant d'un écart unique entre chacun. Les timbres de l'édition Premium sont livrés dans une boîte en bois fabriquée spécialement pour leur protection.

ÉDITION STANDARD OU PREMIUM

Les caisses claires sont disponibles en version Standard ou Premium: l'édition Standard comprend la caisse claire, un set de trois anneaux de sourdine et deux clés de batterie Protean.

code.....SSD 13 1205 GH SE ..... 859,00 €

code.....SSD 13 14 x 5,25 GH SE ..... 919,00 €

L'édition Premium comprend la caisse claire, un set de trois anneaux de sourdine, deux clés de batterie Protean, les timbres "EQ" et "Spacer" présenté dans un étui rigide spécialement conçu par Hardcase UK et boîte en bois Protean.

code.....SSD 13 1205 GH PE..... 1.099,00 €

code.....SSD 13 14 x 5,25 GH PE..... 1.199,00 €



CAISSE CLAIRE SEF 11 JUNGLE 10'X2'

Caisse claire Naturelle en Hêtre de 10'x2' avec cymbalettes.

code .....SEF 11 1002 SDJ..... Caisse claire Jungle Hêtre - Finition naturel 10x2, équipée de cymbalettes..... 179,00 €

Caisse claire Jungle Hêtre - Finition naturel 10x2, équipée de cymbalettes

code .....JTH.....Fixation pour caisse claire Jungle ..... 38,00 €

Fixation pour caisse claire Jungle

# Batteries

## CAISSES CLAIRES

SONOR



### CAISSE CLAIRE SIGNATURE JOST NICKEL

**B**atteur, professeur, auteur, Jost Nickel explore tous les aspects de la batterie. Au niveau international, il a gagné sa réputation grâce à ses cliniques à guichets fermés et des livres de batterie à succès.

Caisse claire 14x6,25 en hêtre 14 plis en 9 mm d'épaisseur en finition piano noire laquée avec une bande argentée. Accastillage chromé, cercle de 2,3 mm, timbre acier à 24 brins.

code..... SSD 14 x 6,25 JN SDW ..... 999,00 €

### CAISSE CLAIRE SIGNATURE BENNY GREB

**D**epuis 2004, Benny Greb, une star particulièrement brillante de la batterie, a rejoint l'équipe SONOR. On retrouve Benny aux côtés de nombreux musiciens différents, tous à la recherche de son jeu stylé et ciselé à merveille. Vous pourrez ainsi l'apprécier dans un contexte purement rock (Stoppok ou The Ron Spielman Trio) ou au sein de son groupe de jazz (Benny Greb Brass Band).

Le modèle Signature de Benny est aussi musical et éclectique que le batteur lui-même. Benny préfère le hêtre, un bois qui donne au fût cette transparence, cette chaleur et ce gros son, quelque soit le type d'accordage choisi. Le magnifique pli de finition extérieure est en bouleau scandinave, ce qui ajoute un look indémodable au fût. Le badge personnalisé de Benny Greb représente sa caricature dans le style BD et un anneau synthétique entoure le fût pour en rehausser le design.

*Dans tous mes enregistrements récents, vous pouvez entendre le son énorme et l'incroyable polyvalence de ce magnifique instrument. Je suis vraiment heureux de partager aujourd'hui ce son avec vous! J'espère que vous allez bien vous éclater avec !*  
Benny Greb

### 2 NOUVELLES CAISSES CLAIRES BENNY GREB



La caisse claire en hêtre avec placage extérieur en bouleau scandinave est désormais livrée avec une incrustation en bois Bubinga et des coquilles vintage des années 1950 très chics. Elle dispose également du Dual Glide supérieure et du nouveau mécanisme d'amortissement "MonoRail" double avec étouffoirs en feutre et molletonné.

code..... SSD 10 13x5,75 BG SDW 2.0 ..... 929,00 €

Caisse claire 13x5,75 en hêtre 9 plis en 5 mm d'épaisseur, finition bouleau de scandinavie avec insert central en Bubinga, coquilles Vintage et double monorail à étouffoirs.



La toute nouvelle BENNY GREB SIGNATURE BRASS est en laiton Vintage avec une finition et des coquilles Teardrop Vintage sur un fût en laiton de 1,2 mm. Aussi équipée du double "MonoRail" avec étouffoirs en feutre et molletonné.

code..... SSD 10 13x5,75 BG SDB 2.0 ..... 999,00 €

Caisse claire 13x5,75 en laiton vintage en 1,2 mm d'épaisseur avec une bande centrale jaune, coquilles Vintage et double monorail à étouffoirs.

### RÉÉDITION DES SÉRIES PHONIC



code ..... D 515 PA ..... 1.129,00 €

**D 515 PA**  
14 x 5,75 - Fût hêtre 12 plis - Finition Palissandre extérieur et intérieur - Cercles moulés + coquilles Accastillage chromé vintage Phonic - Tirants à tête fendue - Badge Vintage - Accastillage chrome



code ..... D 516 MR ..... 1.049,00 €

**D 516 MR**  
14 x 6,5 - Fût Hêtre 12 plis - Finition Acajou extérieur et Hêtre intérieur - Cercles moulés + coquilles vintage Phonic - Tirants à tête fendue - Badge Vintage - Accastillage chromé

# Batteries

## CAISSES CLAIRES - ACCESSOIRES

SONOR

### UNE PUISSANCE À COUPER LE SOUFFLE :

### Série Kompessor

**N**os nouvelles caisses claires de la série Kompessor transforment l'air en énergie sonore pure, qui vous coupe le souffle dès la première frappe. La réponse sensible, le son SONOR puissant caractéristique et la large gamme de matériaux et de tailles font de ces caisses claires un véritable outil de travail, adapté à une variété de styles musicaux. Grâce aux mesures optimales de la caisse (système OSM), les peaux peuvent vibrer plus librement en raison du diamètre de caisse légèrement réduit. Pour une stabilité d'accord maximale même dans des conditions extrêmes, ces caisses claires sont également équipées de coquilles TuneSafe.



code..... KS 14575 SDS ..... 329,00 €  
14" x 5.75", Acier Chromé

code..... KS 1465 SDS ..... 349,00 €  
14" x 6.5", Acier Chromé



code..... KS 1307 SDB ..... 589,00 €  
13" x 07", Laiton Nickelé Noir

code..... KS 14575 SDB ..... 589,00 €  
14" x 5.75", Laiton Nickelé Noir

code..... KS 1465 SDB ..... 599,00 €  
14" x 6.5", Laiton Nickelé Noir

### VERSIONS 150E ANNIVERSAIRE :

code..... KS 14575 SDS 150e Anniv ..... 329,00 €  
14" x 5.75", Acier Chromé

code..... KS 14575 SDA ..... 649,00 €  
14" x 5.75", Aluminium Poli

code..... KS 1465 SDA ..... 649,00 €  
14" x 6.5", Aluminium Poli

code..... KS 1408 SDA ..... 699,00 €  
14" x 08", Aluminium Poli



NOUVEAUTÉ



### MAINTENANT ÉGALEMENT DISPONIBLES EN 2 FINITIONS BOIS HÊTRE :

Ces caisses claires bois fabriquées en Allemagne projettent un son plein et articulé, caractéristique des batteries SONOR. Leur fût épais en hêtre (12 plis en 8mm) est fabriqué à l'aide de notre procédé exclusif Cross-Laminate Tension Free (CLTF) et de l'Optimum Shell Measurements (OSM). Le diamètre légèrement sous-dimensionné permet un contact parfait entre le fût et la peau pour tous les réglages. Dans le même temps, les coquilles équipées du TuneSafe et les peaux Remo USA garantissent une stabilité d'accordage maximale et un son exceptionnel dès la sortie de la boîte. Finition Semi Gloss Hêtre naturel.



code..... KS 1307 SDW NAB ..... 689,00 €  
13" x 7", Bois Hêtre Épais



code..... KS 1406 SDW NA ..... 639,00 €  
14" x 6", Bois Hêtre Épais

### Pédale Jojo Mayer

#### LE MÉCANISME DE PLIAGE

Il permet de plier la pédale par la simple pression sur un bouton, pour la rendre ultra-compacte lors du transport. Pour augmenter sa longévité, le ressort peut être désolidarisé et maintenu avec un aimant quand la pédale est pliée.

En dehors du repliement de la pédale et de son mécanisme de fixation, tous les réglages, comme la tension du ressort, la hauteur de la semelle ou l'angle de la batte sont classiques et reprennent les standards du marché.

#### MÂCHOIRE DE MONTAGE INSTANTANÉE

Elle permet de monter la pédale d'un seul mouvement. La mâchoire s'ajuste à tous les cercles du marché, quelle que soit leur épaisseur.

#### LA SEMELLE ALLONGÉE

La semelle allongée et souple offre plus d'action sur la frappe et permet une plus grande variation de mouvements lorsque l'on joue talon-pointe ou que l'on utilise le glissé de la pointe.

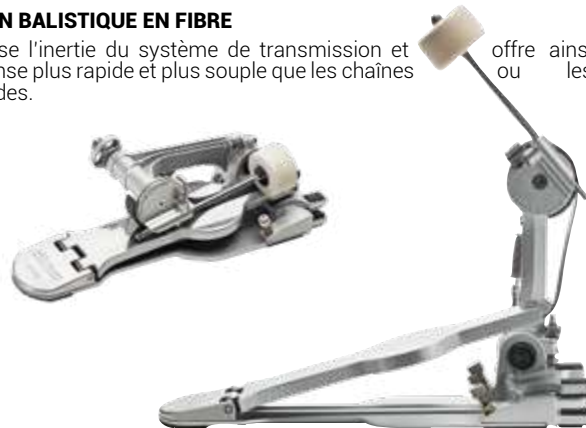
#### LE SYSTÈME DE TRANSMISSION ALLÉGÉ

Le pignon de transmission et le bloc de batte ont été conçus dans un seul ensemble pour être plus légers et calibrés pour offrir des frappes parfaitement équilibrées. Le pignon circulaire crée une accélération linéaire de

la batte qui offre un avantage décisif pour l'utilisation de techniques de jeu hybrides.

#### LE RUBAN BALISTIQUE EN FIBRE

Il minimise l'inertie du système de transmission et une réponse plus rapide et plus souple que les chaînes axes solides.



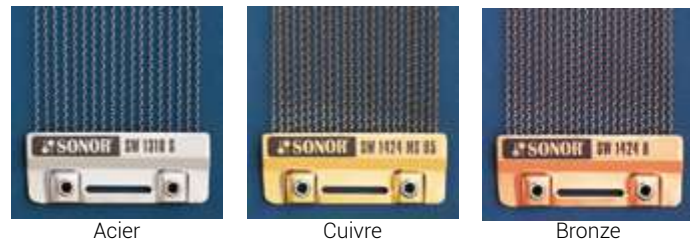
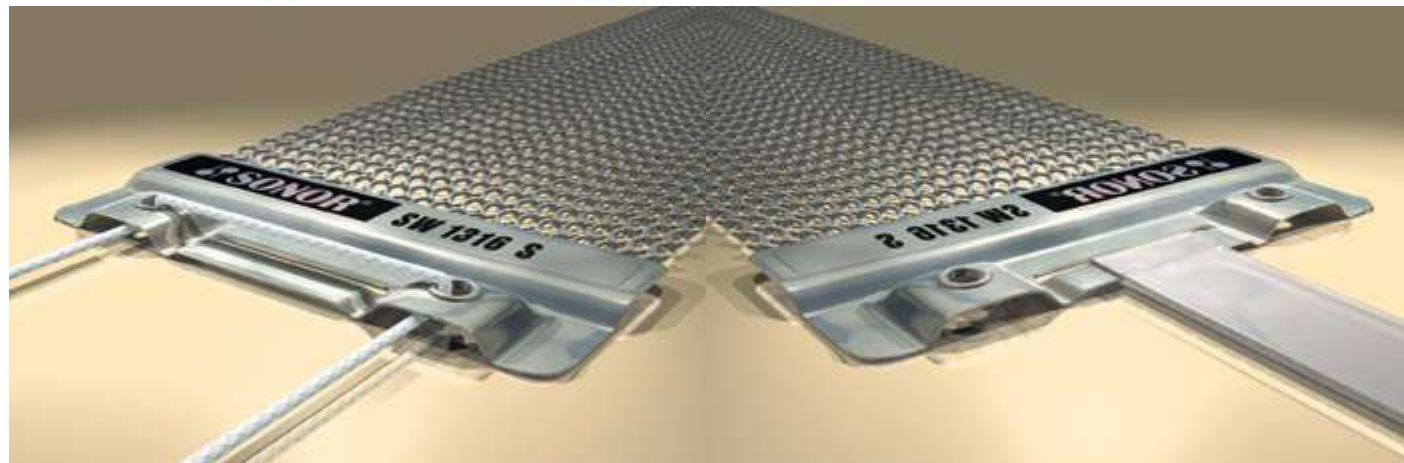
code..... Pédale JoJo Mayer ..... Pédale 'Perfect Balance' Signature 339,00 €

### NOUVELLE VERSION JOJO MAYER STANDARD

Version standard de la célèbre pédale Jojo MAYER Signature, avec la potence fixe, la semelle polie non gravée, l'axe sur roulement à bille, la pince de cercle indépendante. Livrée en sac de transport nylon.

code ..... Pédale JoJo Mayer ..... Pédale 'Perfect Balance' standard . 289,00 €





| TIMBRES ACIER                               |                  |                |
|---------------------------------------------|------------------|----------------|
| code.....                                   | <b>SW 1218 S</b> | <b>86,90 €</b> |
| Timbre 12" - 18 rangs - Diam 0,5 mm - Acier |                  |                |
| code.....                                   | <b>SW 1318 S</b> | <b>86,90 €</b> |
| Timbre 13" - 18 rangs - Diam 0,5 mm - Acier |                  |                |
| code.....                                   | <b>SW 1418 S</b> | <b>86,90 €</b> |
| Timbre 14" - 18 rangs - Diam 0,5 mm - Acier |                  |                |
| code.....                                   | <b>SW 1424 S</b> | <b>86,90 €</b> |
| Timbre 14" - 24 rangs - Diam 0,5 mm - Acier |                  |                |

Les timbres **SoundWire** de SONOR, fabriqués en Allemagne, permettent aux batteurs d'affiner le son de leur caisse claire :

- 3 matériaux disponibles (acier, cuivre et bronze)
- Extrémités ergonomiques pour un contact timbre-peau optimum
- Bords arrondis pour éviter tout dommage lors du serrage
- Chaque jeu de timbre est livré dans une boîte de protection en bois de qualité

| TIMBRES BRONZE                               |                  |                |
|----------------------------------------------|------------------|----------------|
| code.....                                    | <b>SW 1018 B</b> | <b>86,90 €</b> |
| Timbre 10" - 18 rangs - Diam 0,5 mm - Bronze |                  |                |
| code.....                                    | <b>SW 1418 B</b> | <b>86,90 €</b> |
| Timbre 14" - 18 rangs - Diam 0,5 mm - Bronze |                  |                |
| code.....                                    | <b>SW 1424 B</b> | <b>86,90 €</b> |
| Timbre 14" - 24 rangs - Diam 0,5 mm - Bronze |                  |                |

| TIMBRES CUIVRE                               |                      |                |
|----------------------------------------------|----------------------|----------------|
| code.....                                    | <b>SW 1418 MS 05</b> | <b>86,90 €</b> |
| Timbre 14" - 18 rangs - Diam 0,5 mm - Cuivre |                      |                |
| code.....                                    | <b>SW 1424 MS 05</b> | <b>86,90 €</b> |
| Timbre 14" - 24 rangs - Diam 0,5 mm - Cuivre |                      |                |

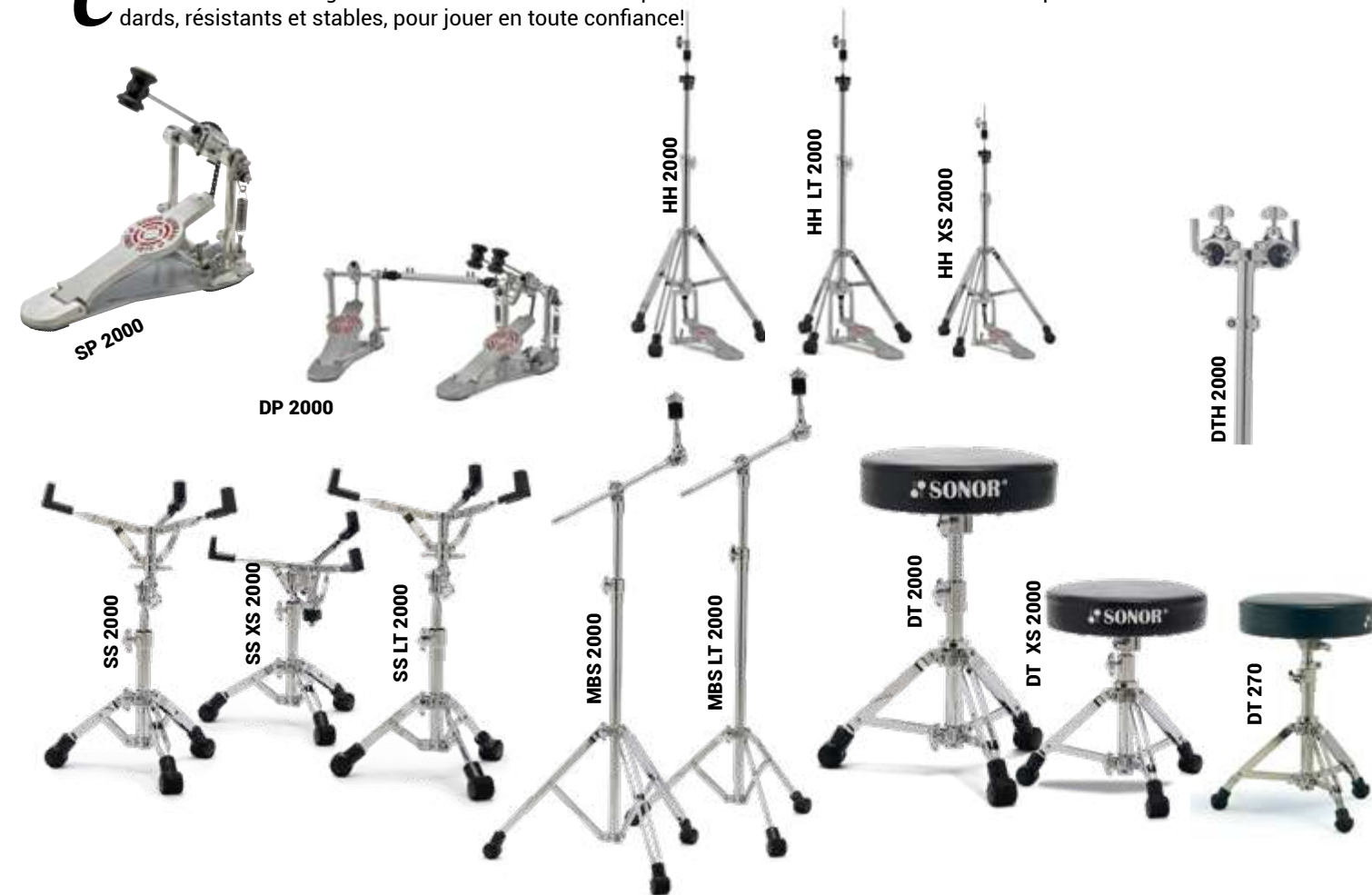
| BATTES                                                                     |              |                |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------|
| code.....                                                                  | <b>SCH20</b> | <b>32,00 €</b> |
| Batte pour pédale de grosse caisse - tête conique en feutre                |              |                |
| code.....                                                                  | <b>SCH28</b> | <b>22,90 €</b> |
| Batte pour pédale de grosse caisse - double tête: feutre et plastique, 77g |              |                |

| MAILLETS                                                        |               |                |
|-----------------------------------------------------------------|---------------|----------------|
| code.....                                                       | <b>SCH 13</b> | <b>19,90 €</b> |
| Maillet Orff - Double tête bois et caoutchouc - Vendu par paire |               |                |
| code.....                                                       | <b>SCH 40</b> | <b>7,00 €</b>  |
| Maillet Orff en bois - vendu par paire                          |               |                |

| CLES ET ACCESSOIRES DIVERS                                                                                          |                |                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|
| code.....                                                                                                           | <b>DK 5072</b> | <b>6,90 €</b>  |
| Clé courte à fente -S-Class pro / Delite / Designer                                                                 |                |                |
| code.....                                                                                                           | <b>PTK</b>     | <b>14,90 €</b> |
| Clé Protean                                                                                                         |                |                |
| code.....                                                                                                           | <b>RK</b>      | <b>33,00 €</b> |
| Clé RK fente et section carrée, avec son porte clé.                                                                 |                |                |
| code.....                                                                                                           | <b>ZM 6555</b> | <b>66,00 €</b> |
| Fixations de charleston (hi-hat) sur caisse claire                                                                  |                |                |
| code.....                                                                                                           | <b>SL 5205</b> | <b>19,90 €</b> |
| Super Lock (Pour blockage des tirants) - Sachet de 20 pièces - Peut être utilisé sur toutes les marques de batterie |                |                |

Accessoires série 2000

Cette série d'entrée de gamme SONOR est caractérisée par un bon confort d'utilisation et un look pro! Des accessoires standards, résistants et stables, pour jouer en toute confiance!



| ACCESSOIRES SERIE 2000 |                   |                                                 |
|------------------------|-------------------|-------------------------------------------------|
| code.....              | <b>SP 2000</b>    | <b>Pédale de grosse caisse 109,00 €</b>         |
| code.....              | <b>DP 2000</b>    | <b>Double pédale de grosse caisse 319,00 €</b>  |
| code.....              | <b>HH 2000</b>    | <b>Pied de Hit-Hat 169,00 €</b>                 |
| code.....              | <b>HH LT 2000</b> | <b>Pied de Hit-Hat à simple embase 129,00 €</b> |
| code.....              | <b>HH XS 2000</b> | <b>Pied de Hit-Hat version basse 169,00 €</b>   |
| code.....              | <b>SS 2000</b>    | <b>Pied de caisse claire 89,00 €</b>            |
| code.....              | <b>SS XS 2000</b> | <b>Pied de caisse claire - BAS 89,00 €</b>      |

|           |                    |                                                                                           |
|-----------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| code..... | <b>SS LT 2000</b>  | <b>Pied de caisse claire - Simple embase 89,00 €</b>                                      |
| code..... | <b>MBS 2000</b>    | <b>Pied de cymbale+ Mini perche rétractable dans le tube supérieur 119,00 €</b>           |
| code..... | <b>MBS LT 2000</b> | <b>Pied de cymbale simple embase+ Mini perche rétractable dans tube supérieur 99,00 €</b> |
| code..... | <b>DTH 2000</b>    | <b>Attache double toms 89,00 €</b>                                                        |
| code..... | <b>DT 2000</b>     | <b>Siège 149,00 €</b>                                                                     |
| code..... | <b>DT XS 2000</b>  | <b>Siège bas 149,00 €</b>                                                                 |
| code..... | <b>DT 270</b>      | <b>Siège batteur basic 110,00 €</b>                                                       |

Kit Accessoires HS 2000

KIT ACCESSOIRES HS 2000

|                 |                |                                                                     |
|-----------------|----------------|---------------------------------------------------------------------|
| code.....       | <b>HS 2000</b> | <b>Pack 5 accessoires: HH 2000 - SS 2000 - 2xMBS 2000 - SP 2000</b> |
| <b>529,00 €</b> |                |                                                                     |

KIT ACCESSOIRES HS LT 2000

|                 |                   |                                                                                             |
|-----------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| code.....       | <b>HS LT 2000</b> | <b>Pack 5 accessoires simple embase : HH LT 2000 - SS LT 2000 - 2xMBS LT 2000 - SP 2000</b> |
| <b>479,00 €</b> |                   |                                                                                             |

CLAMPS ET ATTACHES

Tous les clamps sont munis d'inserts en caoutchouc pour éviter bosselures et éraflures sur les stands. Un design racé et moderne associé à des innovations technologiques. Livrés dans un emballage blister protecteur.

|           |                |                                                               |
|-----------|----------------|---------------------------------------------------------------|
| code..... | <b>MH-MC</b>   | <b>Multiclamp standard 37,90 €</b>                            |
| code..... | <b>MH-AC</b>   | <b>Multiclamp orientable avec axe 45,90 €</b>                 |
| code..... | <b>MH-PC</b>   | <b>Multiclamp pour percussions 42,90 €</b>                    |
| code..... | <b>MH-BDPA</b> | <b>Attache percussion sur cercle de grosse caisse 42,00 €</b> |
| code..... | <b>MH-BDHH</b> | <b>Attache hi hat sur grosse caisse 52,90 €</b>               |
| code..... | <b>MH-BC</b>   | <b>Clamp standard orientable 34,90 €</b>                      |
| code..... | <b>QRC</b>     | <b>Quick Release Clamp 12,00 €</b>                            |

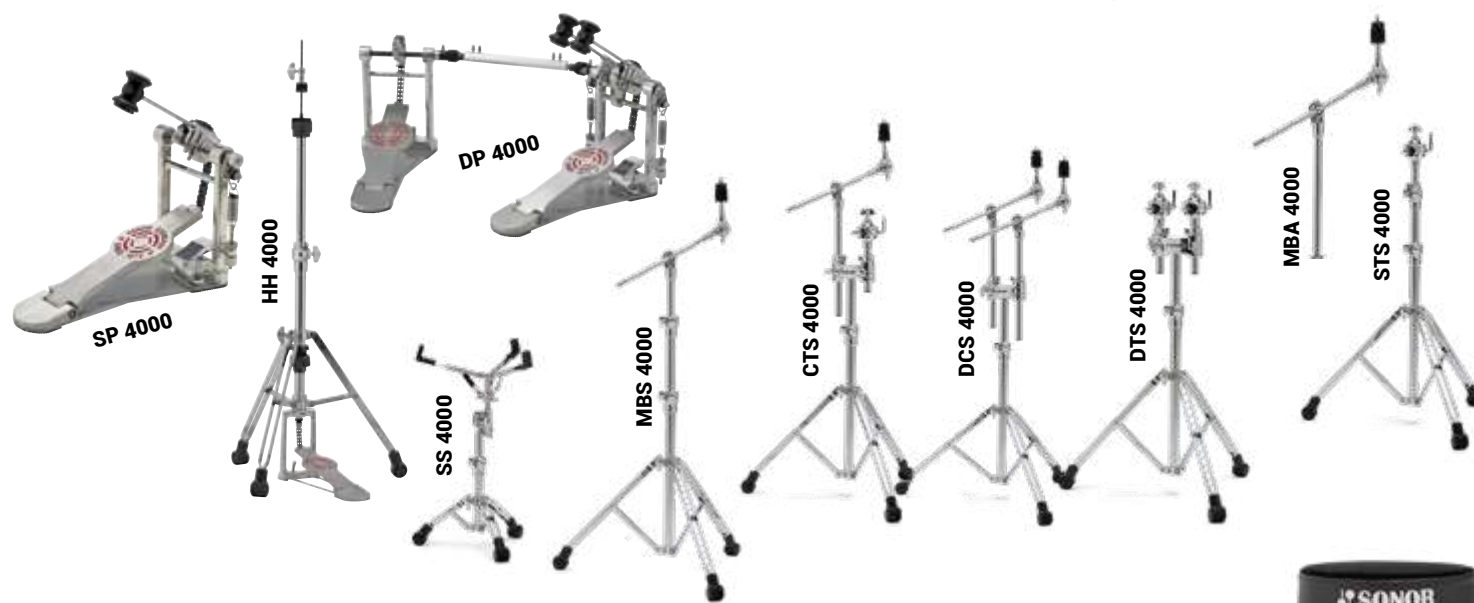
**SUPPORT RÉCEPTACLE POUR DEUX CLÉS DE BATTERIE** - Votre clé d'accordage toujours à portée de main!

Avec le nouveau support-réceptacle pour deux clés de batterie, chercher partout sa clé au moment crucial est une aventure du passé! Toujours à portée de main... Juste sous votre siège de batterie.



### Accessoires série 4000

Une série d'accessoires professionnels, prêts pour les tournées les plus longues, avec un rapport qualité/prix imbattable! Grâce à une mécanique précise et un choix nombreux, la série 4000 est facile à utiliser, régler et démonter.



#### ACCESSOIRES SERIE 4000

|           |               |                                                                        |          |
|-----------|---------------|------------------------------------------------------------------------|----------|
| code..... | SP 4000.....  | Pédale de grosse caisse livrée avec housse.....                        | 169,00 € |
| code..... | DP 4000.....  | Double pédale de grosse caisse livrée avec Housse.....                 | 349,00 € |
| code..... | HH 4000.....  | Pied Hi-Hat Tripode rotatif - Axe hexagonal - Coupelle orientable..... | 189,00 € |
| code..... | SS 4000.....  | Pied de caisse claire.....                                             | 129,00 € |
| code..... | MBS 4000..... | Pied de cymbale+ Mini perche rétractable dans le tube supérieur.....   | 149,00 € |
| code..... | CTS 4000..... | Pied tom / cymbale.....                                                | 219,00 € |
| code..... | DCS 4000..... | Pied double cymbale.....                                               | 229,00 € |
| code..... | DTS 4000..... | Pied double toms.....                                                  | 189,00 € |
| code..... | STS 4000..... | Pied Simple tom.....                                                   | 159,00 € |
| code..... | MBA 4000..... | Perche Mini Boom.....                                                  | 69,00 €  |
| code..... | STS 4000..... | Attache simple tom.....                                                | 79,00 €  |
| code..... | DTH 4000..... | Attache double toms.....                                               | 129,00 € |
| code..... | TA 4000.....  | Bras de tom.....                                                       | 45,00 €  |
| code..... | DT 4000.....  | Siège.....                                                             | 199,00 € |



#### Kit Accessoires HS 4000

code..... HS 4000..... Pack 5 accessoires: HH 4000 - SS 4000 - 2xMBS 4000 - SP 4000..... 699,00 €

### Pédales GIANT STEP

Toutes les pédales Giant Step fonctionnent avec un mécanisme à chaîne. Un ruban pouvant être changé est inclus.

|           |             |                                        |            |
|-----------|-------------|----------------------------------------|------------|
| code..... | GSP 3.....  | GIANT STEP Simple.....                 | 569,00 €   |
| code..... | GDPR 3..... | GIANT STEP Double Pédale Droitier..... | 1.199,00 € |

#### PÉDALES GIANT STEP - Vitesse et puissance maximales!

Les pédales SONOR Giant Step sont l'outil idéal pour tous les batteurs qui veulent se démarquer sans rien sacrifier à leur expressivité musicale. Véritables chef-d'oeuvres technologiques, elles permettent une incroyable vitesse et un grand confort d'utilisation. Le design impressionnant et les nombreuses options permettant de mieux adapter la pédale à son style font des Giant Step une catégorie à part entière. Depuis la semelle Target Point jusqu'à la talonnette, tous les mécanismes de la Giant Step ont été étudiés dans les moindres détails.

##### • Pédale simple - simplement plus rapide

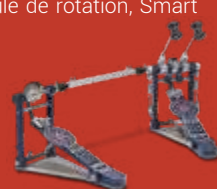
Un joyau des séries Giant Step! Équipée avec tous les ingrédients importants: Target Point, pendule de rotation, Smart Connect, Docking Station.

##### • Pédale double

Le système de connexion "Smart Connect" à un essieu cylindrique permet une fixation rapide et facile de deux pédales, grâce à un clamp à rotule et à un mécanisme à levier efficace. Il élimine toutes les tensions traditionnelles provenant des angles différents qui peuvent découler du positionnement des grosses caisses.

#### UN CAOUTCHOUC ANTI-GLISSE - Stop aux escapades!

Accrochez n'importe quel revêtement! Le socle de la pédale dispose d'un caoutchouc antiglisse, équipé d'un velcro auto adhésif.



### Accessoires série 600

Le nec plus ultra des accessoires SONOR. Ils offrent une sécurité de fonctionnement maximum et une manipulation confortable, grâce à deux nombreuses composantes de montage. Ils sont véritablement professionnels dans les moindres détails.



#### ACCESSOIRES SERIE 600

|           |                 |                                                                                          |          |
|-----------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| code..... | SP 673.....     | Pédale de grosse caisse avec sac de transport.....                                       | 399,00 € |
| code..... | DP 672.....     | Double pédale de grosse caisse - Livrée avec Housse.....                                 | 899,00 € |
| code..... | HH 674 MC.....  | Hi hat - Tripode rotatif + 1 pied indépendant - axe hexagonal - coupelle orientable..... | 499,00 € |
| code..... | XH 674 MC.....  | X hat - coupelle orientable.....                                                         | 69,00 €  |
| code..... | SS 677 MC.....  | Pied de caisse claire.....                                                               | 259,00 € |
| code..... | DTS 675 MC..... | Pied double toms - 1 pied indépendant.....                                               | 319,00 € |
| code..... | STS 676 MC..... | Pied simple tom - 1 pied indépendant.....                                                | 269,00 € |

|           |                 |                                                               |          |
|-----------|-----------------|---------------------------------------------------------------|----------|
| code..... | DTH 675 MC..... | Attache double toms.....                                      | 149,00 € |
| code..... | TA 678 MC.....  | Bras de tom.....                                              | 59,00 €  |
| code..... | MBS 673 MC..... | Pied de cymbale + mini perche retractable tube supérieur..... | 329,00 € |
| code..... | DCS 678 MC..... | Pied double cymbales.....                                     | 449,00 € |
| code..... | CTS 679 MC..... | Pied de Tom / cymbale.....                                    | 449,00 € |
| code..... | STH 674 MC..... | Attache simple de Tom.....                                    | 109,00 € |
| code..... | DT 6000 ST..... | Siège batteur (selle).....                                    | 369,00 € |
| code..... | DT 6000 RT..... | Siège batteur (ronde).....                                    | 349,00 € |



SP 673

#### CLAMP À 3 SECTIONS (SÉRIE 4000 & 600)

Le clamp à 3 sections permet de diffuser la force de serrage de façon homogène sur tout le diamètre de la tubulure, comme aucun autre modèle. De plus, il peut être réglé facilement.

#### TIGE HEX (SÉRIE 4000 & 600)

Grâce à sa nouvelle tige hexagonale, plus de risque de relâchement de la cymbale supérieure.



**LA PARTIE INFÉRIEURE DU TILTER** - une embase solide et flexible. Facile à ajuster grâce à 7 crans de position.

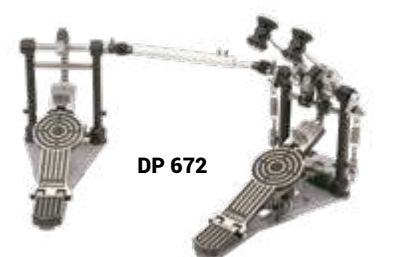
#### LA PERCHE RÉTRACTABLE - deux pieds en un!

La perche peut s'escamoter dans la tubulure principale, transformant le pied en un stand simple.



#### SLEEVE CUP POUR CYMBALE

Tous les pieds et bras de cymbale des séries 4000, 2000 disposent désormais du nouveau système « Sleeve Cup »



DP 672

# Batteries

SONOR

## Enfants

Carillon avec lames métal colorées, coins arrondis, encoche pour maillets

## Primary

Carillons avec barres métal argenté 3mm d'épaisseur et boîte de résonance en bois de pin

## NG

La gamme de carillons la plus populaire!  
Carillons avec lames alliage métal rouge 2mm d'épaisseur et boîte de résonance en bois de hêtre protégée par une finition 'Protera'™.

## MK

La gamme pro.  
Carillons avec lames alliage métal gris 5mm d'épaisseur et 20% plus large pour une facilité de jeu et un rendu sonore améliorés. Boîte de résonance en bois de hêtre protégée par une finition 'Protera'™.

### CARILLONS

#### Carillons Soprano



code..... **BWG** ..... **37,90 €**  
code..... **SAFARI** ..... **49,90 €**

**BWG ENFANTS** • Carillon 13 lames DO3-FA4 + Fa# + Sib + une paire de maillets SCH 40

**SAFARI ENFANTS** • Carillon enfant souple sur feutre à 13 lames DO3-FA4 + une paire de maillets SCH 40 en boîte métal.

code..... **GP** ..... **53,90 €**

**GP PRIMARY** • DIATONIQUE 13 lames DO3-FA4 + Fa# et Sib + une paire de maillets SCH 40



code..... **NG 10** ..... **69,90 €**

**NG 10 NG** • DIATONIQUE 13 lames DO3-FA4 + Fa# et Sib + une paire de maillets SCH 40



code..... **NG 30** ..... **105,90 €**

**NG 30 NG** • CHROMATIQUE DO3-FA#4 - 2 RANGEES + une paire de maillets SCH 40



code..... **SG 19 \*** ..... **269,00 €**

**SG 19 MK** • DIATONIQUE DO3-DO5 + 2 paires de maillets SCH 3 et SCH 95 - Sur commande



code..... **SG 25 \*** ..... **329,00 €**

**SG 25 MK** • CHROMATIQUE DO3-DO5 + 2 paires de maillets SCH 3 et SCH 95 - Sur commande

#### Carillons Alto



code..... **NG 11** ..... **89,90 €**

**NG 11 NG** • DIATONIQUE DO2-LA3 + FA# ET Sib + deux maillets SCH 40



code..... **NG 31** ..... **139,90 €**

**NG 31 NG** • CHROMATIQUE DO2-Sib3 - 2 RANGEES + deux maillets SCH 40



Retrouvez toutes les gammes complètes de carillons sur le site :

[www.sonor.com](http://www.sonor.com)

# Batteries

SONOR

## PROFESSIONAL LINE

Depuis plus de trois décennies, les dernières technologies, les développements ainsi que les normes de qualité élevées de musiciens ambitieux en cohérence sont pris en compte avec cette série.

Une empreinte sonore propre avec des plages dynamiques, avec des coques plus profondes de haute qualité, des chromages aux surfaces résistantes et pratiques.

Les détails de l'équipement ont fait de ces instruments un best-seller fabriqué sur le marché. Toutes les caisses claires professionnelles sont équipées en série d'un amortisseur REMO® Muff'l, pour soutenir le son court mais plein. Les peaux Remo originales - Made in USA - sont un autre critère pour un son équilibré.



## MARCHING - FANFARES

Tradition, innovation et modernité  
Dès la création de la société par Johannes Link en 1875, SONOR propose tout une gamme d'instruments de concert et de percussion. Des matériaux de haute qualité, un travail artisanal méticuleux, le soin porté aux détails et à la finition sont les valeurs que SONOR n'a cessé de respecter dans son usine de Bad Berleburg-Aue.

Les instruments de la gamme Marching sont testés dans les conditions météorologiques défavorables afin de garantir une solidité, une résistance et une fiabilité à toute épreuve. Revêtements celluloïd, œilletons en acier inoxydable, cerceaux de grosse caisse irréprochables, peaux Remo fabriquées aux Etats-Unis, tous les composants sont soigneusement conçus pour offrir l'assurance d'une qualité et d'une longévité exceptionnelles.

### CAISSE CLAIRE MP 454

La MP 454 est utilisée à la fois dans la musique de marche, sur la Scène et à la maison. Le support de genou est en acier inoxydable plastifié. Tout le monde peut ainsi s'adapter aux caisses claires de la gamme Professional.

Mouvement facilité de la cuisse pendant la marche.

code..... **MP 454** ..... **729,00 €**

code..... **MP 456** ..... **749,00 €**

### TAMBOUR MP 1412 XM

Ce tambour a été spécialement développé pour les exigences élevées du corps musical militaire.  
Les forces armées allemandes et de l'armée suisse se mobilisent pour le MP 1412 XM. Il est particulièrement efficace en raison d'un son court et sec, avec l'amortisseur silencieux Remo® original intégré, pratique dans tous les domaines de la musique de marche.  
Les freins filetés "Snap-Lock" empêchent le desserrage accidentel des 20 tirants.

code..... **MP 1412 XM** ..... **1.639,00 €**

Article..... Dimension..... Poids..... Matériau..... Finition..... Nbre tirants  
MP 1412 XM... 14" x 12" ..... 6,0 KG..... Acier..... Chromé..... 20

Livré avec: Platine Vario (ZM 6516), support genou (ZM 6515), pieds de support (ZM 6518), Peaux REMO® Muff'l - USA -, 4 vis de fixation par coquille, Système Throw-Off-II, Snap-Lock

### GROSSES CAISSES DE PARADE MP

Le professionnalisme a été appliqué jusque dans les moindres détails. 20 tirants permettent une précision de réglage absolue. Ils sont complètement encastrés dans les crochets et garantissent que les blessures au batteur ou les dommages aux vêtements soient quasi impossibles.

Tous les cercles sont équipés d'un insert en caoutchouc pour protéger les crochets des points de pression.

Disponible en noir (B CB) avec des peaux noires et en blanc (CW) avec des peaux blanches.

Les fûts en hêtre contrecollés donnent à ces instruments leur sonorité grasse et pénétrante

4 vis par tirants et amortisseurs en mousse au niveau des cercles bois.

code..... **MP 2612 CW** ..... **1.699,00 €**

code..... **MP 2612 B CB** ..... **1.779,00 €**

code..... **MP 2614 CW** ..... **1.749,00 €**

code..... **MP 2614 B CB** ..... **1.819,00 €**

Article..... Dimension..... Poids..... Matériau..... Finition..... Nbre tirants  
MP 2612 ..... 26" x 12" ..... 8,2 Kg ..... Hêtre ..... Blanc/Noir..... 20  
MP 2614 ..... 26" x 14" ..... 8,9 Kg ..... Hêtre ..... Blanc/Noir..... 20

Livré avec: 4 œilletons, 2 silencieux intérieurs en mousse, vis de réglage fraisées, crochets de serrage sur caoutchouc, quatre pattes vissées, peaux d'origine REMO®USA

### TAG 25

**MK** • CHROMATIQUE DO2-DO4 + 2 paires de maillets SCH 40 et SCH 95 - Sur commande

### CAISSE CLAIRE MP 456

Les caractéristiques exceptionnelles de la MP 456 sont impressionnantes. Le son et l'approche de la frappe sont sensibles.

Article..... Dimension..... Poids..... Matériau..... Finition..... Nbre tirants  
MP 454 ..... 14" x 5¾" ..... 3,8 Kg..... Acier..... Chromé..... 16  
MP 456 ..... 14" x 6½" ..... 4,6 Kg..... Acier..... Chromé..... 16

Livré avec: plaque de portage, genouillère (ZM 6514), Peaux REMO® Muff'l - Made in USA

### TAMBOUR MP EN BOIS



1 code..... **MP 1410 CW** ..... **989,00 €**

code..... **MP 1410 CB** ..... **989,00 €**

2 code..... **MP 1412 CW** ..... **1.019,00 €**

3 code..... **MP 1412 CB** ..... **1.049,00 €**

code..... **MP 1412 X CB** ..... **1.599,00 €**

4 code..... **MP 1412 X CW** ..... **1.599,00 €**

### TAMBOUR MP 1410

Le classique de la ligne professionnelle. Après plus de trois décennies, le MP 1410 est devenu un élément indispensable du marché. Depuis longtemps, de nombreux musiciens misent sur leur son plein, celui de ces tambours, rendu si unique.

### TAMBOUR MP 1412 X

Le MP 1412 X se caractérise par un son chaud et volumineux en extérieur. Tous les "modèles X" nécessitent un réglage fin des deux côtés. Timbre réglable de chaque côté, ce qui permet une adresse plus sensible. Ces tambours sont aussi utilisés en concert.

Article..... Dimension..... Poids..... Matériau..... Finition..... Nbre tirants  
MP 1410 ..... 14" x 10" ..... 4,7 KG..... Peuplier..... Blanc/Noir..... 16  
MP 1412 ..... 14" x 12" ..... 4,9 KG..... Peuplier..... Blanc/Noir..... 16  
MP 1412 X..... 14" x 12" ..... 6,0 KG..... Peuplier..... Blanc/Noir..... 20

Livré avec: Platine Vario (ZM 6516), support de genou (ZM 6515), pieds de support (ZM 6518), Peaux REMO® Muff'l - Made in USA -, 4 vis de fixation par coquille en 12" et "Snap Lock".

X - avec système Throw-Off-II, Snap-Lock

Tous les tambours de parade Professional-Line sont fournies avec trois pieds de rangement.



# Batteries

SONOR

## B LINE

Le design moderne, le faible poids et le rapport qualité-prix caractérisent parfaitement les instruments de la ligne B.

Toutes les grosses caisses sont équipées de deux silencieux internes en mousse et sont disponible dans des diamètres de 20» jusqu'à 26» pour une gamme complète.

Les peaux Remo originales - fabriquées aux États-Unis - garantissent la qualité sonore souhaitée.

En raison de la taille spéciale des fûts, ces instruments sont également particulièrement adaptés pour une utilisation chez les enfants et les adolescents. La série B-Line comprend ainsi une caisse claire métal mesurant 12" x 5".



code..... **MB 1210 CW** ..... **629,00 €**  
code..... **MB 1210 CB** ..... **629,00 €**

### TAMBOUR MB 1210

Le tambour de parade SONOR le plus léger (3,65 kg) est le plus gros et populaire.

Tous les tambours de parade sont équipés de la même platine Vario et du même support de genou également utilisés dans la gamme Professional.

Article..... Dimension..... Poids..... Matériau..... Finition..... Nbre tirants  
MB 1210 ..... 12" x 10" ..... 3,65 KG ..... Bouleau ..... Blanc/Noir..... 12

Livré avec : Platine Vario ZM 6516, support genou pliable ZM 6515, amortisseur annulaire amovible, Peaux REMO® - Made in USA



code..... **MB 1410 CW** ..... **699,00 €**  
code..... **MB 1410 CB** ..... **699,00 €**  
code..... **MB 1412 CW** ..... **729,00 €**  
code..... **MB 1412 CB** ..... **719,00 €**

### TAMBOUR MB 1410 & 1412

Le support de genou pliable (ZM 6515) fait partie de tous les tambours de parade en équipement standard.

Un amortisseur annulaire amovible est également inclus, ajouté pour minimiser les harmoniques gênantes.

Les fûts en bouleau fins développent un son de percussion typique et une adresse exceptionnelle.

Tous les instruments SONOR doivent subir des contrôles de qualité stricts avant de quitter l'usine. Comme tous les tambours de parade, les instruments sont disponibles en noir ou blanc en standard.

Article..... Dimension..... Poids..... Matériau..... Finition..... Nbre tirants  
MB 1410 ..... 14" x 10" ..... 4,1 Kg ..... Bouleau ..... Blanc/Noir..... 16  
MB 1412 ..... 14" x 12" ..... 4,4 Kg ..... Bouleau ..... Blanc/Noir..... 16

Livré avec : Platine Vario ZM 6516, support genou ZM 6515, amortisseur annulaire amovible, peaux REMO® - Made in USA

## MARCHING - FANFARES



code..... **MB 205 M** ..... **409,90 €**  
code..... **MB 455 M** ..... **454,90 €**

### CAISSE CLAIRE MB 205 M

L'instrument le plus léger est pour la progéniture du tambour car il a été développé pour les plus jeunes.

La plaque de support ergonomique qui est plate sur tous les tambours de marche, est pourvu d'un trou allongé, afin que chaque type de crochet de tambour puisse être utilisé.

### CAISSE CLAIRE MB 455 M

Le faible poids du MB 455 M, doté d'un fût en acier chromé de 14" fait de cet instrument quelque chose d'entier spécial.

La pratique, mobile et plastifiée genouillère en acier inoxydable s'adapte aux mouvements de la cuisse à chaque étape du chemin. Le fût d'une belle profondeur de 5½" procure un volume plein et puissant.

Article..... Dimension..... Poids..... Matériau..... Finition..... Nbre tirants  
MB 205 M ..... 12" x 5" ..... 2,65 KG ..... Acier..... Chromé..... 12  
MB 455 M ..... 14" x 5½" ..... 3,65 KG ..... Acier..... Chromé..... 16

Livré avec : plaque de portage, genouillère inox, bague amortisseur amovible, peaux REMO® USA

### GROSSES CAISSES DE PARADE MB

Les grosses caisses ont un son bien plein avec un faible poids. C'est ce qui fait le succès de cette série auprès de nombreuses associations musicales grâce à une série de modèles populaires, notamment celles déjà proposées en taille de 20" x 10".

Les grosses caisses sont disponibles en noir (B CB) avec des peaux noires ou blanches (CW) avec des peaux blanches.

De par leur poids plume et la taille des fûts, ces grosses caisses sont particulièrement appréciées des clubs de jeunes. Comme pour toutes les grosses caisses, il y a ici deux amortisseurs intérieurs en mousse collés.

Sont équipées de deux œilletons verticaux et deux œilletons horizontaux pour la bandoulière ou le support.

Article..... Dimension..... Poids..... Matériau..... Finition..... Nbre tirants  
MB 2010 ..... 20" x 10" ..... 4,98 KG ..... Peuplier..... Blanc/Noir..... 12  
MB 2410 ..... 24" x 10" ..... 5,75 KG ..... Peuplier..... Blanc/Noir..... 12  
MB 2612 ..... 26" x 12" ..... 7,6 KG ..... Peuplier..... Blanc/Noir..... 16  
MB 2614 ..... 26" x 14" ..... 7,75 KG ..... Peuplier..... Blanc/Noir..... 16

1 code..... **MB 2010 CW** ..... **1.049,00 €**  
code..... **MB 2010 B CB** ..... **1.079,00 €**  
2 code..... **MB 2410 CW** ..... **1.129,00 €**  
code..... **MB 2410 B CB** ..... **1.249,00 €**  
3 code..... **MB 2612 CW** ..... **1.299,00 €**  
4 code..... **MB 2612 B CB** ..... **1.499,00 €**  
5 code..... **MB 2614 CW** ..... **1.359,00 €**  
code..... **MB 2614 B CB** ..... **1.519,00 €**



## MARCHING - FANFARES

## COMFORT LINE

Grâce à son faible poids, avec ses fûts légers en bois d'abachi, la série Comfort-Line garantit un confort maximal avec un bon rapport qualité/prix.

Les crochets sont composés d'éléments en aluminium et en plastique solides qui confèrent aussi une apparence élégante. Le système tune-safe intégré empêche le desserrage involontaire des tirants par vibrations. Livré avec des peaux REMO® d'origine, 2 amortisseurs intérieurs en mousse.



### GROSSES CAISSES DE PARADE MC

Article..... Dimension..... Poids..... Matériau..... Finition..... Nbre tirants  
MC 2410 ..... 24" x 10" ..... 4,1 Kg ..... Abachi..... Blanc/Noir..... 12  
MC 2612 ..... 26" x 12" ..... 4,7 Kg ..... Abachi..... Blanc/Noir..... 14  
MC 2614 ..... 26" x 14" ..... 4,9 Kg ..... Abachi..... Blanc/Noir..... 14

1 code..... **MC 2410 CW** ..... **1.149,00 €**  
code..... **MC 2410 B CB** ..... **1.149,00 €**  
code..... **MC 2612 CW** ..... **1.239,00 €**

2 code..... **MC 2612 B CB** ..... **1.239,00 €**  
code..... **MC 2614 CW** ..... **1.279,00 €**  
code..... **MC 2614 B CB** ..... **1.279,00 €**

## ACCESSOIRES DE PARADE



1 code ..... ZM 6514 ..... Genouillère ..... 39,00 €  
2 code ..... ZM 6515 ..... Support genou pliable ..... 55,00 €  
3 code ..... ZM 6516 ..... Platine de fixation Vario ..... 35,00 €  
4 code ..... ZM 6518 ..... Pieds de support ..... 5,90 €  
5 code ..... ZM 6505 ..... Adaptateur de caisse claire pour harnais rigide ..... 159,00 €  
6 code ..... ZM 6600 ..... Harnais de parade rigide blanc ..... 219,00 €  
code ..... ZM 6600/1 ..... Harnais de parade rigide noir ..... 219,00 €  
code ..... ZM 6548 ..... Adaptateur GC de parade blanc pour harnais rigide ..... 55,00 €  
code ..... ZM 6548/1 ..... Adaptateur GC de parade noir pour harnais rigide ..... 55,00 €  
7 code ..... ZM 6550 ..... Support de fixation parade ..... 49,00 €  
8 code ..... ZM 6555 ..... Fixation de charleston parade ..... 66,00 €  
9 code ..... ZM 6556 ..... Fixation de cymbale parade ..... 59,90 €



Une qualité sans compromis, un grand choix d'instruments et la poursuite permanente de l'innovation ont permis à SONOR de devenir le leader mondial du marché.

A la fin des années 1940, le compositeur Carl Orff et la musicienne Gunild Keetman développent une méthode d'apprentissage originale 'Orff-Schulwerk' qui rencontre un succès rapide grâce aux émissions consacrées sur la radio Bavaroise. Cette pédagogie musicale active associe la danse, le mouvement, le rythme, le corps, le langage et le chant. Dès 1953, SONOR propose dans son catalogue une large gamme d'instruments originaux qui sont rapidement adoptés par de nombreuses écoles et institutions. L'invention des carillons par exemple permet la création de nombreux projets éducatifs et thérapeutiques ainsi qu'une participation collective.



SONOR est fier de cette longue et étroite collaboration avec pédagogues et thérapeutes dans la recherche continue des meilleurs instruments possibles : xylophones, metallophones, barres de carillons, tambourins, Guiros, cymbales triangles, percussions de bois ou métal, congas, etc. Découvrez la gamme ORFF sur :

[www.sonor.com](http://www.sonor.com)

## ORFF

## PERCUSSIONS



Le rythme est à la source de toute expérience musicale. Il est le battement originel qui fournit vitalité et mouvement.

Les instruments de percussion reproduisent ce souffle de vie et n'ont cessé de fasciner l'humanité. Aucun autre instrument de musique ne connecte aussi directement et naturellement les êtres humains dans un enthousiasme communicatif.

Les vibrations des peaux de tambour, du bois et des barres de métal résonnent au plus profond des musiciens et du public. Le contact direct du corps et de l'instrument, la sensation physique du son et de la puissance du rythme sont une expérience que SONOR permet à travers la pratique d'instruments de percussions d'une qualité sans équivalent.



Congas, bongos, djembe, timbales, cajon ... découvrez l'ensemble de la gamme sur le site :

[www.sonor.com](http://www.sonor.com)

# Batteries

SONOR

SONOR  
PERCUSSION

## SELECTION DE PETITES PERCUSSIONS SONOR



- 1 code ..... CMC 0910 NHG ... Mini Congas Set, 9" & 10", finition naturelle verni, inclus Stand haut ajustable ..... 299,00 €
- 2 code ..... CB 78 NHG ..... Bongos, 7" & 8", bois d'Hévéa, peaux naturelle, finition naturelle verni ..... 139,00 €
- 3 code ..... CG THD 8N ..... Tambourin de 8", accordable, peau naturelle, inclus maillet ..... 39,00 €
- 4 code ..... CG THD 12N ..... Tambourin de 12", accordable, peau naturelle, inclus maillet ..... 54,90 €
- 5 code ..... LCX S ..... Caxixi en bois tissé, petit modèle ..... 26,90 €
- 6 code ..... LRMS L ..... Shaker cylindrique en Metal, large ..... 40,90 €
- 7 code ..... V 4004 ..... Grelots à main, avec 5 cloches ..... 32,90 €
- 8 code ..... LCA ..... Castagnettes à manche en palissandre ..... 62,90 €
- 9 code ..... LTR 15 ..... Triangle, 15cm, en acier chromé, avec batte métal gainée ..... 19,90 €
- 10 code ..... LTR 18 ..... Triangle, 18cm, en acier chromé, avec batte métal gainée ..... 29,90 €

NOUVEAUTÉ

Découvrez la nouvelle gamme de claviers FARFISA innovants et très compacts avec :

Le piano numérique « FP100 » à 88 touches pianos, pliable, léger, rechargeable et donc très nomade, livré avec sa housse de transport.

Le piano numérique « FK610 » à 61 touches pianos, très compact, léger, rechargeable, livré avec sa housse de transport.

Un clavier arrangeur « FK370 » à 37 mini touches, léger, rechargeable, complet à prix très compétitif.

Une housse de transport « BA37 » matelassée avec sangle, pour tout clavier à 37 touches.

# Claviers

FARFISA



code..... FK 610 .....200 €

**FK 610** Le Farfisa FK 610, modèle au design compact, idéal aussi bien pour les débutants que pour les musiciens expérimentés. 61 touches sensibles au toucher qui offrent une sensation similaire à celle d'un piano. Haut-parleur stéréo pour un son tridimensionnel avec des basses puissantes et des tons chauds. Il dispose de modes tels que Clavier double, Accords simplifiés, Double voix, Enregistrement et lecture, Métronome et Transposition. Prend en charge la connexion MIDI via câble ou sans fil, le rendant compatible avec des logiciels et applications musicaux tels que Cakewalk, Sonar, Cubase, Nuendo GarageBand et Simply Piano. Alimenté par une batterie au lithium rechargeable intégrée de 7,4V 1100mA. Prend également en charge l'alimentation via USB. Prise jack pour les écouteurs, les haut-parleurs externes et la connexion à l'ordinateur via USB. Poids : 3,5 kg

| Specifications  |                                                               | Tuning:                    |                                                                                             |
|-----------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Keyboard:       | 61 Notes                                                      | Transpose (+/- 6 semitone) |                                                                                             |
| Touch Response: | On/Off                                                        | Midi:                      | USB Midi, Wireless Midi                                                                     |
| Sounds:         | 129                                                           | Operating system:          | Compatible with Windows, Mac OSX, Android, iPhone                                           |
| Rhythms:        | 128                                                           | Software:                  | Compatible with GarageBand, Cakewalk, Sonar, Cubase, SimplyPiano, etc. and VST/VSTi plug-in |
| Demo Songs:     | 30                                                            | Pedal:                     | Sustain                                                                                     |
| Polyphony:      | 64 Notes Max                                                  | Power supply:              | DC 5V 1800mA or 7,4V 1100mA li-ion built in battery                                         |
| Speakers:       | With built-in stereo speaker                                  | Connections:               | USB type-C, Audio in, Headphones, Sustain pedal                                             |
| Effects:        | Sustain and Vibrato effects                                   | Amplification:             | 3 watt                                                                                      |
| Metronome:      | 1/4, 2/4, 3/4, 4/4 with Tempo control                         | Included in supply:        | Digital keyboard, Mains adaptor, Music stand, Sustain pedal, Zip-up carry bag               |
| Functions:      | Split, Easy chords, Rec & play, Dual voice, Fill in, Drum kit | Size:                      | 915 x 176 x 66 mm                                                                           |
| Display:        | Led 3 digit                                                   |                            |                                                                                             |



code..... FK 370 ..... 70 €

**FK 370** Le clavier arrangeur FK 370 est un instrument polyvalent et compact, idéal pour les débutants et les passionnés de musique. Il dispose de 37 mini touches sensibles au toucher qui permettent une réponse dynamique au contact. Il offre une large palette de sons, avec 200 timbres, 200 rythmes et 40 morceaux démo préprogrammés. Il inclut des fonctions telles que le contrôle du volume principal, la transposition, l'accordage fin et le contrôle du tempo. Équipé d'un métronome, d'une fonction d'enregistrement et de lecture, de Sustain et d'un mode leçon en 3 étapes (One-Key, Follow, Ensemble). Il dispose d'une sortie casque, d'un port USB Type-C pour l'alimentation et la connexion aux applications. Prend en charge la transmission de données MIDI via une interface USB Type-C. Il peut être alimenté par 4 piles AA ou via un câble USB-C. Poids : 1 kg.

| Specifications  |                                                                                       | Display:            |                                                                        |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Keyboard:       | 37 Notes                                                                              | Led 3 digit         |                                                                        |
| Touch Response: | On/Off                                                                                | Tuning:             | Octave transpose, Semitone transpose (+/- 6 semitone), Fine tuning     |
| Sounds:         | 200                                                                                   | Midi:               | USB Type C interface Midi data transmission                            |
| Rhythms:        | 200                                                                                   | Operating system:   | Compatible with Windows, Mac OSX, Android, iPhone                      |
| Demo Songs:     | 40                                                                                    | Software:           | Compatible with GarageBand, Cakewalk, Sonar, Cubase, SimplyPiano, etc. |
| Polyphony:      | 32 Notes Max                                                                          | Power supply:       | DC 5V 1A or 4 x R6/AA 1,5V batteries (not included)                    |
| Speakers:       | With built-in double stereo speakers                                                  | Connections:        | USB type-C, Headphone                                                  |
| Effect:         | Sustain                                                                               | Amplification:      | 2 x 3 watt                                                             |
| Metronome:      | 1/4, ..., 16/4 with Tempo control                                                     | Included in supply: | Electronic keyboard, USB cable USB adaptor                             |
| Functions:      | Easy chords, Synchro, Fill in, Lesson, Rec & play, Drum kit, Scheduled Auto Power Off | Size:               | 490 x 185 x 55 mm                                                      |

code..... FP 100 .....300 €

**FP 100** Le Farfisa FP 100 est un piano numérique pliable, parfait pour les musiciens en déplacement, offrant une combinaison de portabilité, de fonctionnalités avancées et une expérience musicale complète. Grâce à ses 2 haut-parleurs stéréo de haute qualité, il assure une expérience sonore authentique. 88 touches sensibles au toucher qui offrent une réponse dynamique à votre performance. 129 sons, 60 morceaux démo pour inspirer et aider l'apprentissage, 128 rythmes pour des accompagnements variés. Molette de Pitch et Vibrato pour un contrôle plus poussé. Contrôle du volume général et du tempo des morceaux démo et des rythmes. Enregistrez vos performances et réécoutez les pour vous améliorer. Fonctions éducatives intégrées pour faciliter l'apprentissage. Comprend des sons de batterie pour enrichir les performances. Double voix, Métronome, Transposition, Vibrato et Sustain. Connexion MIDI et fonction MIDI sans fil. Alimenté par un adaptateur secteur DC12V 3A et une batterie lithium intégrée de 7,4V 1800mA, il garantit une autonomie prolongée. Interface pédale professionnelle 6.35mm. Compatible avec des pédales professionnelles pour un avantage de contrôle. Poids : 5,1 kg.

| Specifications  |                                                             | Tuning:                     |                                                                                                     |
|-----------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Keyboard:       | 88 Notes                                                    | Transpose (+/- 12 semitone) |                                                                                                     |
| Touch Response: | On/Off                                                      | Midi:                       | USB Midi, Wireless Midi                                                                             |
| Sounds:         | 129                                                         | Operating system:           | Compatible with Windows, Mac OSX, Android, iPhone                                                   |
| Rhythms:        | 128                                                         | Software:                   | Compatible with GarageBand, Cakewalk, Sonar, Cubase, SimplyPiano, etc. and VST/VSTi plug-in         |
| Demo Songs:     | 60                                                          | Pedal:                      | Sustain                                                                                             |
| Polyphony:      | 64 Notes Max                                                | Power supply:               | DC 12V 3A or 7,4V 1800mA li-ion built in battery                                                    |
| Speakers:       | With built-in double big stereo speakers                    | Connections:                | DC 12V Adaptor, USB Midi, Audio in, 2 Headphone sockets, Microphone, 6.35mm Sustain pedal, Tripedal |
| Effects:        | Pitch Wheel, Vibrato Wheel, Sustain and Vibrato effects     | Amplification:              | 2 x 10 watt                                                                                         |
| Metronome:      | 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 6/4, 6/8, 12/8 with Tempo control       | Included in supply:         | Digital piano, Mains adaptor, Music stand, Sustain pedal, Zip-up carry bag                          |
| Functions:      | Split, Single finger chord, Record and playback, Dual voice | Size:                       | 1263 x 251 x 82 mm                                                                                  |
| Display:        | LCD                                                         |                             |                                                                                                     |



code..... BA 37..... 20 €

**HOUSSE BA 37 FARFISA** propose une belle housse matelassée avec une sangle très pratique, compatible avec tous les claviers 37 mini touches.

Claviers

BONTEMPI

NOUVEAUTÉ

Découvrez la nouvelle gamme de petits claviers BONTEMPI très compacts avec le CONCERTINO, le 15 3700, le 15 3780 et le 15 3787.



record & play

metronome

transposer

8 sounds  
16 rhythms  
10 demo

USB type-C cable included

code ..... 15-3700 ..... 25 €

**15 3700** Clavier électronique de 37 touches • 10 chansons préenregistrées • 8 Sons • 16 Rythmes • Polyphonie 8 notes • OKON (Fonction d'apprentissage) • Fonction d'enregistrement et réécoute • Métronome • Effets: Sustain, Vibrato • Réglage du volume • Réglage du tempo • Fonction Transposer • Alimentation: avec câble USB Type-C (fourni) à connecter à une banque d'alimentation, un PC, un chargeur de téléphone, etc. (non fournis) ou avec 4 piles à 1,5V-R 6/AA (non fournies) • Prise USB Type-C pour câble d'alimentation (inclus) • Prise pour casque (non fourni) • Bande pentagramme • Dim.: 410x145x40 mm



stave label included



4 note polyphony

octave transposer

3 sounds

code..... 15-2500 ..... 35 €

**CONCERTINO** Clavier 25 mini touches (DO-DO) • 3 sons • Octave Transposer • Polyphonie: 4 notes • Contrôle du volume • Arrêt automatique • Alim: 3 piles de 1,5V R6/AA (non fournies) • Étiquette de la portée • Dim: 400x72x35 mm



USB type-C cable included

code..... 15-3780 ..... 30 €

**15 3780** Clavier électronique de 37 touches • 10 chansons préenregistrées • 8 Sons • 16 Rythmes • 8 sons de percussions sur le clavier • Polyphonie 8 notes • OKON (Fonction d'apprentissage) • Fonction d'enregistrement et réécoute • Métronome • Effets: écho, Sustain, Vibrato • Réglage du volume • Réglage du tempo • Fonction Transposer • Alimentation: avec câble USB Type-C (fourni) à connecter à une banque d'alimentation, un PC, un chargeur de téléphone, etc. (non fournis) ou avec 4 piles à 1,5V-R 6/AA (non fournies) • Prise USB Type-C pour câble d'alimentation (inclus) • Prise pour casque (non fourni) • Dim: 480x150x40 mm

record & play

metronome

transposer

echo sustain vibrato effects

8 drum sounds

8 sounds  
16 rhythms  
10 demo



sustain vibrato effects

record & play

transposer

metronome

8 note polyphony

100 sounds  
100 rhythms  
35 demo

code ..... 15-3787 ..... 50 €

**15 3787** Clavier électronique de 37 touches • Ecran 3 digit pour visualiser les fonctions courantes • 35 chansons préenregistrées • 100 Sons • 100 Rythmes • Polyphonie 8 notes • OKON (Fonction d'apprentissage) • Fonction d'enregistrement et réécoute • Métronome • Effets: Sustain, Vibrato • Réglage du volume • Réglage du tempo • Fonction Transposer • Alimentation: avec câble USB Type-C (fourni) à connecter à une banque d'alimentation, un PC, un chargeur de téléphone, etc. (non fournis) • Prise USB Type-C pour recharger la batterie au lithium intégrée (câble de charge fourni) • Prise pour casque (non fourni) • Bande pentagramme • Housse de transport • Dim.: 520x195x50 mm

lithium battery USB type-C cable included

ORLA T.R.S.

NOUVEAUTÉ

**PF 200** Le PF200 possède un design moderne, des sonorités de très haute qualité et un clavier à mécanique de marteaux graduée d'un réalisme saisissant.

La dynamique et la précision des échantillons, associées à la réponse naturelle du clavier, offrent la qualité et les sensations d'un piano à queue. Son format compact et l'absence de besoin d'entretien ou d'accordage régulier font de cet instrument le choix idéal pour une utilisation scolaire, domestique ou professionnelle.

SONS DE PIANO ET D'ORCHESTRE EXCEPTIONNELS :

Conçus pour tous les musiciens, ces instruments offrent un son de piano à queue de très haute qualité dès la mise en marche, mais intègrent également un total de 128 sonorités (banque de sons GM) soigneusement sélectionnées pour répondre à tous les besoins.

Les sonorités disponibles offrent une riche palette de sons de grande qualité, incluant pianos acoustiques et électriques, clavecin, ensembles à cordes, voix, orgues, guitares et bien plus encore. Tous les sons peuvent être superposés pour créer vos combinaisons sonores préférées.

**PF 300** Le PF300 utilise une nouvelle carte son avec une polyphonie de 128 notes et de nouveaux échantillons sonores, sur les bases techniques du PF 200.

Le nouveau système d'amplification a été développé pour améliorer la qualité sonore



code..... PF 300 ..... NOIR.....680 €

Keyboard.....New 88 Hammer Graded Keys  
Touch Curve.....Soft, Standard, Hard, No Touch  
Display.....Multi-function LCD display  
Polyphony.....128 notes max  
Voices.....20 Panel Sounds, Internal GM sound bank with 128 sounds, 9 Drum Kits. Main, Layer and Left mode.  
Styles.....50 Styles available including Intro/Ending, Fill In 1, Fill In 2, Ending, Tap Tempo, Synchro, Styles/Auto Accomp.  
Volume Controls.....  
Pedals.....Pedal Sustain, Optional 3 pedals set, Optional Expression Pedal  
Effect.....Reverb, Chorus  
Controls.....Master Volume, Twin, Layer, Left, Touch, Transpose, Metronome, Pitch, Bass - Treble Sliders, Up - Down buttons, Data Control Wheel  
Bluetooth.....Built In Audio and Midi Bluetooth system  
Sequencer.....Track 1, Track 2, Play  
Midi.....Midi Functions/Settings  
Demo.....20 songs  
Connections.....Sustain, Soft, Sostenuto Pedal, Expression, Headphone, Line out, Aux in, USB Midi  
Amp. System.....2 Speakers, 10W  
Weight.....13.8 kg

Pianos Numériques



EFFETS INTÉGRÉS :

Les effets de réverbération et de chorus numériques sont disponibles, ainsi qu'un contrôle de tonalité permettant de modifier la "couleur" du son, le rendant plus doux ou plus brillant.

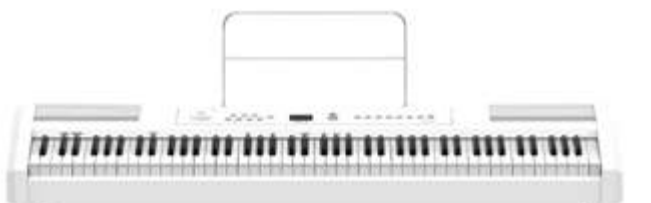
STUDIO D'ENREGISTREMENT :

Un séquenceur deux pistes facile d'utilisation permet d'effectuer deux enregistrements numériques. Les deux pistes peuvent être enregistrées séparément et lues l'une après l'autre ou simultanément. La fonction métronome facilitera l'enregistrement et sera également très utile pour travailler vos morceaux.

BLUETOOTH :

La connexion Bluetooth intégrée permet de connecter l'instrument à votre smartphone ou à votre tablette et de lire des fichiers audio ou MIDI.

globale et la clarté des nouveaux échantillons sonores orchestraux, ainsi que la définition des nouveaux kits de batterie et la réponse tactile authentique du nouveau clavier incliné à mécanique à marteaux.



code..... PF 200..... NOIR.....540 €

code..... PF 200..... BLANC.....540 €

Keyboard.....88 keys Graded Hammer Action  
Touch Curve.....Soft, Standard, Hard, No Touch  
Polyphony.....128 notes max  
Panel Sounds.....7 Sounds + Library (All Sounds Selection, access to 128 sounds)  
Total Sounds.....128 GM sounds + 3 Drum Kits + 1 Effects Bank  
Effects.....Reverb & Chorus with adjustable levels  
Metronome.....2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8 2/2  
Pedals.....Sustain Pedal (included), 3 Pedals (optional) Soft/Sostenuto/Sustain  
Controls.....Master Volume, data Control, Select Keys, DUET, Tone Control, Up - Down Function, Local On/Off  
Bluetooth.....Built In Audio and Midi Bluetooth system  
Tuning.....Transpose, Pitch  
Bluetooth.....Audio / Midi Connectivity  
Demo.....6 Demo Songs  
Connections.....Midi Out, USB to Host, Sustain Pedal, Line Out, Line In, 3 Pedals Set, Power Adapter  
Headphone.....Headphone Socket  
Amplifier.....Stereo - Power 10W + 10W  
Colour Finish.....Black, White  
Weight.....16 Kg  
Size.....132 cm (W) x 33 cm (D) x 13 cm (H)  
.....132 cm (W) x 33 cm (D) x 76 cm (H) - with stand



PF 300 avec stand



code..... PF 200 Stand ..... avec 3 pédales ..... NOIR .....150 €

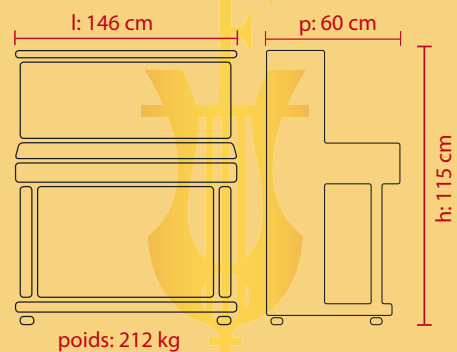
code..... PF 200 Stand ..... avec 3 pédales ..... BLANC.....150 €

code..... PF 300 Stand ..... avec 3 pédales ..... NOIR .....150 €

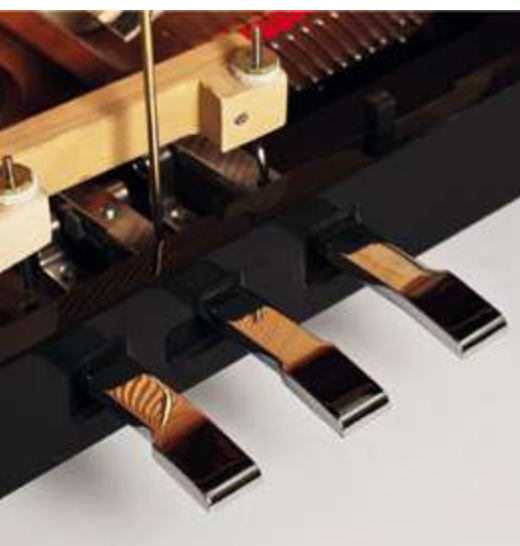
code..... Double pédale..... 66 €

**STAND** Des stands à 3 pédales pianos sont disponibles pour le PF 200 noir, le PF 200 blanc et le PF 300 noir

**PÉDALE** En option, double pédale ORLA



## Mod. 115 - Premiere

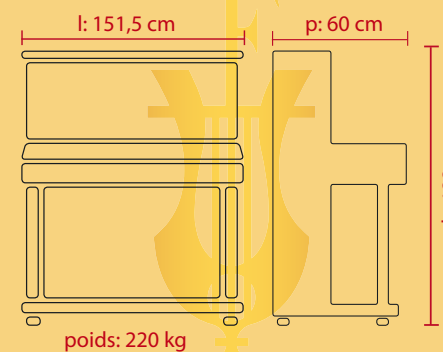


### Données techniques

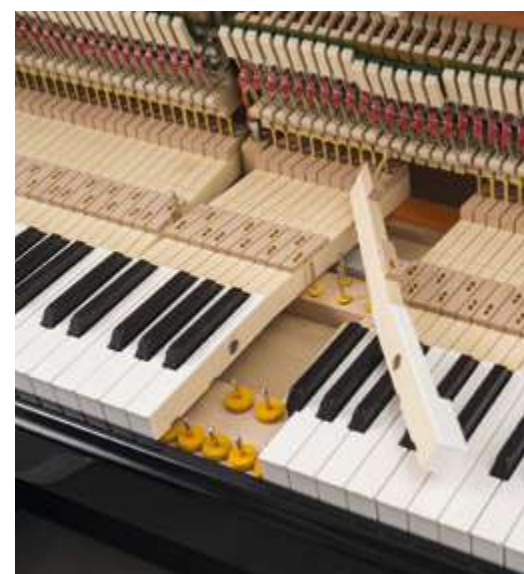
- Meuble dessiné par des architectes: un design intemporel inspiré du style Bauhaus
- Table d'harmonie spécialement conçue, insérée dans un système de bar-rage assemblé avec grande précision: **spectre sonore d'une richesse incomparable, à l'épreuve du temps**
- Sommier multiplis résistant aux variations climatiques, combiné à un cadre en fonte usiné par machine CNC: **tenue d'accord au-dessus de la moyenne**
- Conception originale des paramètres du toucher, modélisée avec grande précision, clavier lesté comme un piano à queue, excellent feutre jaune „Spécial Feurich” fabriqué en Angleterre, mécanique et clavier en bois massif de provenance autrichienne: **toucher parfait, même en pianissimo, et répétition rapide**
- Têtes de marteaux FEURICH garnies de feutre australien de haute qualité: **vaste palette sonore**
- Pédales très esthétiques, de système traditionnel: **ni bruit, ni entretien**
- Système de sourdine solide et de maniement facile: **pour travailler le soir sans faire trop de bruit.** La nuit, ou lors de travail intense, installation possible du „FEURICH Silencer” qui, à l'aide d'un casque audio, rend le piano parfaitement muet.

Le plus petit des modèles FEURICH procure un réel plaisir de jouer ...

feurich.com



## Mod. 122 - Universal

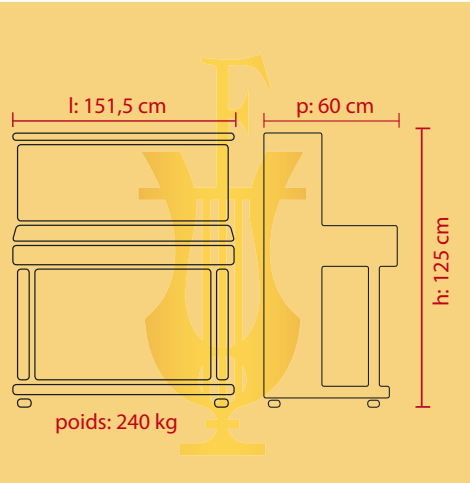


### Données techniques

- Table d'harmonie spécialement conçue, insérée dans un système de bar-rage assemblé avec grande précision: **spectre sonore d'une richesse incomparable, à l'épreuve du temps**
- Sommier multiplis résistant aux variations climatiques, combiné à un cadre en fonte usiné par machine CNC: **tenue d'accord au-dessus de la moyenne**
- Conception originale des paramètres du toucher, modélisée avec grande précision, clavier lesté comme un piano à queue, excellent feutre jaune „spécial Feurich” fabriqué en Angleterre, mécanique et clavier en bois massif de provenance autrichienne: **toucher parfait, même en pianissimo, et répétition rapide**
- Têtes de marteaux FEURICH garnies de feutre australien de haute qualité: **vaste palette sonore, du brillant le plus lumineux aux couleurs chaudes et mélodieuses**
- Pédales très esthétiques, de système traditionnel: **ni bruit, ni entretien**
- Système de sourdine solide et de maniement facile: **pour travailler le soir sans faire trop de bruit.** La nuit où lors de travail intense, installation possible du „Feurich Silencer” qui, à l'aide d'un casque audio, rend le piano parfaitement muet

Ce modèle plusieurs fois primé (Diapason d'or etc.) est en particulier destiné à équiper conservatoires et institutions. Un excellent instrument à toute épreuve...

feurich.com



## Mod. 125 - Design

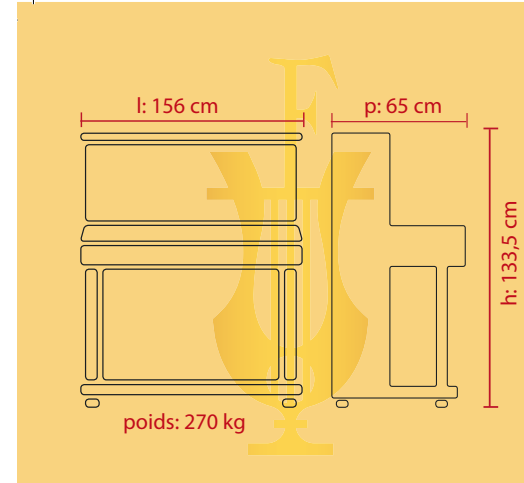


feurich.com

### Données techniques

- Design du meuble exclusif, frein de cylindre, touches noires en bois
- Echelle Duplex: **sonorité riche en harmoniques**
- Agrafes de sillet de basses fraisées par machine CNC et matériaux optimisés pour élargir la plage de fréquences: **la corde vibre à la perfection**
- Table d'harmonie spécialement conçue, insérée dans un système de barrage assemblé avec grande précision
- Sommier multiplis résistant aux variations climatiques, combiné à un cadre en fonte usiné par machine CNC: **tenue d'accord au-dessus de la moyenne**
- Conception originale des paramètres du toucher, modélisée avec grande précision, clavier lesté comme un piano à queue, feutre jaune de qualité : „spécial Feurich” fabriqué en Angleterre, mécanique et clavier bénéficiant d'un bois massif de provenance autrichienne: **toucher parfait, même en pianissimo, et répétition rapide**
- Pédales très esthétiques, de système traditionnel: **ni bruit, ni entretien**
- Système de sourdine solide et de maniement facile: **pour travailler le soir sans faire trop de bruit** + option Silencer
- Roulettes grand format: piano facile à déplacer.

La communion du design et du plaisir de jouer.



## Mod. 133 - Concert

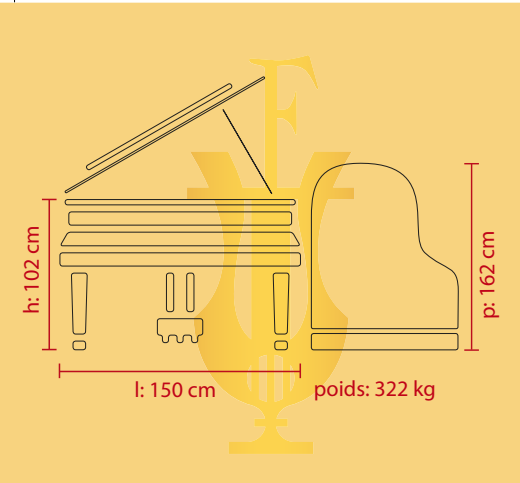


feurich.com

### Données technique

- Eclairage LED incorporé en haut du pupitre, frein de cylindre de série, touches noires en bois véritable + **cordes inoxydables „Paulello”**
- Grande table d'harmonie de haute qualité insérée dans un système de barrage assemblé avec précision: **basses pleines, comparables à un ¼ de queue, et aigus d'une très belle longueur de son**
- Echelle duplex et feutre de marteaux du fabricant de feutre allemand (qualité AA): **son riche en harmoniques du brillant le plus lumineux aux couleurs chaudes et mélodieuses**
- Sommier multiplis résistant aux variations climatiques, combiné à un cadre en fonte usiné par machine CNC: **tenue d'accord au-dessus de la moyenne** + Agrafes de sillet de basses fraisées par machine CNC et matériaux optimisés pour élargir la plage de fréquences: **la corde vibre à la perfection**
- Conception originale des paramètres du toucher, modélisée avec grande précision, clavier lesté comme un piano à queue, feutre jaune de qualité, **toucher parfait, même en pianissimo et répétition rapide**
- Pédales très esthétiques: **ni bruit, ni entretien**
- Système de sourdine solide et de maniement facile **pour travailler le soir sans faire trop de bruit** + option Silencer

Excellent instrument de concert, même dans un petit espace.



## Mod. 162 - Dynamic I

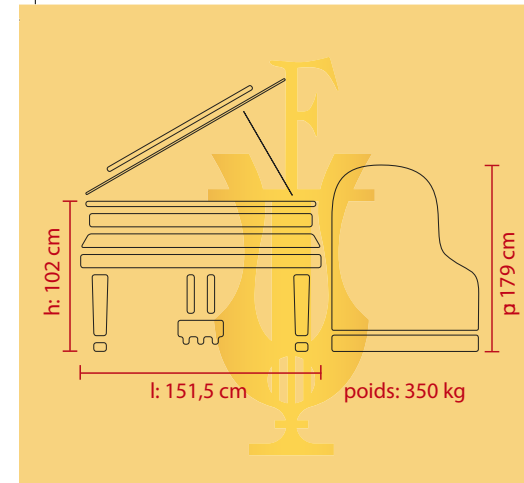


feurich.com

### Données techniques

- Mécanique FEURICH de la meilleure facture, excellent feutre jaune „Spécial FEURICH“ fabriqué en Angleterre, mécanique et clavier en bois massif de provenance autrichienne: **toucher rapide et précis.**
- Sommier multiplis résistant aux variations climatiques, combiné à un cadre en fonte usiné par machine CNC: **tenue d'accord au-dessus de la moyenne**
- Cordes claires inoxydables „Paulello“: une innovation qui améliore **pureté et beauté du son**
- Plan original, privilégiant la largeur du piano: **magnifique et longue sonorité, basses très pures**
- Design FEURICH traditionnel: **le pupitre ne fait pas obstacle à la diffusion sonore**
- Design FEURICH innovant: **éclairage LED anti-éblouissant intégré au pupitre**
- Grandes roulettes, frein de cylindre de série ainsi que touches noires en bois
- Nouvelle et étonnante extension des possibilités sonores grâce à l'option 4e pédale: © **pédale harmonique** + option Silencer

Présent dans le monde entier dans les écoles de musique et conservatoires, apprécié aussi bien par les techniciens du piano que par les pianistes!



## Mod. 179 - Dynamic II



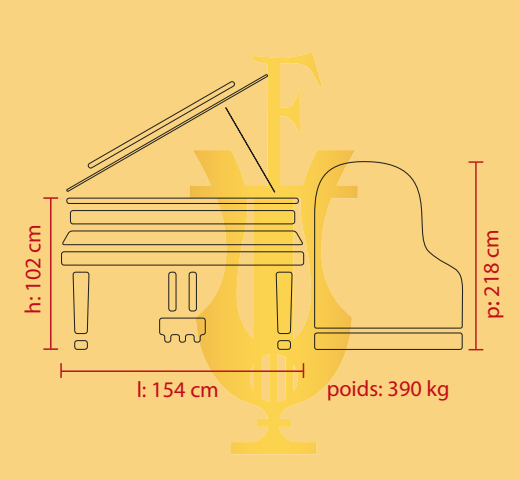
feurich.com

### Données techniques

- Mécanique FEURICH de la meilleure facture, excellent feutre jaune „Spécial FEURICH“ fabriqué en Angleterre, mécanique et clavier en bois massif de provenance autrichienne: **toucher rapide et précis**
- Sommier multiplis résistant aux variations climatiques, combiné à un cadre en fonte usiné par machine CNC: **tenue d'accord au-dessus de la moyenne**
- Cordes claires inoxydables „Paulello“: une innovation qui améliore **pureté et beauté du son**
- Plan original, privilégiant la largeur du piano: **magnifique et longue sonorité, basses très pures**
- Design FEURICH traditionnel: **le pupitre ne fait pas obstacle à la diffusion sonore**
- Design FEURICH innovant: **éclairage LED anti-éblouissant intégré au pupitre**
- Grandes roulettes, frein de cylindre de série ainsi que touches noires en bois
- Nouvelle et étonnante extension des possibilités sonores grâce à l'option 4e pédale: © **pédale harmonique** + option Silencer

Présent dans le monde entier dans les écoles de musique et conservatoires, apprécié aussi bien par les techniciens du piano que par les pianistes!





## Mod. 218 - Concert I



feurich.com

### Données techniques

- Un choix rigoureux des meilleurs bois et feutres confère au **piano sa cohérence harmonique**
- Mise en place d'une nouvelle table d'harmonie asymétrique doublement galbée: **univers sonore chatoyant, restitution musicale fidèle et homogène dans tous les registres**
- Echelles Duplex et Triplex: **aigus riches en harmoniques**
- Mécanique optimisée selon les données modernes de l'équilibrage, assemblée avec un soin tout particulier: **frappe gagnant en sûreté et en contrôle, du plus subtil pianissimo au fortissimo le plus éclatant**
- Design FEURICH traditionnel: **le pupitre ne fait pas obstacle à la diffusion sonore**
- Design FEURICH innovant: **éclairage LED anti-éblouissant intégré au pupitre**
- Grandes roulettes, frein de cylindre, **cordes inoxydables „Paulello“** ainsi que touches noires en bois, signent un haut niveau de qualité
- Nouvelle et étonnante extension des possibilités sonores grâce à l'option 4e pédale: © **pédale harmonique** + option Silencer

Ce piano à queue très apprécié est parfaitement adapté aux salles de concert de taille moyenne, et jouit d'une grande estime auprès des musiciens professionnels.



Mod. 122 - Universal



Mod. 125 - Design



Mod. 133 - Concert



Mod. 162 - Dynamic I



Mod. 179 - Dynamic II



Mod. 218 - Concert I



Systèmes silencieux



Pédale harmonique pour les pianos à queues



Réhausseur de pédales

Avec ses instruments, FEURICH enchante le monde entier depuis plus de 160 ans. Nous savons allier facture instrumentale traditionnelle, innovations, et une production de pianos à la pointe de la modernité. Rendez nous visite sur **feurich.com**



Lampes de pianos à LED

## ACCESSOIRES

### Banquettes de pianos XD-1 & XD-2 :



#### BANQUETTES

|           |                          |                                        |       |
|-----------|--------------------------|----------------------------------------|-------|
| code..... | Banquette XD-1 .....     | Dessus en velour noir .....            | 155 € |
| code..... | Banquette XD-1 .....     | Dessus en velour blanc .....           | 155 € |
| code..... | Banquette XD-2.....      | Dessus en skai noir à boutons.....     | 155 € |
| code..... | Réhausseur pédales ..... | Réhausseur idéal pour les enfants..... | 189 € |

### Ralentisseur de cylindre :



#### RALENTISSEUR POUR CYLINDRE DE PIANOS DROIT

|           |                             |                     |
|-----------|-----------------------------|---------------------|
| code..... | Ralentisseur...Chrome ..... | Installation rapide |
| code..... | Ralentisseur...Laiton ..... | Installation rapide |

#### HOHNER S.A.S.

Société par actions simplifiée au Capital de 660 765 €  
Siret : 552 023 673 00049 -APE 4649Z  
Numéro IDU : FR001110\_06Hllg

30 Rue de l'oeuvre 21140 Semur-en-Auxois

Tél : 03.80.97.33.00

[hohnersas@hohner.fr](mailto:hohnersas@hohner.fr) - [www.hohner.fr](http://www.hohner.fr)

Copyright © 2026. Tous droits réservés. Les informations présentées sont susceptibles de changer sans préavis ni notification